

Donación de la Prof. Beatriz de la Vega

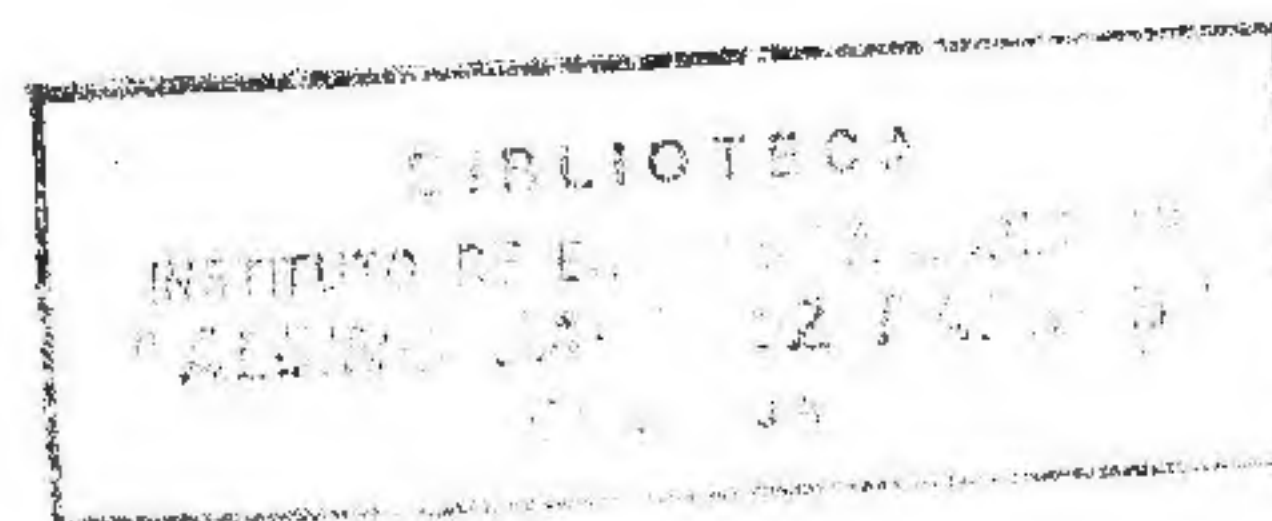
Dic. 2007

PEDRO PERICAY FERRIOL

CATEDRÁTICO DE LENGUA GRIEGA
DEL INSTITUTO «MONTSERRAT» DE BARCELONA

GRAMÁTICA GRIEGA

CUARTA EDICIÓN



EDICIONES ARIEL

RONDA DE SAN PABLO, 67 - BARCELONA

1951

verbo, y ensanchamiento del campo de la sintaxis, cuyo dominio total ha de ser el objetivo de una tercera etapa.

Todo ello, en suma, plantea la cuestión del método, de la intervención del profesor. La teoría no podía en nuestra GRAMÁTICA fragmentarse, ni la cuestión didáctica debía interferir con la meramente teórica. Por esto hemos reservado esta misión a nuestros LIBROS DE EJERCICIOS, por cursos, y así la presente obra ofrece una exposición sistemática que puede servir de constante punto de referencia.

Hemos creído, en fin, que conseguir que fuera clara y completa no implicaba abandonar una postura científica ni sacrificar las exigencias de brevedad, que debe tener una obra de esta índole. Se ha intentado recoger en los moldes tradicionales los resultados actuales de la Lingüística, pero no se han presentado en un tono evolutivo e histórico, que hubiera complicado una materia ya de por sí difícil, o hubiera hecho el texto inadecuado. No obstante su misma base científica ofrece ocasión al profesor, si se lo propone, de hacer consideraciones de este orden a alumnos muy adelantados. El resumen de Gramática homérica puede ser otro jalón a este fin.

Cierran el contenido unas notas sobre transcripción de palabras especialmente nombres propios y de lugar, y un índice alfabético de materias para facilitar la consulta, que esperamos sean de utilidad, así como toda la obra.

Barcelona, agosto 1946.

P. P. F.

PARA LA 2.^a EDICION

Al agradecer a nuestros compañeros y al Profesorado de Lengua Griega en general, la aceptación que ha tenido esta obra, nos place manifestar que en la segunda edición se han eliminado en lo posible las erratas y se ha presentado el texto con la debida precisión.

P. P. F.

Barcelona, octubre 1947

INTRODUCCIÓN

1. LA LENGUA GRIEGA Y LAS LENGUAS INDOEUROPEAS. — La lengua griega pertenece a la gran familia de lenguas indoeuropeas, extendida por Europa y Asia, que comprende, además del latín dentro de la rama itálica, el albanés el báltico, el celta, el germánico, el eslavo, el sánscrito, el iranio, el armenio, el tocario y el hitita.

2. LA LENGUA GRIEGA Y SUS DIALECTOS. — La lengua griega presenta distintos dialectos **hablados** en la Grecia antigua, algunos de los cuales han dado origen a lenguas literarias.

a) LA MAYOR DIVISIÓN DE DIALECTOS corresponde a la época de mayor división política, que termina con Filipo y Alejandro de Macedonia.

1. El **jónico** se habla en Eubea y las Cícladas y en Asia Menor (Esmirna, Éfeso, Mileto). Es la lengua del historiador Heródoto y, en parte, la de los poemas homéricos y hesiódicos.

2. El **dórico** se habla en casi todo el Peloponeso en la parte meridional de Asia Menor, en Creta, Sicilia y Magna Grecia. Se relacionan con el dórico los dialectos del noroeste de Grecia. Es la lengua poética del siracusano Teócrito.

3. El **eólico** se habla en el continente (Tesalia, Beocia) y en Asia. Es la lengua poética de Corina, Safo y Alceo.

4. El **ático** se habla en Atenas (§ 3).

Existen, además, otros dialectos, sin manifestaciones literarias, por ejemplo, los del grupo arcado-chipriota.

b) UNA UNIFICACIÓN LINGÜÍSTICA tiene lugar en los tiempos

helenísticos, paralelamente a la unificación política. Los dialectos son relegados a un lugar secundario por una **nueva lengua de civilización**, la llamada **lengua común** (ἡ κοινὴ διάλεκτος) basada en el dialecto ático. Es la lengua de Aristóteles, Teofrasto, Polibio, Plutarco y Luciano y del Antiguo y Nuevo Testamento.

La lengua griega comprende asimismo **lenguas artificiales y no habladas**, con aportaciones de los distintos dialectos:

1. **La lengua homérica**, compuesta de jónico, eólico y palabras arcaicas.

2. **La lengua de la lírica coral**, mezcla de dórico, eólico y formas homéricas, en la que están escritos los coros de la tragedia ática. El beocio Píndaro usa el dórico de la lírica coral.

3. **LA LENGUA GRIEGA Y EL DIALECTO ÁTICO.** — Cuando hablamos de lengua griega, nos referimos al dialecto ático. **La gramática del griego clásico es la gramática del dialecto ático en los siglos V-IV a. C.**

El ático, a la vez que es el habla local de Atenas, es, como lengua literaria, el vehículo fundamental de la civilización helénica. En él están escritos los monumentos literarios que hacen universal el genio griego: las obras de Esquilo, Sófocles, Eurípides, Tucídides, Platón, Jenofonte, Aristófanes, Demóstenes, Lisias, Isócrates.

4. **EL GRIEGO CLÁSICO Y EL GRIEGO MODERNO.** — El griego moderno, muy alejado de la armonía y esplendor de las lenguas de civilización de la época clásica, representa el último estadio de una evolución que arranca de la κοινή helenística.

Su morfología y su sintaxis son menos complejas y ello lo acerca a las modernas estructuras de la frase de las lenguas románicas.

Con todo, el griego moderno ofrece más semejanza con el clásico que, por ejemplo, el italiano con el latín. Su unidad es artificial; en realidad existen varias hablas locales. A estos dialectos particulares, **hablados**, no tan separados entre sí como los dialectos clásicos, se superpone un griego «oficial», escrito, el cual, vuelto a la tradición del griego antiguo, recoge no obstante los diversos elementos de la civilización moderna.

PARTE PRIMERA

FONÉTICA

Preliminares : Alfabeto, signos y pronunciación

EL ALFABETO

5. EL ALFABETO GRIEGO tiene 24 letras:

Forma	Nombre	Pronunciación	Transcripción en latín
Α α	alfa (ἄλφα)	a breve o larga	a
Β β, β	beta (βῆτα)	b	b
Γ γ	gamma (γάμμα)	ga, gue, gui, go, gu	g
Δ δ	delta (δέλτα)	d	d
Ε ε	epsilon (ἐ ψιλόν)	e breve	e
Ζ ζ	dseta (ζῆτα)	ds	z
Η η	eta (ἦτα)	e larga	e
Θ θ, θ	zeta (θῆτα)	za, ze, zi, zo, zu	th
Ι ι	iota (ἰώτα)	i	i
Κ κ	kappa (κάππα)	k ó c	k, c
Λ λ	lambda (λάμβδα)	l	l
Μ μ	my (μύ)	m	m
Ν ν	ny (νύ)	n	n
Ξ ξ	xi (ξί)	cs	x
Ο ο	omicron (ὀ μικρόν)	o breve	o
Π π	pi (πί)	p	p
Ρ ρ	ro (ῥώ)	r	r
Σ σ, σ	sigma (σίγμα)	s	s
Τ τ	tau (τάυ)	t	t
Υ υ	upsilon (ὕ ψιλόν)	u francesa	y
Φ φ	fi (φί)	f	ph
Χ χ	ji (χί)	j	ch
Ψ ψ	psi (ψί)	ps	ps
Ω ω	omega (ὦ μέγα)	o larga	o

Observaciones. — 1. Las letras de doble grafía se emplean indistintamente, excepto la sigma, una de cuyas formas, la ς , se usa exclusivamente en final de palabra.

2. Existía en el primitivo alfabeto griego otra letra, la digamma (φ) con sonido consonántico de v latina.

3. El griego primitivo registraba asimismo el sonido consonántico de la t (yod), sin grafía especial, representado modernamente por y . Uno y otro sonido han dejado huellas en la lengua.

6. BREVE NOTICIA HISTÓRICA DEL ALFABETO. — El alfabeto griego, con signos para vocales y consonantes, está basado en un alfabeto que poseía sólo signos consonánticos, el fenicio, propagado por el Mar Egeo en el siglo IX a. C.

Los griegos introdujeron una gran innovación al representar las vocales, para lo cual se sirvieron de algunos sonidos consonánticos fenicios que les resultaban superfluos.

A través de los siglos, la forma y el número de las letras sufrieron vicisitudes. Fueron los jonios de Asia los que dejaron establecido su número en 24 signos. Este alfabeto jónico logró prevalecer y borrar las variedades alfabéticas locales.

El mismo alfabeto ático primitivo, del que ofrecen muestras las inscripciones, desapareció con la instauración oficial en Atenas del alfabeto jónico en 404-3 a. C., bajo el arcontado de Euclides.

SIGNOS

7. ESPÍRITUS Y ACENTOS. — A) Los **espíritus** (aspiraciones) son signos que en griego lleva toda vocal en principio de palabra. Son de dos clases:

Suave ('), que no se percibe : ἀνὴρ, *hombre*.

Áspero ('), que corresponde a una aspiración : ἥρως, *héroe*.

Además los lleva la consonante ρ . En principio de palabra recibe siempre el áspero; en el interior, cuando es doble, puede tenerlos : la primera ρ , el suave; la segunda, el áspero.

ῥώμη, *fuerza*

ῥῥῶρος (o ῥῥερος), *Pirro*

Toda υ inicial recibe asimismo el espíritu áspero.

ῥῥωρ, *agua*

B) Los acentos son tres; en general, toda palabra griega lleva uno de ellos : agudo ('), grave (') y circunflejo ('). (Cf. §§ 29 y ss.)

Los espíritus se colocan : **sobre una minúscula inicial** (ἀνὴρ); **a la izquierda de una mayúscula** (Ἄνθρωπος) y **sobre el segundo elemento de los diptongos** (αὐτός).

Si una misma vocal recibe a la vez acento y espíritu, éste se coloca a la izquierda del acento agudo y debajo del circunflejo.

8. CORONIS, APÓSTROFO Y DIÉRESIS. — La coronis (') y el apóstrofo (') son signos de la **crasis** y de la **elisión**, que se estudian en los §§ 15 y 17.

La diéresis (") indica que dos vocales que forman habitualmente diptongo han de ser pronunciadas por separado:

αὐτέω, *gritar* (cf. αὐτός, *el mismo*)

Observación. — Nótese la colocación del espíritu en αὐτέω.

9. PUNTUACIÓN. — La coma y el punto tienen el mismo valor que en castellano.

El punto y coma, en cambio, equivale a nuestra interrogación.

El griego tiene, además, el punto alto ('), que se escribe en la parte superior derecha de la palabra y sirve para representar nuestros dos puntos o nuestro punto y coma.

PRONUNCIACIÓN

10. A las observaciones acerca de la pronunciación expuestas en el § 5, hay que añadir:

1. La υ , que como vocal simple suena como u francesa, se pronuncia como en castellano cuando forma parte de los **dipthongos** $\alpha\upsilon$, $\epsilon\upsilon$, $\eta\upsilon$:

αὔρα, *brisa, aura* (pron. *aura*)

εὐδαιμονία, *felicidad* (pron. *eudaimonía*)

2. El diptongo $\alpha\upsilon$ suena como u castellana:

οὐδέν, *nada* (pron. *udén*)

3. La γ ante gutural κ , γ , χ y ξ , suena como v :

$\epsilon\gamma\chi\acute{\alpha}\mu\epsilon\nu$, *encomio* (pron. encómion)

La pronunciación del griego en la época clásica es distinta de la del griego moderno. Desde el siglo XVI se suceden los intentos para establecer la pronunciación del griego clásico, infiriéndola de los documentos a través de los cuales no ha sido transmitida la lengua, del testimonio de los gramáticos, de juegos de palabras, de la métrica, etc. En lo esencial subsiste la tendencia en que predomina el sonido e — *etacismo* —, llamada erasmiana, de Erasmo de Rotterdam, cuyas características vió con anterioridad Antonio de Nebrija.

Otra tendencia que se continúa en el griego moderno, se distingue por el uso frecuente del sonido i (así suenan η , υ , α , η , α , υ), y se llama *iotacismo* o bien *itacismo* (de la pronunciación de la letra η como «ita»).

Vocales y consonantes

11. VOCALES. — Las vocales en griego son:

ϵ , o , breves

η , ω , largas

α , i , υ , ya breves ya largas

Hay ocho diptongos:

$\alpha\epsilon$, $\epsilon\iota$, $\alpha\iota$

$\alpha\upsilon$, $\epsilon\upsilon$, $\alpha\upsilon$

$\eta\upsilon$, $\upsilon\iota$

Observación. — La *iota* que aparece a menudo debajo de las vocales largas α , η , ω , se llama *iota suscrita*, y no se pronuncia.

$\alpha\iota$, $\eta\iota$, $\omega\iota$

Únicamente se escribe al lado de las referidas vocales largas, si son mayúsculas (*iota adscrita*).

$\alpha\iota$, $\eta\iota$, $\omega\iota$.

12. CONSONANTES. — Las consonantes griegas son 17. Se clasifican como sigue:

9 oclusivas, llamadas también mudas.

	Labial	Dental	Gutural
sordas	π	τ	κ
sonoras	β	δ	γ
aspiradas	ϕ	θ	χ

4 líquidas, λ , μ , ν , ρ ; de las cuales la μ y la ν se llaman también nasales.

1 silbante, σ , ς , (§ 5, Ob. I.).

Además, 3 consonantes dobles, resultantes de combinar una oclusiva con la silbante σ :

$\zeta = \delta\sigma$ o $\sigma\delta$

$\xi = \kappa\sigma$, $\gamma\sigma$, $\chi\sigma$

$\psi = \pi\sigma$, $\beta\sigma$, $\phi\sigma$

Transformaciones de las vocales

A) CAMBIOS

13. ALTERNACIÓN VOCÁLICA O APOFONÍA. — Es el cambio que experimenta la vocal de una determinada sílaba en palabras que pertenecen a una misma raíz:

$\phi\acute{\epsilon}\rho\omega$, *llevar*

$\phi\acute{\epsilon}\rho\tau\omicron\varsigma$, *carga*

Gran número de hechos en Morfología se explican por la alternación vocálica. Su conocimiento aclara la flexión nominal y la verbal y en general el estudio de las formas.

SERIES Y GRADOS. — Hay cuatro series de alternación según la vocal, y cada una se presenta bajo las formas o grados: **normal**, **en e** y **cero**.

SERIES	GRADOS		
	NORMAL	EN O	CERO
1. ε	(alargado) ε η φέρω, llevar	(alargado) ο ω φόρτος, carga φάρ, ladón	sin vocal είπρος, carro
	ει (eu) λείπω, dejo	οι (ou) λέλοιπα, he dejado	ι (u) έλιπον, dejé
	ε combinada con ρ, λ φθείρω (φθερ-γω), destruyo	ο combinada con ρ, λ εφθορα, he destruido	αρ, αλ, ρα, λα, (proc. de ρ, λ vocálic.) εφθάρην, me consumí
	ε[ν] ε[μ] τείνω (τεν-γω), tender	ο[ν] ο[μ] τόνος, tensión	ǎ (vocaliz. de ν, μ) τατός, tenso
2. η	η τίθημι, coloco	ω θωμός, montón	ε θετός, colocado
3. ω		ω δίδωμι, doy	ο δόσις, don
4. α	η (=α) φημί, digo	ω φωνή, voz	ǎ φαμέν, decimos

EXPLICACIÓN. — A) Cuando en la sílaba que presenta alternación hay una ε, un diptongo ει, ευ, o un grupo de ε más líquida o nasal, [1.ª serie], el grado **normal** tiene ε, ει, ου y ε combinada con líquida o nasal (ejemplos : φέρω, λείπω, φθείρω, τείνω); el grado **en o** tiene ο, οι, ου y ο combinada con líquida o nasal (ejemplos : φόρτος, φάρ, λέλοιπα, εφθορα, τόνος); el grado **cero** se caracteriza por no tener vocal ε, ο, o por tener ι, υ, αρ, αλ, ρα, λα, α (ejemplos : είπρος, έλιπον, εφθάρην, τατός).

B) Las vocales largas alternando con breves, forman las tres restantes series:

[2.ª serie]. A un grado **normal** de la serie η (τίθημι) corresponde un grado **en o** con vocal larga ω (θωμός) y un grado **cero** con vocal breve ε (θετός).

[3.ª serie]. A un grado **en o** de la serie ω (δίδωμι) corresponde un grado **cero** con vocal breve, ο (δόσις).

[4.ª serie]. A un grado **normal** con vocal η, equivalente a α larga primitiva (φημί), corresponde un grado **cero** con vocal breve α (φαμέν).

Observaciones. — 1. Nótese el predominio de la vocal α en el grado **cero** de muchas formas que sufren alternación:

πατράσι, dat. plur. de πατήρ, padre
ἀνδράσι, dat. plur. de ἀνὴρ, varón
φάσις, dicho (de φημί, decir)

2. Los grados de alternación suelen aparecer los mismos en determinadas partes de la oración, especialmente verbos:

a) El grado **en o**, generalmente, en nombres derivados de verbos (§ 250).

νέμω, repartir, νομή, repartio, πασία, νομίζ, que pace, nómada

b) En algunos verbos, el grado **normal** en los presentes, el grado **en o** en los perfectos, el grado **cero** en los aoristos y algunos tiempos segundos (§ 178).

λείπω, dejar, perf. λέλοιπα, aor. έλιπον

3. La alternación existe en alemán y no es extraña al castellano.

singen, sang, gesungen, cantar
muero, morir, muramos.

14. CONTRACCIÓN. — Es la fusión en una sola vocal o en un diptongo de dos vocales que se encuentran.

REGLAS DE LA CONTRACCIÓN. — En la **contracción de vocales homogéneas**, la resultante es la vocal larga, o bien, en el caso de εε, ου, un diptongo : αι, ου.

μνᾶ, mina (de μνᾶ); πολεῖ, haz tú (de πολεε); ροῦς, corriente; (de ῥεος).

En la **contracción de vocales heterogéneas**:

a) Predomina el sonido ο, en los grupos αο, αω, οα, οη:

πειθῶ, persuasión (de πειθό(ι)α)

excepto en οε, εο, que dan ου:

δηλοῦτε, mostráis (de δηλόετε)

y en los contractos en -οος (§ 60,2), ante α, η, αι, η, que dan -ᾶ, -ῆ, -αῖ, -ῆ,

ἁπλῆ, simple (de ἁπλόη)

b) Predomina el sonido precedente, en grupos integrados por α, ε, que dan: αε, αη = ᾶ; εα = ῆ (menos en dual y plural de la pri-

INSTITUTO DE ESTUDIOS
"ALFONSO GARCÍA SERRA"
L. O. S. J.

mera y segunda declinación, y en los tres números si precede vocal o ρ (§§ 57 y 60,2).

pero τιμάτε, *honráis* (de τιμάετε o τιμάητε)
 τείχη, *murallas*, (de τείχε(σ)α)
 χρυσᾶ, *las c. aureas* (de χρυσέα)
 ἀργυρᾶ, *argétea* (de ἀργυρέα)

15. CRASIS. — Como un caso particular de la contracción, la crasis (*mezcla*, κράσις) es la fusión de vocales y diptongos pertenecientes a las sílabas final e inicial de dos palabras consecutivas:

La vocal o diptongo lo pierde el artículo ante α y αυ siguientes:

τῷ ἀνδρὶ = τῶνδρῖ, *al varón*

El diptongo lo pierden τοι ante sonido α y καὶ casi siempre.

καὶ οὐ = κοῦ, *y no*

El segundo elemento i de diptongos iniciales de palabra, se suscribe casi siempre en las crasis.

ἐγὼ οἶδα = ἐγὼῖδα, *yo sé*

SIGNO DE LA CRASIS. — Es la coronis (') (§ 8), que sólo falta cuando la primera palabra es artículo o relativo y lleva espíritu áspero, que en este caso se conserva:

ὁ ἀνὴρ = ἀνὴρ, *el varón*

ὃ ἐγὼ = ἐγὼ, *lo que yo...*

Observación. — Nótese que en la crasis, el primer elemento pierde su acento si lo lleva en la última sílaba.

16. ALARGAMIENTOS. — Además de los cambios de cantidad estudiados en la alternación (§ 13) hay que citar el

ALARGAMIENTO COMPENSATORIO. — En ciertos grupos, especialmente ανσ, ενσ, εσ[μ], y αντ, εντ, οντ, οντ, las vocales, al desaparecer alguna de estas consonantes, se convierten en largas, de la siguiente manera:

α se convierte en ᾱ o η

ε se convierte en ει

ο se convierte en ου

ἐμάννα, *manché*, de ἐμάννα

ἐφηνά, *mostré*, de ἐφάννα

πᾶς, *todo*, de παντς

λύουσι, *desatan*, de λυονσι

B) DESAPARICION

17. ELISION. — Una vocal breve final desaparece ante la vocal o diptongo iniciales de la siguiente. El apóstrofo (§ 8), signo de la elisión, reemplaza la vocal desaparecida.

ἐπ' αὐτοῦ = ἐπὶ αὐτοῦ, *sobre él*

Desaparece también por una especie de elisión inversa, **aféresis**, la breve inicial que sigue a vocal larga o diptongo.

γενήσομαι 'γώ, por γενήσομαι ἐγώ

La elisión se da en partículas y adverbios:

ἀλλά, *δέ*, *pero*

τε, *y*

οὐδέ, οὔτε, μηδέ, μήτε, *ni*

ἅμα, *a la vez que*

ἄρα, *pues*

ἄρα, *acaso*

εἰτα, ἔπειτα, *enseguida*

ἔτι, *aún*

ἵνα, *a fin de que*

ὅτε, *cuando*

κοιτέ, *un día*

τότε, *entonces*

ὥστε, *de manera que*

pero no en ὅτι, *que*;

y en preposiciones, menos ἄχρι, μέχρι, περί, πρό. La elisión en preposiciones de llama **apócope**.

Transformaciones de las consonantes

18. Para evitar el esfuerzo que requiere la pronunciación de ciertas consonantes vecinas, se producen:

A) CAMBIOS

19. ASIMILACIÓN. — Consiste en asemejar la primera consonante a la segunda, cuando son consecutivas. Ello se hace según las siguientes reglas:

Ante dental, la gutural o labial han de ser del mismo grado, de modo que sólo pueden darse estos encuentros:

κτ	λεκτός adj. verb. de λέγ-ω <i>decir</i>	πτ	ληπτός, adj. verb. de λαμβάνω, <i>coger</i> , raíz λαβ.
γδ	ὀγδοός, <i>octavo</i> (ὀκ-τω, <i>ocho</i>)	βδ	ἑβδομος, <i>séptimo</i> (ἑπ-τα, <i>siete</i>)
χθ	ἐλέχθην, aor. pas. de λέγ-ω, <i>decir</i>	φθ	ἐτρέφθην, aor. pas. de τρέπ-ω, <i>volver</i> .

Ante μ, una labial se cambia en μ, una gutural en γ, y una dental en σ.

τέτριμμαι, <i>he frotado</i>	(τριβ-ω, <i>frotar</i>)
πέπλεγμαι, <i>he entrelazado</i>	(πλέκ-ω, <i>entrelazar</i>)
πέκυσμαι, <i>sé</i>	(πυνθ-άνομαι, <i>informarse</i>)

Ante labial, nasal (μ), gutural y líquida (λ, ρ) la ν cambia:

- en labial : συμβαίνω, *reunir* (συν-βαίνω)
- en μ : συμμετρία, *simetría* (συν-μετρία)
- en γ : ἐγκέφαλος, *encéfalo* (ἐν-κέφαλος)
- en líquida : συλλογισμός, *razonamiento* (συν-λογισμός),

Ante espíritu áspero de la palabra siguiente se aspiran las oclusivas finales de palabras elididas, incluso en grupo.

- ἐφήμερος, *efímero* (de ἐπί y ἡμέρα)
- νύχθ' ὅλην, *toda la noche* (de νύκτα ὅλην)

20. DISIMILACIÓN. — Consiste en diferenciar dos sonidos consecutivos iguales.

Ante dental, otra dental se cambia en σ.

ἀνυστός, *realizable* (ἀνυτ-τός)

Si coinciden en una palabra dos aspiradas (o espíritu áspero y consonante aspirada), la primera se cambia en la sorda correspondiente (y el espíritu áspero en suave). Es frecuente en la reduplicación, como en τίθημι, *colocar* (por θι-θη-μι), en aoristos pasivos, como en ἐτέθην *fui colocado* (por ἐθε-θην), λύ-θη-τι, *sé desatado* (por λυ-θη-θι).

21. METATESIS. — Consiste en permutar dos sonidos.

θράσος, *audacia* (también θάρσος)
σκέπτομαι, *mirar* (cf. latín *specto*)

22. ASIBILACIÓN. — Consiste en pasar a σ el sonido de τ.

τίθησι, *él coloca* (por τιθητι)

B) CAIDA DE CONSONANTES

23. Ante x desaparece una dental.

ἤνυχα (ἤνυτ-χα), *he realizado*, de ἀνύτ-ω, *realizar*

24. La σ, unida a vocales o a consonantes, o bien desaparece, o bien determina la desaparición del sonido próximo.

a) Desaparece la σ inicial ante vocal y digamma o bien cuando está entre vocales, ante μ o con otra σ.

ἑπτα, *siete* (cf. lat. *SEPTEM*)

ἕξι, *seis* (por σφεξι) (cf. lat. *SEX*)

ἐλύου (por ἐλυεσσι), imperf. medio pasivo de λύω, *desatar*

b) Desaparece la consonante (o grupo) precedente. Si es dental, sin dejar huella; si es ν, ντ, νδ, νθ, con alargamiento compensatorio (menos ν ante -σι del dativo plural de la 3.ª declinación).

λαμπάσι (por λαμπαδ-σι) dat. plur. de λαμπάς, λαμπάδ-ος, *lámpara*

πάς, *todo*, de παντ-ς (§ 85)

δαίμοσι (por δαιμον-σι) dat. plur. de δαίμων, *divinidad*

DISTINTOS ACENTOS SEGUN LA CANTIDAD Y EL LUGAR DE LA SILABA ACENTUADA

33. Una palabra griega, pues, según la cantidad de la final, y la cantidad y lugar de la sílaba acentuada, puede tener distintos acentos y recibir distintos nombres.

1. Con vocal breve en la sílaba acentuada y en la final, lleva acento agudo:

Lugar	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
Ejemplo	θάλαττα	λόγος	ἀγαθός
Tiempos de breve	υ υ υ	υ υ	υ
Nombre de la palabra según el acento y su lugar	proparoxítona	paroxítona	oxítona

2. Con vocal larga o diptongo (dos tiempos de breve : υυ) en la sílaba acentuada, lleva:

a) acento circunflejo, si en el primer tiempo sube la voz : υυ = ˘.

Lugar	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
Ejemplo		Μοῦσα	δηλοῦν
Tiempos de breve		υ υ υ	υ υ
Nombre de la palabra según el acento y su lugar		properispómena	perispómena

b) acento agudo, si en el segundo tiempo sube la voz : υυ = ˘.

Lugar	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
Ejemplo	ῥώννυμι	ῥώμη	ἀνὴρ
Tiempos de breve	υ υ υ υ	υ υ υ υ	υ υ
Nombre de la palabra según el acento y su lugar	proparoxítona	paroxítona	oxítona

34. PALABRAS BARITONAS Y ACENTO GRAVE. — Además de las denominaciones citadas, en general, toda palabra cuya última sílaba no lleva acento se llama **barítona**.

θάλαττα, λόγος, παῦρος

A veces esta denominación se extiende a palabras cuya sílaba final lleva acento grave. Si bien el **acento grave** puede ir sobre cualquier sílaba que no lleve ya otro acento, sólo se emplea, **en curso de frase**, substituyendo el agudo de las palabras oxítonas.

καλὸς λόγος, *bella palabra*

Observación. — Se exceptúa el pronombre interrogativo τίς, que no cambia nunca su acento.

τίς λόγος, ¿Qué palabra?

35. EL ACENTO EN LOS CONTRACTOS. — En los contratos sólo si se acentúa una de las vocales a contraer, la sílaba contracta lleva acento, que, como consecuencia de lo dicho en el § 33 será : **circunflejo**, si es la primera la acentuada y la final breve; **agudo**, si es la segunda.

ἐστῶς, de ἐσταῶς

Pero ἐστῶτος, de ἐσταότος

por ser la sílaba contracta la penúltima y la final breve y tener aplicación el principio del § 32.

DESPLAZAMIENTOS DEL ACENTO

36. En el nombre y en el verbo, el acento **cambia y se desplaza** por las modificaciones de la cantidad de la final, que tienen lugar con la flexión. En el verbo, especialmente, **retrocede** todo lo posible. En los indeclinables, **no varía**. El **lugar inicial** del acento, además de llegar a conocerse por la práctica, lo da el diccionario.

DESPLAZAMIENTOS Y CAMBIOS EN EL NOMBRE

37. PRELIMINAR. — Antes de estudiar los desplazamientos y cambios del acento en el nombre importa tener en cuenta la **cantidad de la final**. Así:

1. α en muchos femeninos oxítonos y paroxítonos de la 1.ª declinación en α pura, y en el voc. sing. de los masculinos en -ας, es **larga**.

En el nom. voc. ac. singular de los en α impura, y los en -τρια y -εια, y el voc. singular de los masculinos en -ας es **breve**.

ἑλαία, ἀγορά, χώρα, νεανία,
μοῦσα μουσαν, ἀλήθεια, ποίτα,

En las finales en -ας de la 1.^a y en las formas en -ας -αντες de la 3.^a es larga; en la final -ας (ac. plural) de la 3.^a es breve.

ἐλάσας, νεανίας, ἀνδρείας, φύλακας

En el femenino de los adjetivos barítonos en -ας es larga; en el de los adjetivos y participios en -ύς -ή es breve.

δικαίως, δικαίη
ἡδύς, ἡδέϊα, λελυκυῖα

2. αἰ, οἰ, cuentan como breves.

χάραι, ὤσσαι

3. Los genitivos -ου (αῖον) de la 3.^a y los casos de la «declinación ática» (§ 61) acentúan la antepenúltima:

πόλεως, πόλεων
ἱλως, ἱλων

38. REGLA. — El acento inicial del nominativo se desplaza o cambia en los casos oblicuos sólo cuando las reglas de la acentuación lo exigen.

θαλάττα, gen. θαλάττης
τρίτης, voc. τρίτης
εὐδαίμων, neutro, εὐδαίμων

39. PARTICULARIDADES. — De modo especial:

A) En los sustantivos: a) El genitivo y dativo de los oxítonos de la 1.^a y 2.^a declinaciones, cambian el agudo en circunflejo, menos los de la «declinación ática» que conservan el agudo.

πηγή, πηγῆς, πηγῇ, πηγῶν, πηγαί, πηγῶν, νεώς, νεώ, νεώ.

b) El genitivo plural de la 1.^a declinación, acentúa con circunflejo la última sílaba, como resultado de una contracción.

ἱλαία, ἱλαίων
θαλάττα, θαλάττων

c) Los contractos simples de la 1.^a y 2.^a declinación acentúan, con circunflejo en todos los casos, la última sílaba; los compuestos conservan el acento del nominativo.

αὐκῆ, αὐκῆς, αὐκῇ, etc.

d) El genitivo y dativo de muchos monosílabos acentúan la última, con agudo en singular y con circunflejo en dual y plural.

φλεβός, φλεβί, φλεβῶν, φλεβί

Se acentúan los participios ὦν, ὄντος; θούς, θόντος; las formas πάντων, πᾶσι, de πᾶς (§ 85); los genitivos duales y plurales, παιδῶν, παιδῶν, ὥτων, ὥτων, de παῖς; y αὐς, y algunos sustantivos más.

B) En los adjetivos: a) El nom. y gen. femenino plural de los barítonos en -ας no se acentúan partiendo del singular, sino que siguen el nom. y gen. masculino plural. Así tenemos:

δικαίαια, regulado { sobre masc. δικαίοι (nom. sing. δικαίος)
no sobre el nom. fem. sing. δικαία (que daría δικαίαι)

δικαίων, regulado { sobre masc. δικαίων
no sobre el nom. fem. sing. δικαία (que daría δικαίων)

b) Los contractos de la 1.^a y de la 2.^a acentúan con circunflejo siempre la última; sólo retrocede el acento en los compuestos de πλοῦς, νοῦς, βοῦς.

χρυσοῦς, de γράσας
εὐνοῦς, εὐνου, εὐνοσ, εὐνων.

DESPLAZAMIENTOS Y CAMBIOS EN EL VERBO

40. PRELIMINAR. — Antes de estudiar los desplazamientos del acento en el verbo importa tener en cuenta la cantidad de la final. Así:

1. α en las finales -α, -ας de los modos personales (excepto en los verbos contractos y en el participio en -ας), es breve.

ἔλυσα, ἔθηκε, pero λύσας

2. ι en sílaba final es breve.

λύοιμε

3. αἰ es breve, menos en optativo.

λύομαι, pero λύσαι.

4. οἰ es larga en optativo.

λύοι.

41. REGLA. — El acento retrocede en el verbo todo lo posible.

λύ-ε-ται, λύ-η-τε, λύ-σ-μενος.

42. PARTICULARIDADES. — De modo especial, nótese el lugar del acento:

A) Del imperativo:

a) En la 2.^a persona del aoristo 2 medio de ciertos verbos: λείπου, βάλλου (última sílaba).

b) En las formas: λαβέ, εἰπέ, εἰπέ, ἔλθε, ἔλθε (última sílaba).

B) De las formas nominales del verbo (infinitivo y participio):

a) En el aoristo 2 activo de infinitivo y participio; en los participios de verbos en -μι y en los acabados en -ας y -εις, λείπων, λείπων (última sílaba).

b) En el aoristo 1 (activo) y 2 (medio) de infinitivo; en los infinitivos en -ναι, y en los infinitivos y participios perfectos pasivos, λύσσει, λελυμένος, λελύσθαι (penúltima sílaba).

EL ACENTO EN LA ANASTROFE, CRASIS Y ELISION

43. 1. En la anástrofe (preposición después de su régimen) el acento cambia de sílaba en las preposiciones bisílabas ἀπό; κατά, μετά, ὑπέρ; παρά, περί, ἐπί, ὑπό.

2. En la crasis. El acento de la segunda palabra es el que fija el acento de la crasis.

ἐγὼ οἶδα, de ἐγώ οἶδα.

3. En la elisión. Sólo sufren cambio los oxítonos, los cuales si son preposiciones o conjunciones, pierden el acento; si son nombres o verbos, lo anticipan.

ἀπ' ἐμοῦ por ἀπὸ ἐμοῦ
δαίν' ἔδρασας, por δαινὰ ἔδρασας
φήμ' ἐγώ, por φημί ἐγώ

pero λέγοιμ' ἄν, por λέγοιμι ἄν.

ENCLITICAS Y PROCLITICAS

44. Las enclíticas y proclíticas son palabras desprovistas de acento, que entran en la influencia de la palabra acentuada vecina, formando en la pronunciación un todo con ésta:

a) Las enclíticas se apoyan sobre la que les precede. Son los pronombres με, μοι, μοι y σε, σου, σοι, y las formas de τις indefinido, excepto ἄττα.

Los presentes de indicativo de φημί y εἰμί, menos εἰ y φής.

Los adverbios indefinidos που, ποί, ποθεν, πη; πως, πω, ποτε.

Las partículas γε, νυν, περ, τε, τοι, y la demostrativa -δε en ὅδε, τοσόνδε, οἷκαδε etc.

b) Las proclíticas se apoyan sobre la que les sigue. Son diez palabras:

ὁ, ἡ, οἱ, αἱ (artículos)
εἰς, ἐν, ἐκ (preposiciones)
εἰ, ὥς (conjunciones)
οὐ (negación)

45. EMPLEO DE LAS ENCLITICAS. — El uso de las enclíticas descansa en estas reglas:

1. Si el todo formado por la palabra acentuada y la enclítica entra en los límites de los tres tiempos de breve (§ 31) (es decir, si la palabra es oxítónica o perispómena), se aplican las reglas de la acentuación, pero sin cambiar la oxítónica su acento agudo:

ἀγαθός τις, ἐπαινῶ σε
ἀγαθός ἐστι, ἀνδρῶν ἐστι

2. Si el todo excede los límites del trisilabismo, el grupo recibe un acento suplementario llamado **de enclisis**,

a) que se coloca en la palabra si ésta es proparoxítónica o prope-rispómena:

ἄνθρωπός τις, δῆμός τις,
ἄνθρωπός ἐστι, δῆμός ἐστι,

b) que excede de la palabra y se coloca en la enclítica, si aquélla es paroxítónica y ésta bisílaba:

ἀνθρώπου τινός,

3. Si una proclítica precede a una enclítica, aquélla va acentuada:

εἰ περ

4. Varias enclíticas seguidas reciben todas el acento agudo menos la última:

εἰ πέρ τις σέ μοι φησι.

Si es nombre : **género, número y caso.**

Si es verbo : **tiempo, modo, número, persona y voz.**

La flexión de las partes nominales y el pronombre se llama **declinación**; la del verbo **conjugación**.

PARTE SEGUNDA

MORFOLOGÍA

Preliminares

46. RAÍZ, SUFIJO Y TEMA. — En toda palabra se pueden distinguir : **raíz, sufijo, tema y desinencia.**

La **raíz** expresa la **significación general** de una palabra, y es común a una familia de palabras. Así la idea de «desatar», contenida en la raíz *λυ-*, aparece en:

λύ-σις, acción de desatar

λύ-τρον, rescate

λύ-ο-μεν, desatamos

El **sufijo** precisa aquel sentido general. Por ej.:

En *λύ-σις*, *-σις* añade idea de acción.

En *λύ-τρον*, *-τρον* añade idea de medio o instrumento.

La raíz con el sufijo constituyen el **tema**, conjunto declinable o conjugable. Al tema se opone la **desinencia**.

47. DESINENCIA Y TERMINACION. — La **desinencia** expresa la variedad de funciones que puede tener un tema. Por ej.:

En *λύ-ο-μεν*, *μεν* indica función verbal: número, persona y voz.

La desinencia se funde con el tema dando como resultado muchas veces la alteración de su forma. No hay que confundir, pues, la **terminación** de una palabra con su **desinencia**, aunque a veces, en la práctica, coincidan.

En algunos casos, en apariencia, la desinencia se une directamente a la raíz; se dice entonces que ésta tiene **sufijo cero**.

48. FLEXIÓN. — Es poner a un tema, mediante las desinencias, en situación de expresar diversos **accidentes**:

Declinación

49. GÉNEROS. — El griego, como el latín, tiene tres géneros: masculino, femenino y neutro.

50. NÚMEROS. — Además del singular y el plural, es propio del griego el **número dual**, que, aunque de uso poco frecuente, se emplea referido a parejas de seres. Solo tiene dos formas : una para nominativo, vocativo y acusativo; otra para genitivo y dativo.

51. CASOS. — Son cinco, los mismos que en latín excepto el ablativo cuyas funciones de separación, de lugar «en donde», y de instrumento, están repartidas entre el genitivo y el dativo.

52. FORMAS DECLINABLES. — Son los sustantivos, adjetivos y participios (**flexión nominal**) y el pronombre (**flexión pronominal**), como en latín. El griego tiene, además, el **artículo**.

53. DECLINACIONES. — Los sustantivos se agrupan en **tres declinaciones**. Los adjetivos y participios siguen en su declinación a los sustantivos. El artículo tiene flexión propia, así como los pronombres.

El artículo

54. El nombre es determinado frecuentemente en griego por el **artículo**.

La función del artículo griego es la misma que tiene en castellano el llamado «artículo determinante»: *el, la, lo*.

	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
S. N.	ὁ <i>el</i>	ἡ <i>la</i>	τό <i>lo</i>
A.	τόν	τήν	τό
G.	τοῦ	τῆς	τοῦ
D.	τῷ	τῇ	τῷ
P. N.	οἱ <i>los</i>	αἱ <i>las</i>	τά <i>las cosas</i>
A.	τούς	τάς	τά
G.	τῶν	τῶν	τῶν
D.	τοῖς	ταῖς	τοῖς
D. N.A. G.D.	τούς <i>los dos</i> τοῖν	τάς <i>las dos</i> ταῖν	τάς <i>ambas cosas</i> τοῖν

Observaciones. — 1. El artículo no tiene vocativo.
2. Las formas femeninas duales τᾶ, ταῖν, son raras. Úsanse en su lugar las del masculino.
3. La idea del artículo indeterminado «un», «una» castellano, se da en griego, por lo general, omitiendo el artículo (cf. § 261).

El nombre sustantivo

PRIMERA DECLINACIÓN O DE TEMAS EN -α

La primera declinación comprende temas en -α que dan nombres femeninos y masculinos.

1. NOMBRES FEMENINOS

55. Los nombres femeninos pueden ser:

En -α (genit. en -ας), llamados también en α pura, es decir, α precedida de ε, ι, ρ, que se mantiene en todos los casos del singular.

ἡ ἐλαία, *el olivo*

En -α (genit. en -ης) llamados también en α impura, es decir, α precedida de consonante distinta de ρ, que en genitivo y dativo del singular se cambia en η:

ἡ θάλαττα, *el mar*

En -η (genit. en -ης) en los que la η del nominativo se conserva en todos los casos del singular:

ἡ πηγή, *la fuente*

	Terminación	tema ἐλαία- olivo	Terminación	tema θάλαττα- mar	Terminación	tema πηγά- fuente
S. N.	ἡ	ἐλαία	α	ἡ θάλαττα	η	ἡ πηγή
V.	α	ἐλαία	α	θάλαττα	η	πηγή
A.	αν	τὴν ἐλαίαν	αν	τὴν θάλατταν	ην	τὴν πηγὴν
G.	ας	τῆς ἐλαίας	ης	τῆς θαλάττης	ης	τῆς πηγῆς
D.	α	τῇ ἐλαίᾳ	ῃ	τῇ θαλάττῃ	ῃ	τῇ πηγῇ
P. N.	αι	αἱ ἐλαῖαι	αι	αἱ θάλατται	αι	αἱ πηγαί
V.	αι	ἐλαῖαι	αι	θάλατται	αι	πηγαί
A.	ας	τὰς ἐλαίας	ας	τὰς θαλάττας	ας	τὰς πηγὰς
-G.	ων	τῶν ἐλαίων	ων	τῶν θαλαττῶν	ων	τῶν πηγῶν
D.	αις	ταῖς ἐλαίαις	αις	ταῖς θαλάτταις	αις	ταῖς πηγαῖς
D. N.A. G. D.	α αἰν	τῶ τοῖν ἐλαίαιν	α αἰν	τῶ τοῖν θαλάτταιν	α αἰν	τῶ τοῖν πηγαῖν

2. NOMBRES MASCULINOS

56. Los nombres masculinos pueden ser:

a) En -ας (genit. en -ου); tienen el nominativo singular en -ας y el genitivo en -ου, como los masculinos de la 2.ª declinación. En el resto de la flexión siguen a los femeninos en α pura.

ὁ νεανίας, *el joven*

b) En -ης (genit. en -ου); tienen el nominativo singular en -ης y el genitivo en -ου. En el resto de la flexión siguen a los femeninos en η.

ὁ ἀθλητής, *el atleta*

	Termin.	tema	νεανία- ioun	Termin.	tema	ἀθλητα- allēta
S. N.	ας	ὁ	νεανίας	ης	ὁ	ἀθλητής
V.	α		νεανία	α		ἀθλητά
A.	αν	τὸν	νεανίαν	ην	τὸν	ἀθλητήν
G.	ου	τοῦ	νεανίου	ου	τοῦ	ἀθλητοῦ
D.	α	τῷ	νεανίᾳ	ῃ	τῷ	ἀθλητῇ
P. N.	αι	οἱ	νεανίαι	αι	οἱ	ἀθληταί
V.	αι		νεανίαι	αι		ἀθληταί
A.	ας	τούς	νεανίας	ας	τούς	ἀθλητάς
G.	ων	τῶν	νεανίων	ων	τῶν	ἀθλητῶν
D.	αις	τοῖς	νεανίαις	αις	τοῖς	ἀθληταῖς
D. N. V. A.	α	τῷ	νεανία	α	τῷ	ἀθλητα
G. D.	αιν	τοῖν	νεανίαιν	αιν	τοῖν	ἀθληταῖν

Observación. — El vocativo de los nombres masculinos en -ης es:

a) En -α en los terminados en -της (ἀθλητής), en los nombres de pueblos en -ης, y en ciertos compuestos:

ἀθλητής, atleta, voc. ἀθλητά γεωμέτρης, géōmetra, voc. γεωμέτρα.

Πέρας, persa, voc. Πέρα παιδοτρίβης, profesor de gimnástica, voc. παιδοτρίβα.

b) En -η, en nombres propios y en patronímicos:

Εὐριπίδης, Eurípides, voc. Εὐριπίδη ὁ Ἀτρεΐδης, Atrida (hijo de Atreo), voc. Ἀτρεΐδη.

57. Los temas en los cuales el α temática va precedida de α o ε son **contractos**; y las contracciones de -αα y -εα son las explicadas (§ 14):

αα = ᾶ εα = η (y ᾶ, después de ρ)

NOMBRES CONTRACTOS

	tema	Ἀθηναα- Atēnaa	tema	συχεα- higo	tema	Ἑρμια- Hermes
S. N.	ῆ	Ἀθηνᾶ	ῆ	συχῆ	ὁ	Ἑρμῆς
V.		Ἀθηνᾶ		συχῆ		Ἑρμῆ
A.	τήν	Ἀθηνᾶν	τήν	συχῆν	τὸν	Ἑρμῆν
G.	τῆς	Ἀθηνᾶς	τῆς	συχῆς	τοῦ	Ἑρμοῦ
D.	τῇ	Ἀθηνᾷ	τῇ	συχῇ	τῷ	Ἑρμῇ
P. N.			αἱ	συκαῖ	οἱ	Ἑρμαῖ <i>estatuas</i>
V.				συκαῖ		Ἑρμαῖ <i>de Hermes</i>
A.			τάς	συκάς	τούς	Ἑρμάς
G.			τῶν	συχῶν	τῶν	Ἑρμῶν
D.			ταῖς	συκαῖς	τοῖς	Ἑρμαῖς
D. N. V. A.			τῷ	συχᾷ	τῷ	Ἑρμᾷ
G. D.			τοῖν	συχᾶιν	τοῖν	Ἑρμαῖν

58. ADJETIVOS Y PARTICIPIOS. — Siguen la declinación de los nombres sustantivos en -α, los **adjetivos y participios femeninos** cuyos nominativos masculino y neutro se declinan sobre la 2.^a y 3.^a declinación (§§ 82 y 85).

SEGUNDA DECLINACIÓN O DE TEMAS EN -ο

59. La segunda declinación comprende:

a) Temas en -ο, que dan nombres masculinos y femeninos en -ος y neutros en -ον.

b) Temas en los que la ο aparece alargada en ω, que dan nombres masculinos y femeninos en -ως y neutros en -ων.

A, NOMBRES DE TEMA EN -ο (MASC., FEM. Y NEUTROS)

60. 1. Ordinariamente la ο de su tema no va precedida de ε, ο.

	Termin.	tema	λογο- palabra	tema	ὁδο- camino	Termin.	tema	μετρο- medida
S. N.	ος	ὁ	λόγος	ῆ	ὁδός	ον	τὸ	μέτρον <i>M</i>
V.	ε		λόγε		ὁδέ			μέτρον <i>V</i>
A.	ον	τὸν	λόγον	τήν	ὁδόν		τὸ	μέτρον <i>A</i>
G.	ου	τοῦ	λόγου	τῆς	ὁδοῦ		τοῦ	μέτρου <i>G</i>
D.	ω	τῷ	λόγῳ	τῇ	ὁδῷ	ω	τῷ	μέτρῳ <i>D</i>
P. N.	οι	οἱ	λόγοι	αἱ	ὁδοί	α	τά	μέτρα <i>N</i>
V.	οι		λόγοι		ὁδοί			μέτρα <i>V</i>
A.	ους	τούς	λόγους	ταύς	ὁδοί		τά	μέτρα <i>A</i>
G.	ων	τῶν	λόγων	τῶν	ὁδῶν		τῶν	μέτρων <i>G</i>
D.	οις	τοῖς	λόγοις	ταῖς	ὁδοῖς	οις	τοῖς	μέτροις <i>D</i>
D. N. V. A.	ω	τῷ	λόγῳ	τῷ	ὁδῷ	ω	τῷ	μέτρῳ
G. D.	οιν	τοῖν	λόγοιν	τοῖν	ὁδοῖν	οιν	τοῖν	μέτροιν

2. Pero en algunos nombres, masculinos y neutros, la ο del tema va precedida de ε, ο. Los grupos así formados, εο-, οο-, -οε, (voc. sing.) y -εα (neutro plural) dan lugar a **contracciones** (§ 14).

-εο, -οο, -οε, se contraen en ου

-εα, se contraen en α

ο y ε, desaparecen ante vocal larga o diptongo.

NOMBRES CONTRACTOS

		tema	πλοο-		tema	ὀστεο-	
		nauceorion			hueso		
S.	N.	ὁ	πλοῦς	[πλόος]	τὸ	ὀστούν	[ὀστέον]
	V.		πλοῦ	[πλόε]		ὀστοῦν	[ὀστέον]
	A.	τὸν	πλοῦν	[πλόον]	τὸ	ὀστοῦν	[ὀστέον]
	G.	τοῦ	πλοῦ	[πλόου]	τοῦ	ὀστοῦ	[ὀστέου]
	D.	τῷ	πλοῖ	[πλόω]	τῷ	ὀστοῖ	[ὀστέω]
P.	N.	οἱ	πλοῖ	[πλόοι]	τὰ	ὀστᾶ	[ὀστέα]
	V.		πλοῖ	[πλόοι]		ὀστᾶ	[ὀστέα]
	A.	τοὺς	πλοῖς	[πλόοις]	τὰ	ὀστᾶ	[ὀστέα]
	G.	τῶν	πλοῖν	[πλόων]	τῶν	ὀστέων	[ὀστέων]
	D.	τοῖς	πλοῖς	[πλόοις]	τοῖς	ὀστέοις	[ὀστέοις]
D.	N. V. A.	τῶ	πλοῖ	[πλόω]	τῶ	ὀστέω	[ὀστέω]
	G. D.	τοῖν	πλοῖν	[πλόων]	τοῖν	ὀστέοιν	[ὀστέοιν]

B) NOMBRES EN -ως (DECLINACIÓN ÁTICA)

61. Algunos temas de la 2.^a declinación tienen ω en vez de ο, en nom. sing. y dan nombres masculinos, femeninos y neutros. Por esta ω que conservan en todos los casos, presentan un tipo especial de flexión, y constituyen la llamada «declinación ática».

	Terminación	tema	νεω- templo	Terminación	tema	ἀνώγειω- sala
S.	N.	ὁ	νεώς	ων	τὸ	ἀνώγειον
	V.		νεώς			ἀνώγειον
	A.	τὸν	νεών		τὸ	ἀνώγειον
	G.	τοῦ	νεώ		τοῦ	ἀνώγειω
	D.	τῷ	νεῷ		τῷ	ἀνώγειω
P.	N.	οἱ	νεῖ	ων	τὰ	ἀνώγειω
	V.		νεῖ			ἀνώγειω
	A.	τοὺς	νεώς		τὰ	ἀνώγειω
	G.	τῶν	νεών		τῶν	ἀνώγειων
	D.	τοῖς	νεῖς		τοῖς	ἀνώγειω
D.	N. V. A.	τῶ	νεῖ	ων	τῶ	ἀνώγειω
	G. D.	τοῖν	νεών		τοῖν	ἀνώγειων

62. ADJETIVOS Y PARTICIPIOS. — I. Siguen la 2.^a declinación de los temas en -ο, la mayoría de los adjetivos que hacen su femenino por la 1.^a, δίκαιος, καλός, ἀργυρεός, etc.; los adjetivos de dos terminaciones como ἀδικός, εἰνους (§ 82) y todos los participios medio-pasivos en -ος (masc.), -ον (neutro).

II. Siguen la declinación ática, algunos adjetivos en -ως, -ων, ἴλεως (§ 82).

TERCERA DECLINACION

La tercera declinación comprende nombres de los tres géneros.

63. DESINENCIAS. — Las desinencias, que en la tercera declinación pueden aislarse mejor del tema, son:

SINGULAR	PLURAL	DUAL
N. } (vario)	N. -ες	} N. V. A. -ε
V. }	V. -ες	
A. -α ο υ	A. -ας	} G. D. -οι υ
G. -ος	G. -ων	
D. -ι	D. -σι	

64. TEMAS. — Los temas de la tercera declinación son de dos clases: en consonante y en vocal.

La letra característica del tema aparece en general claramente delante de la desinencia -ος del genitivo singular.

SINOPSIS

TEMAS CONSONÁNTICOS

A) Nombres con desinencia -ς en nom. sing.

1. Temas en labial y gutural.
2. Temas en dental y -ντ
3. Temas en líquida (λ-ς) y nasal

B) Nombres sin desinencia -ς en nom. sing.

1. Temas en dental (nombres neut.)
2. Temas en líquida (ρ) y nasal
3. Temas en -ς

TEMAS VOCÁLICOS

1. Temas en ι y εν υ
2. Temas en ω (οι) y εν ω
3. Temas en ου, αυ, ευ

TEMAS CONSONANTICOS

65. Los nombres de la tercera de tema consonántico, según que tengan desinencia -ς en el nominativo singular (sigmáticos) o no la tengan (asigmáticos), se agrupan con distintas características:

a) El tema no varía en los de nominativo sigmático (masculinos y femeninos en gutural, labial y dental, el tema ᾗλ-ς y algunos en nasal).

b) El tema sufre variaciones, principalmente elisión, contracción y alternación, en los de nominativo asigmático (neutros de tema en dental, temas líquidos y nasales en general y temas en -ς).

A) NOMBRES CON DESINENCIA -ς EN NOMINATIVO SINGULAR

I. TEMAS EN LABIAL Y GUTURAL (MASC. Y FEM.)

66. Los temas en labial y gutural dan nombres masculinos y femeninos.

En nom. y voc. sing. y en dat. plur., la labial y la gutural seguidas de la -ς de la desinencia dan respectivamente ψ y ξ (§ 28).

		tema	γυπ- buxtre	tema	γλαυκ- loekhwa
S.	N.	ὁ	γύψ	ἡ	γλαῦξ
	V.		γύψ		γλαῦξ
	A.	τὸν	γύπ-α	τὴν	γλαῦκ-α
	G.	τοῦ	γυπ-ός	τῆς	γλαυκ-ός
	D.	τῷ	γυπ-ί	τῇ	γλαυκ-ί
P.	N.	οἱ	γύπ-ες	αἱ	γλαῦκ-ες
	V.		γύπ-ες		γλαυκ-ες
	A.	τοὺς	γύπ-ας	τάς	γλαῦκ-ας
	G.	τῶν	γυπ-ῶν	τῶν	γλαυκ-ῶν
	D.	τοῖς	γυψί(ν)	ταῖς	γλαυξί(ν)
D. N. V. A. G. D.		τῷ τοῖν	γύπ-ε γυποῖν	τῷ τοῖν	γλαῦκ-ε γλαυκοῖν

2. TEMAS EN DENTAL Y EN -ντ (MASC. Y FEM.)

67. Los temas en dental dan nombres de nom. sigmático masculinos y femeninos. Los en -ντ dan sólo masculinos. En todos ellos la dental desaparece ante -ς (§ 26). El grupo -ντ desaparece ante -ς con alargamiento compensatorio de la vocal anterior (§ 16). La τ del grupo cae en final de palabra (§ 25).

		tema	ἐσθητ- vestido	tema	ἀνδριαντ- estatua
S.	N.	ἡ	ἐσθής	ὁ	ἀνδριάς
	V.		ἐσθής		ἀνδριάς
	A.	τὴν	ἐσθητ-α	τὸν	ἀνδριάντ-α
	G.	τῆς	ἐσθητ-ος	τοῦ	ἀνδριάντ-ος
	D.	τῇ	ἐσθητ-ι	τῷ	ἀνδριάντ-ι
P.	N.	αἱ	ἐσθητ-ες	οἱ	ἀνδριάντ-ες
	V.		ἐσθητ-ες		ἀνδριάντ-ες
	A.	τάς	ἐσθητ-ας	τοὺς	ἀνδριάντ-ας
	G.	τῶν	ἐσθητ-ων	τῶν	ἀνδριάντ-ων
	D.	ταῖς	ἐσθησι(ν)	τοῖς	ἀνδριάσι(ν)
D. N. V. A. G. D.		τῷ τοῖν	ἐσθητ-ε ἐσθητ-οιν	τῷ τοῖν	ἀνδριάντ-ε ἀνδριάντ-οιν

Observaciones. — 1. Todos los nombres en -ις hacen su vocativo singular en :

ἐλπίς, *esperanza*, voc. ἐλπί
χαρίς, *gracia*, voc. χαρί.

2. Los nombres en -ις (gen. -ιτος, -ιδος, -ιθος) y los en -ις (gen. -ιτος, -ιθος) hacen el acusativo singular en -α si el nominativo singular lleva acento en la última sílaba, y en -ν, en caso contrario.

χλαμός, *clámide*, ac. sing. χλαμύδα
ἐρις, *disputa*, ac. sing. ἐριν

Con los temas en dental y en -ντ que dan nombres de nom. sigmático se relacionan los adjetivos y participios en dental y -ντ que se estudian en los §§ 83, 85, 86.

3. TEMAS EN LÍQUIDA (λ) Y NASAL (ν).

68. Con nom. sigmático hay un solo nombre en líquida ᾗλ-ς (masc. *sal* y fem. *mar*) y unos pocos masculinos y femeninos en -ν.

		tema ἄλ- sal		tema ῥίν- nasal	
S.	N.	ὁ	ἄλ-ς	ῥή	ῥίς
	V.		ἄλ-ς		ῥίς
	A.	τὸν	ἄλ-α	τὴν	ῥίν-α
	G.	τοῦ	ἄλ-ός	τῆς	ῥίν-ός
	D.	τῷ	ἄλ-ι	τῇ	ῥίν-ι
P.	N.	οἱ	ἄλ-ες	αἱ	ῥίν-ες
	V.		ἄλ-ες		ῥίν-ες
	A.	τούς	ἄλ-ας	τάς	ῥίν-ας
	G.	τῶν	ἄλ-ῶν	τῶν	ῥίν-ῶν
	D.	τοῖς	ἄλ-σι(ν)	ταῖς	ῥίν-σι(ν)
D. N. V. A. G. D.		τῷ	ἄλ-ε	τῷ	ῥίν-ε
		τοῖν	ἄλ-οῖν	τοῖν	ῥίν-οῖν

8) NOMBRES SIN DESINENCIA -ς EN NOMINATIVO SINGULAR

1. TEMAS EN DENTAL (NEUTROS)

69 Los temas en dental dan nombres de nom. asigmático neutros. En ellos la dental desaparece en final de palabra (§ 25) y ante σ (§ 24 b).

		tema σωματ- cuerpo	
S.	N.	τὸ σῶμα	P. τὰ σώματ-α
	V.	σῶμα	σώματ-α
	A.	τὸ σῶμα	τὰ σώματ-α
	G.	τοῦ σώματ-ος	τῶν σωμάτων
	D.	τῷ σώματ-ι	τοῖς σώμασι(ν)
D. N. V. A. G. D.		τῷ σώματ-ε	
		τοῖν σωμάτων	

2. TEMAS EN LÍQUIDA (ρ) Y NASAL (ν), (MASC., FEM. Y NEUT.)

70. Los temas en líquida (ρ) y nasal (ν) dan nombres de nom. asigmático, masculinos, femeninos y neutros. Comprenden dos tipos según que presenten o no alternación vocálica en su declinación. Si la presentan es del tipo η/ε y ω/ο (§ 13). En el nominativo singular tienen la vocal η (u ω); en los demás casos, ε (u ο).

		Con alternación		Sin alternación	
		tema αἰθέρ-/αἰθερ- dier, cielo		tema ἄγων- lucha	tema νέκταρ- néctar
S.	N.	ὁ αἰθήρ		ὁ ἄγων	τὸ νέκταρ
	V.	αἰθέρ		ἄγων	νέκταρ
	A.	τὸν αἰθέρ-α		τὸ ἄγων-α	τὸ νέκταρ
	G.	τοῦ αἰθέρ-ος		τοῦ ἄγων-ος	τοῦ νέκταρ-ος
	D.	τῷ αἰθέρ-ι		τῷ ἄγων-ι	τῷ νέκταρ-ι
P.	N.	οἱ αἰθέρ-ες		οἱ ἄγων-ες	
	V.	αἰθέρ-ες		ἄγων-ες	
	A.	τούς αἰθέρ-ας		τούς ἄγων-ας	
	G.	τῶν αἰθέρ-ων		τῶν ἄγων-ων	
	D.	τοῖς αἰθέρ-σι(ν)		τοῖς ἄγων-σι	
D. N. V. A. G. D.		τῷ αἰθέρ-ε		τῷ ἄγων-ε	
		τοῖν αἰθέρ-οιν		τοῖν ἄγων-οιν	

Observaciones. — 1. Como αἰθήρ -έρος se declinan otros sustantivos, masculinos y femeninos, en líquida y nasal: por ejemplo, ὁ ῥήτωρ, orador, ὁ δαίμων, espíritu, genio. Como ἄγων, ἄγωνος, se declinan otros sustantivos, masculinos y femeninos, en líquida y nasal: por ejemplo, ὁ φῶρ, ladrón, ὁ μήν, mes.

2. Los neutros en ρ tienen sólo singular.

71. EN LOS NOMBRES DE PARENTESCO EN -τηρ (πατήρ, padre, μήτηρ, madre, etc.), y en algún otro de uso corriente, alternan la forma alargada en η del nom. sing. con las breves en ε y las reducidas de los demás casos, excepto en dativo plur. que presenta grado cero (ρα) ante -σι. El sustantivo ἀνὴρ, varón, desarrolla en las formas reducidas ἀν(ε)ρος, ἀν(ε)ρα, etc., una δ epentética (§ 26).

		tema πατήρ/πατερ- padre	tema ἀνὴρ/ἀνερ- varón
S.	N.	ὁ πατήρ	ὁ ἀνὴρ
	V.	πάτερ	ἄνερ
	A.	τὸν πατέρ-α	τὸν ἀνδρ-α
	G.	τοῦ πατρ-ός	τοῦ ἀνδρ-ός
	D.	τῷ πατρ-ι	τῷ ἀνδρ-ι
P.	N.	οἱ πατέρ-ες	οἱ ἀνδρ-ες
	V.	πατέρ-ες	ἀνδρ-ες
	A.	τούς πατέρ-ας	τούς ἀνδρ-ας
	G.	τῶν πατέρ-ων	τῶν ἀνδρῶν
	D.	τοῖς πατρά-σι(ν)	τοῖς ἀνδρά-σι(ν)
D. N. V. A. G. D.		τῷ πατέρ-ε	τῷ ἀνδρ-ε
		τοῖν πατέρ-οιν	τοῖν ἀνδρ-οιν

72. NOMBRES EN -ντ PRECEDIDA DE ο. — Como de tema en -ντ se declinan algunos sustantivos de nom. asigmático, antiguos temas en nasal. En el dat. plur. la ο se convierte en ου por alargamiento compensatorio (§ 16).

ὁ δράκων, *serpiente*, gen. δράκοντος (lat. DRACO, -ONIS) (cf. fem. δράκαινα)

ὁ θεράπων, *criado*, gen. θεράποντος (cf. fem. θεράπεινα)

ὁ λέων, *león*, gen. λέοντος (lat. LEO, -ONIS) (cf. fem. λέαινα)

Además se declinan así los temas en -ντ:

ὁ ἄρχων, *jefe*, gen. ἄρχοντος

ὁ γέρων, *anciano*, gen. γέροντος

ὁ ὀδούς, *diente*, gen. ὀδόντος (éste, por excepción, con nom. sigmático y alargamiento compensatorio (§ 16)).

Con los temas en [-σ]τ que dan nombres de nom. asigmático se relacionan los adjetivos en -ων: ὀκνών, § 86, y los participios activos en -ων: λυών, § 86. Los participios en -ούς, § 86, por excepción tienen nom. sigmático y además alargamiento compensatorio en masculino.

		tema	λεοντ- león	tema	ὀδοντ- diente
S.	N.	ὁ	λέων	ὁ	ὀδούς
	V.		λέον		ὀδοῦς
	A.	τὸν	λέοντ-α	τὸν	ὀδόντ-α
	G.	τοῦ	λέοντ-ος	τοῦ	ὀδόντ-ος
	D.	τῷ	λέοντ-ι	τῷ	ὀδόντ-ι
P.	N.	οἱ	λέοντ-ες	οἱ	ὀδόντ-ες
	V.		λέοντ-ες		ὀδόντ-ες
	A.	τούς	λέοντ-ας	τούς	ὀδόντ-ας
	G.	τῶν	λέοντ-ων	τῶν	ὀδόντ-ων
	D.	τοῖς	λέοντ-ιν	τοῖς	ὀδόντ-ιν
D. N. V. A.		τῷ	λέοντ-ε	τῷ	ὀδόντ-ε
	G. D.	τοῖν	λέοντ-οιν	τοῖν	ὀδόντ-οιν

3. TEMAS EN -ς

73. Los temas en -ς se caracterizan por tener elisión, contracciones y alternación:

a) Los masculinos y femeninos en -ς eliden la σ se contraen y en su raíz alternan τ con ε y ω con ο. Los nombres propios en -κλής (-κλήης) sufren doble contracción.

b) Los neutros en -ς eliden la σ y se contraen. En los neutros en -ος, además, alternan ο (nom. voc. sing.) con ε (gen. dat. sing. y todo el plural y dual).

		Masculinos y femeninos		Neutros	
		tema τριήρης/τριήρεσ- <i>triērēs</i>	tema Ἡρακλῆεσ- <i>Heracles</i>	tema τείχος/τείχεσ- <i>teikhos</i>	tema κρέας- <i>carne</i>
S.	N.	ἡ τριήρης	ὁ Ἡρακλῆς [Ἡρακλήης]	τὸ τεῖχος	τὸ κρέας
	V.	τριήρες	Ἡράκλεις [Ἡράκλεες]	τεῖχος	κρέας
	A.	τὴν τριήρη [τριήρε(σ)α]	τὸν Ἡρακλέα [Ἡρακλέε(σ)α]	τὸ τεῖχος	τὸ κρέας
	G.	τῆς τριήρους [τριήρε(σ)ος]	τοῦ Ἡρακλέους [Ἡρακλέε(σ)ος]	τοῦ τεύχους [τεύχε(σ)ος]	τοῦ κρέως [κρέα(σ)ος]
	D.	τῇ τριήρει [τριήρε(σ)ε]	τῷ Ἡρακλεῖ [Ἡρακλέε(σ)ε]	τῷ τεύχει [τεύχε(σ)ε]	τῷ κρέει [κρέα(σ)ε]
P.	N.	αἱ τριήρεις [τριήρε(σ)ε]		τὰ τεῖχη [τεύχε(σ)α]	τὰ κρέα [κρέα(σ)α]
	V.	τριήρεις [τριήρε(σ)ε]		τεῖχη [τεύχε(σ)α]	κρέα
	A.	τάς τριήρεις		τὰ τεῖχη [τεύχε(σ)α]	τὰ κρέα
	G.	τῶν τριήρων [τριήρέ(σ)ων]		τῶν τεύχων [τεύχε(σ)ων]	τῶν κρεῶν [κρέα(σ)ων]
	D.	ταῖς τριήρεσι [τριήρε(σ)ε]		τοῖς τεύχεσι [τεύχε(σ)ε]	τοῖς κρέασι [κρέα(σ)ε]
D. N. V. A.		τῷ τριήρει [τριήρε(σ)ε]		τῷ τεύχει [τεύχε(σ)ε]	τῷ κρέει [κρέα(σ)ε]
	G. D.	τοῖν τριήροιν [τριήρε(σ)οιν]		τοῖν τεύχοιν [τεύχε(σ)οιν]	τοῖν κρεῶν [κρέα(σ)οιν]

Observaciones. — Los nombres como Σωκράτης pueden formar su acusativo en -η o en -ην siguiendo la 1.ª declinación.

2. El tema femenino en -ός, αἰδώς, *respeto, pudor*, presenta sólo singular: nom. αἰδώς, voc. αἰδῶ, ac. αἰδῶ, gen. αἰδοῦς, dat. αἰδοῖ.

3. La forma del acusativo plural de los temas masc. y fem. en -ς es debida a la influencia del nominativo.

TEMAS VOCÁLICOS

74. Los temas vocálicos presentan:

- 1.º Nominativo sigmático (menos los en ω (οι)).
- 2.º Elisión de ι, υ, y subsiguiente contracción.
- 3.º Alternación vocálica (en los en ι, υ).

1. TEMAS EN ι (MASC. Y FEM.) Y EN υ (MASC., FEM. Y NEUT.)

75. Los temas en ι y en υ se dividen en dos grupos: en unos **alterna el grado normal** ει, ευ (gen. y dat. sing. y todo el plur.) **con el grado cero** ι, υ (nom. voc. y ac. sing.) (§ 13) y en otros **no existe alternación**.

	Con alternación			Sin alternación	
	tema πολι/πολει- ciudad	tema πελεκυ/πελεκευ- hacha	tema ἄστυ/ἄστευ- villa	tema οἶ- oveja	tema οὖ- cerdo
S. N.	ἡ πόλις	ὁ πέλεκυς	τὸ ἄστυ	ἡ οἶς	ὁ οὖς
V.	πόλι	πέλεκυ	ἄστυ	[οἶ]	οὖς
A.	τὴν πόλιν	τὸν πέλεκυν	τὸ ἄστυ	τὴν οἶν	τὸν οὖν
G.	τῆς πόλεως	τοῦ πελέκεως	τοῦ ἄστεως	τῆς οἶός	τοῦ οὐός
D.	τῇ πόλει [πόλε-ι]	τῷ πελέκει [πελέκε-ι]	τῷ ἄστει [ἄστε-ι]	τῇ οἷ	τῷ οὐί
P. N.	αἱ πόλεις [πόλε-ες]	οἱ πελέκεις [πελέκε-ες]	τὰ ἄσθη [ἄστε-α]	αἱ οἶες	οἱ οὐές
V.	πόλεις *	πελέκεις *	ἄσθη [ἄστε-α]	οἶες	οὐές
A.	τὰς πόλεις	τοὺς πελέκεις	τὰ ἄσθη [ἄστε-α]	τὰς οἶς	τοὺς οὐές
G.	τῶν πόλεων	τῶν πελέκεων	τῶν ἄστεων	τῶν οἶων	τῶν οὐών
D.	ταῖς πόλεσι(ν)	τοῖς πελέκεσι(ν)	τοῖς ἄστεσι(ν)	ταῖς οἶσι(ν)	τοῖς οὐσι(ν)
D. N. V. A.	τῶ πόλει [πόλε-ε]	τῶ πελέκει [πελέκε-ε]	τῶ ἄστει [ἄστε-ε]	τῶ οἷε	τῶ οὐέ
O. D.	τοῖν πόλεσιν	τοῖν πελέκεσιν	τοῖν ἄστέσιν	τοῖν οἶσιν	τοῖν οὐσιν

Observación. — Los temas con alternación eliden la ι, υ, en el genitivo y dativo del singular y en todo el plural y **contraen** las vocales en contacto. Nótese, no obstante, las formas del genitivo singular en -εως, en vez de -εος, **sólo en los sustantivos** (cf. § 85) y del acusativo plural, influenciada por el nominativo.

2. TEMAS EN ω (οι) (FEMENINOS), Y EN -ω (MASCULINOS)

76. Los temas en ω (οι) dan nombres femeninos; su nominativo es en ω y los demás casos se forman sobre un tema en οι, con elisión de ι intervocálica y contracción. Tienen sólo singular. Por ejemplo:

ἡ πειθώ, *persuasión*. voc. πειθοῖ, ac. πειθῶ [πειθό(ι)α], gen. πειθοῦς [πειθό(ι)ος], dat. πειθοῖ [πειθό(ι)ι]

77. Hay ciertos temas en ω, que dan nombres masculinos, en los que la ω se continúa a través de toda la declinación. Presentan a veces las formas contractas de la declinación ática (§ 61). Por ejemplo:

ὁ ἥρως, *héroe*, sing. nom., voc. ἥρως, ac. ἥρῳα (y ἥρω), gen. ἥρως (y ἥρω) dat. ἥρωι (y ἥρω), plur. nom., voc. ἥρωες (y ἥρως), ac. ἥρωας (y ἥρως), gen. ἥρώων, dat. ἥρωσι, dual. nom., voc., ac. ἥρωε, gen. dat. ἥρώ-σιν.

3. TEMAS EN ευ, αυ, ου (MASC. Y FEM.)

78. TEMAS EN ευ (MASC.). — En ellos desaparece la υ (F) cuando se halla entre vocales; se contraen en ει los grupos ει y εε y se presenta además el gen. sing. en -εως en vez de en -εος (cf. § 75, obs.)

tema βασιλευ- rey				
S. N.	ὁ βασιλεύς	P. οι	βασιλεῖς (έ-ες)	
V.	βασιλεῦ		βασιλεῖς *	
A.	τὸν βασιλέα		τοὺς βασιλέας	
G.	τοῦ βασιλέως		τῶν βασιλέων	
D.	τῷ βασιλεῖ		τοῖς βασιλεῦσι(ν)	
D. N. V. A.	τῷ βασιλεῖ (-η)			
O. D.	τοῖν βασιλέσιν			

79. TEMAS EN αυ, ου. — Relacionados con los temas en ευ hay en poquísimos número, temas en αυ, ου, masculinos y femeninos, sin contracciones.

		tema γραυ- vieja	tema βου- buey
S.	N.	ἡ γραῦς	ὁ βοῦς
	V.	γραῦ	βοῦ
	A.	τὴν γραῦν	τὸν βοῦν
	G.	τῆς γραός	τοῦ βοός
	D.	τῇ γραῖ	τῷ βοῖ
P.	N.	αἱ γραῖ-ες	οἱ βό-ες
	V.	γραῖ-ες	βό-ες
	A.	τὰς γραῖ-ς	τοὺς βοῖ-ς
	G.	τῶν γραῖ-ων	τῶν βοῖ-ων
	D.	ταῖς γραῖ-σι(ν)	τοῖς βοῖ-σι(ν)
D. N. V. A.	τῷ γραῖ-ε		τῷ βό-ε
O. D.	τοῖν γραῖ-σιν		τοῖν βοῖ-σιν

80. ADJETIVOS Y PARTICIPIOS. — Siguen distintos temas de la tercera declinación:

I. Los **adjetivos** masc., fem. y neutro en dental ἄχαρις, § 83, en -ντ (masc. y neutro) πᾶς, χαρῖεις, ἄκων, § 86; en nasal, μνήμων, § 83; en -ς, εὐγένης, § 83 y en **vocal**, ἡδύς, § 85.

II. Los **participios** masculinos y neutros: de perfecto activo en -ώς-, λελυκώς, ἐστώς; de aoristo pasivo en -είς-, λυθείς; y todos los activos en -άς, ἰστάς, en -ύς-, δεικνύς; en -ούς-, (sigmático), διδούς, y en -ων- (asigmático), λύων, § 86.

SUSTANTIVOS IRREGULARES

81. Bajo esta denominación se agrupan sustantivos que presentan en su declinación **diversos temas o un tema con transformaciones:**

1. τὸ γόνα, *rodilla* (temas: γονυ, γονατ); gen. γόνατος, dat. γόνασι, etc.
2. ἡ γυνή, *mujer* (temas: γυνη, γυναικ); sing. γυνή, γύναι, γυναικα, γυναικός, γυναικί; plur. γυναῖκες, γυναικες, γυναικας, γυναικῶν, γυναιξί(ν).
3. τὸ δόρυ, *lanza* (temas: δορυ, δορατ); gen. δόρατος, dat. δόρατι, etc.
4. Ζεὺς, *Zeus* (tema: Ζευ, Δία); sing. Ζεὺς, Ζεῦ, Δία, Διός, Διί.
5. ὁ [ῆ] κύων, *perro* (tema: κυων, κιον, κυν); sing. κύων, κύον, κύνα, κυνός, κυνί; plur. κύνες, κύνες, κύνας, κυνῶν, κυσί(ν).
6. ἡ ναῦς, *nave* (tema: ναυ, νη); sing. ναῦς, ναῦ, ναῦν, νεώς, νηί; plur. νῆες, νῆες, ναῦς, νεῶν, ναυσί(ν).
7. τὸ ὕδωρ, *agua* (temas: ὕδωρ, ὕδατ); gen. ὕδατος; dat. ὕδατι, etc.
8. ὁ υἱός, *hijo* (temas: υἱο, υἱε). Además de las formas regulares, como de un tema de la 2.^a (υἱο), gen. υἱοῦ, dat. υἱῷ, etc., tiene formas de la 3.^a (t. υἱε); sing. υἱέος, υἱεῖ (raro el acus. υἱέα); plur. υἱεῖς, υἱέων, υἱεσί(ν).

9. ἡ χεῖρ, *mano* (temas: χειρ, χερ).

En la declinación se emplea el tema χειρ, gen. χειρός, dat. χειρί, menos en dativo plur. χερσί(ν) y gen.-dat. dual χερσίν.

Observaciones. — 1. En nom. singular, τὸ γάλα, γάλακτος, *leche* y ἡ νύξ, νυκτός, *noche* pierden de sus respectivos temas γαλακτ- y νυκτ-, el primero el grupo κτ, el segundo sólo la τ.

2. Ἡ θρίξ, τρίχος, *caballo* presenta un tema θριχ- cuya θ aparece sólo en nom. sing. y dat. plural, cambiándose en los demás casos en τ por disimilación (§ 20).

3. Ὁ πόος, ποδός, *pis* presenta el tema ποδ- alargado por compensación (§ 16), en su nom. singular.

4. Nótese, además, los nominativos de τὸ οὖς, ὠτός, *oreja*, οἶδο, y ὁ μάρτυς, *mártir*, *testigo*.

El adjetivo

1.^a CLASE. ADJETIVOS QUE SIGUEN LA 1.^a Y LA 2.^a DECLINACION

82. La mayoría tienen **tres terminaciones** (-ος, -α(-ν) -ον), una para cada género. Otros, generalmente los compuestos y algunos de la declinación ática, tienen **dos**: una en -ος (-ως) para el masculino y el femenino y otra en -ον (-ων) para el neutro.

Uno y otro grupo comprende **adjetivos contractos** (cf. §§ 57 y 60, 2.^o).

a) DE TRES TERMINACIONES

		temas δικαιο-, δικαίχ-, δικαιο-			temas καλο-, καλχ-, καλο-		
		18510			bello		
		M.	F.	N.	M.	F.	N.
S.	N.	δικαίος	δικαία	δικαίον	καλός	καλή	καλόν
	V.	δικαίε	δικαίη	δικαίον	καλέ	καλή	καλόν
	A.	δικαίον	δικαίαν	δικαίον	καλόν	καλήν	καλόν
	G.	δικαίου	δικαίας	δικαίου	καλοῦ	καλῆς	καλοῦ
	D.	δικαίῳ	δικαίῃ	δικαίῳ	καλῷ	καλῇ	καλῷ
P.	N.	δικαίοι	δικαίαι	δικαία	καλοί	καλαί	καλά
	V.	δικαίοι	δικαίαι	δικαία	καλοί	καλαί	καλά
	A.	δικαίους	δικαίας	δικαία	καλοῖς	καλάς	καλά
	G.	δικαίων	δικαίων	δικαίων	καλῶν	καλῶν	καλῶν
	D.	δικαίοις	δικαίαις	δικαίοις	καλοῖς	καλαῖς	καλοῖς
D. N. V. A. G. D.		δικαίῳ δικαίοις	δικαίῃ δικαίαις	δικαίῳ δικαίοις	καλῷ καλοῖς	καλῇ καλαῖς	καλῷ καλοῖς
		temas ἀργυρεο-, ἀργυρεα-, ἀργυρεο-			temas χρυσοο-, χρυσεα-, χρυσοο-		
		de plata			aureo		
		M.	F.	N.	M.	F.	N.
S. N. V.	N.	ἀργυρεός	ἀργυρεά	ἀργυρεόν	χρυσός	χρυσή	χρυσόν
	A.	ἀργυρεόν	ἀργυρεάν	ἀργυρεόν	χρυσόν	χρυσήν	χρυσόν
	G.	ἀργυρεῦ	ἀργυρεᾶς	ἀργυρεῦ	χρυσῶ	χρυσῆς	χρυσῶ
	D.	ἀργυρεῷ	ἀργυρεᾷ	ἀργυρεῷ	χρυσῷ	χρυσῇ	χρυσῷ
P. N. V.	N.	ἀργυρεοί	ἀργυρεαί	ἀργυρεᾶ	χρυσοί	χρυσαί	χρυσᾶ
	A.	ἀργυρεοῦς	ἀργυρεᾶς	ἀργυρεᾶ	χρυσοῖς	χρυσᾶς	χρυσᾶ
	G.	ἀργυρεῶν	ἀργυρεῶν	ἀργυρεῶν	χρυσῶν	χρυσῶν	χρυσῶν
	D.	ἀργυρεοῖς	ἀργυρεαῖς	ἀργυρεοῖς	χρυσοῖς	χρυσαῖς	χρυσοῖς
D. N. V. A. G. D.		ἀργυρεῷ ἀργυρεοῖς	ἀργυρεᾷ ἀργυρεαῖς	ἀργυρεῷ ἀργυρεοῖς	χρυσῷ χρυσοῖς	χρυσῇ χρυσαῖς	χρυσῷ χρυσοῖς

b) DE DOS TERMINACIONES

		tema ἄδικο- injusto		tema εὐνοο- benévolo		tema ἔλω- propicio	
		M. F.	N.	M. F.	N.	M. F.	N.
S.	N.	ἄδικος	ἄδικον	εὐνοος	εὐνοον	ἔλωος	ἔλωον
	V.	ἄδικε	ἄδικον	εὐνοος	εὐνοον	ἔλωος	ἔλωον
	A.	ἄδικον	ἄδικον	εὐνοον	εὐνοον	ἔλωον	ἔλωον
	G.	ἀδίκου	ἀδίκου	εὐνοου	εὐνοου	ἔλωω	ἔλωω
	D.	ἀδίκῳ	ἀδίκῳ	εὐνῷ	εὐνῷ	ἔλωῳ	ἔλωῳ
P.	N.	ἄδικοι	ἄδικα	εὐνοί	εὐνοα	ἔλωι	ἔλωα
	V.	ἄδικοι	ἄδικα	εὐνοί	εὐνοα	ἔλωι	ἔλωα
	A.	ἀδίκους	ἄδικα	εὐνοὺς	εὐνοα	ἔλωος	ἔλωα
	G.	ἀδίκων	ἀδίκων	εὐνων	εὐνων	ἔλωων	ἔλωων
	D.	ἀδίκοις	ἀδίκοις	εὐνοίς	εὐνοίς	ἔλωος	ἔλωος
D. N. V. A. G. D.		ἀδίκῳ ἀδίκῳ	ἀδίκῳ ἀδίκῳ	εὐνῳ εὐνοῖν	εὐνῳ εὐνοῖν	ἔλωῳ ἔλωῳ	ἔλωῳ ἔλωῳ

Observaciones. — 1. Además de los compuestos, otros adjetivos tienen una sola forma para masculino y femenino.

ἄλογος, -ον, irracional.
ἀβάτος, -ον, inaccesible.
βάρβαρος, -ον, bárbaro;
ἡμέτερος, -ον, doméstico;
ἡσυχός, -ον, tranquilo.

2. De la «declinación ática» sólo πλεῶν, πλέα, πλείων, lleno, tiene tres terminaciones.

2.ª CLASE. — ADJETIVOS QUE SIGUEN LA 3.ª DECLINACION

83. Los adjetivos que siguen la 3.ª declinación tienen dos terminaciones, una para el masculino y femenino, otra para el neutro.

Hay varios temas:

a) en oclusiva (dental): ἄχαρις, ἄχαρι, desagradecido y compuestos de -παυς.

b) en nasal (v): ἀρρεν, -εν, viril; μνήμων, -ον, que recuerda; εὐδαίμων, -ον, feliz.

Además,

c) los en ε, que presentan formas contractas: εὐγένης, εὐγενες, noble.

		tema μνήμων- que recuerda		tema εὐγενεσ- noble	
		M.	F. N.	M.	F. N.
S.	N.	μνήμων	μνήμον	εὐγενής	εὐγενές
	V.	μνήμον	μνήμον	εὐγενές	εὐγενές
	A.	μνήμονα	μνήμον	εὐγενῇ	εὐγενές
	G.	μνήμονος	μνήμονος	εὐγενοῦς	εὐγενοῦς
	D.	μνήμονι	μνήμονι	εὐγενεῖ	εὐγενεῖ
P.	N.	μνήμονες	μνήμονα	εὐγενεῖς	εὐγενῇ
	V.	μνήμονες	μνήμονα	εὐγενεῖς	εὐγενῇ
	A.	μνήμονας	μνήμονα	εὐγενεῖς	εὐγενῇ
	G.	μνημόνων	μνημόνων	εὐγενῶν	εὐγενῶν
	D.	μνήμοσι(ν)	μνήμοσι(ν)	εὐγενέσι(ν)	εὐγενέσι(ν)
D. N. V. A. G. D.		μνήμονε μνημόνοι	μνήμονε μνημόνοι	εὐγενεῖ εὐγενοῖν	εὐγενεῖ εὐγενοῖν

Observación. — Los temas en dental, son ordinariamente compuestos de sustantivos.

84. LOS COMPARATIVOS EN -ίων (§ 93) forman también su acusativo masculino-femenino del sing. y su nom. y acusativo neutro plural, mediante la forma primitiva, -ιος- del sufijo, es decir, sin apéndice nasal. De ahí las formas contractas, por pérdida de -σ- intervocálica:

ἡδίω, de ἡδίσ-α, y ἡδίους, de ἡδίσ-ες

		temas ἡδιον-, ἡδίσ- agradable	
		M. F.	N.
S.	N.	ἡδίω	ἡδιον
	V.	ἡδιον	ἡδιον
	A.	ἡδίω	ἡδιον
	G.	ἡδίστος	ἡδίστος
	D.	ἡδίονι	ἡδίονι
P.	N.	ἡδίους	ἡδίους
	V.	ἡδίους	ἡδίους
	A.	ἡδίους	ἡδίους
	G.	ἡδίστων	ἡδίστων
	D.	ἡδίῳ	ἡδίῳ
D. N. V. A. G. D.		ἡδίῳ ἡδίστων	ἡδίῳ ἡδίστων

3.ª CLASE. ADJETIVOS QUE SIGUEN LA 1.ª Y LA 3.ª DECLINACIÓN

85. Tienen tres terminaciones, una para cada género: en el femenino siguen la primera declinación, en el masculino y el neutro, distintos temas de la tercera.

a) en -ντ { de nom. sigmático { tema en -[α]ντ: πᾶς, πᾶσα, πᾶν, *todo*
 * en -[ε]ντ: χαρίεις, χαρίεσσα, χαρίεν, *gracioso*
 de nom. asigmático: tema en -[ο]ντ: ἄκων, ἄκουσα, ἄκον, *forzado*

b) en nasal, μέλας, μέλαινα, μέλαν, *negro*

c) en vocal (υ), ἡδύς, ἡδεῖα, ἡδύ, *agradable*

El último presenta contracciones.

	tema πᾶντ- <i>todo</i>	tema μελαν- <i>negro</i>	temas ἡδύ- ἡδε- <i>agradable</i>
S. N.	πᾶς πᾶσα παν	μέλας μέλαινα μέλαν	ἡδύς ἡδεῖα ἡδύ
V.		μέλαν μέλαινα μέλαν	ἡδύ ἡδεῖα ἡδύ
A.	πάντα πᾶσαν πᾶν	μέλαινα μέλαιναν μέλαν	ἡδύν ἡδεῖαν ἡδύ
G.	παντός πάσης παντός	μέλανος μελαίνης μέλανος	ἡδέος ἡδείας ἡδέος
D.	παντί πάσῃ παντί	μέλανι μελαίνῃ μέλανι	ἡδεῖ ἡδείᾳ ἡδεῖ
P. N.	πάντες πᾶσαι πάντα	μέλανεσ μέλαιναι μέλαινα	ἡδεῖς ἡδεῖται ἡδέα
V.		μέλανεσ μέλαιναι μέλαινα	ἡδεῖς ἡδεῖται ἡδέα
A.	πάντας πᾶσας πάντα	μέλανεσ μέλαινας μέλαινα	ἡδεῖς ἡδείας ἡδέα
G.	πάντων πασῶν πάντων	μελάνων μελαίνων μελάνων	ἡδέων ἡδειῶν ἡδέων
D.	πᾶσι(ν) πᾶσαις πᾶσι(ν)	μέλασι(ν) μελαίναις μέλασι(ν)	ἡδέσι(ν) ἡδείαις ἡδέσι(ν)
D. N. V. A. G. D.	πάντε πᾶσα πάντε πάντοι πᾶσαι πάντων	μέλανε μελαίνα μέλανε μελάνοιν μελαίναιν μελάνοιν	ἡδεῖ ἡδεῖα ἡδεῖ ἡδέοιν ἡδείαιν ἡδέοιν

86. Participios en -οι y en -ντ. — Siguen la flexión de los temas en dental y en -ντ los participios masculinos y neutros siguientes, cuyo femenino se declina por la primera declinación. En ellos, sólo el nom. neutro de los en -ντ carece de ς. La dental y el grupo ντ desaparecen o se transforman (para alargamientos compensatorios, cf. §§ 67 y 72).

De nom. sigmático { a) Part. perf. act. de λύω (§ 147): λελυκός, λελυκυῖα, λελυκός
 (tema λελυκ-) gen.: λελυκός, λελυκυῖα, λελυκός
 Id. 2. de ἵστημι (§ 202): ἵστης, ἱστάσα, ἱστός (cf. § 35)
 (tema ἱστασ-) gen.: ἱστάς, ἱστάσα, ἱστάς
 b) Part. aor. pas. de λυοί (§ 149): λυθείς, λυθείσα, λυθὲν
 (tema λυθεν-) gen.: λυθέντος, λυθείσης, λυθέντος
 c) Part. activos de { ἵστημι (§ 190) p. ej.: ἱστάς, ἱστάσα, ἱσθῶν
 (t. ἱσταντ-) : gen. ἱσταντός, ἱσταντής, ἱσταντός
 δεικνυμι- (§ 214) : δεικνύς, δεικνύσα, δεικνύς
 (t. δεικνυντ-) : gen. δεικνύντος, δεικνύσης, δεικνύντος
 δίδωμι (§ 199) : δίδους, δίδουσα, δίδουν
 (t. δίδοντ-) : gen. διδόντος, διδούσης, διδόντος
 De nom. asigm. { d) Part. activos en -ων, p. ej. pres. λύω: λύων, λύουσα, λύων
 (t. λυσντ-)g. λύοντος, λύούσης, λύοντος

87. Siguen la primera o la tercera, en sus tres géneros, los adjetivos siguientes, de una sola terminación.

ἐθελοντής -οῦ, *voluntario* φυγὰς -άδος, *evadido* πένης πένητος, *pobre*

ADJETIVOS IRREGULARES

88. Bajo la denominación de irregulares se agrupan tres adjetivos cuyo paradigma en el singular presenta distintos temas, y en los tres géneros del plural, uno solo, excepto πρῶς.

	temas μεγα-, μεγαλο- <i>grande</i>	temas πολυ-, πολλο-, <i>mucho</i>	temas πρῶς-, πρᾶυ- <i>suave</i>
S. N.	μέγας μεγάλη μέγα	πολύς πολλή πολύ	πρῶς πρᾶια πρᾶον
V.	μέγας μεγάλη μέγα		πρῶς πρᾶια πρᾶον
A.	μέγαν μεγάλην μέγα	πολύν πολλήν πολύ	πρῶον πρᾶϊαν πρᾶον
G.	μεγάλου μεγάλης μεγάλου	πολλοῦ πολλῆς πολλοῦ	πρῶου πρᾶϊας πρῶου
D.	μεγάλῳ μεγάλῃ μεγάλῳ	πολλῷ πολλῇ πολλῷ	πρῶῳ πρᾶϊᾳ πρῶῳ
P. N. V.	μεγάλοι μεγάλοι μεγάλοι	πολλοί πολλοί πολλοί	πρῶοι, πρᾶεῖς πρᾶεῖαι πρᾶεῖ
A.	μεγάλους μεγάλους μεγάλους	πολλούς πολλούς πολλούς	πρῶους πρᾶεῖας πρᾶεῖ
G.	μεγάλων μεγάλων μεγάλων	πολλῶν πολλῶν πολλῶν	πρῶων, πρᾶέων πρᾶεῖων πρᾶέων
D.	μεγάλοις μεγάλαις μεγάλαις	πολλοῖς πολλοῖς πολλοῖς	πρᾶέσι(ν) πρᾶεῖαις πρᾶέσι(ν)
D. N. V. A. G. D.	μεγάλῳ μεγάλῃ μεγάλῳ μεγάλοιν μεγάλοιιν μεγάλοιιν		πρῶῳ πρᾶεῖαις πρᾶέων πρᾶοιν πρᾶεῖαιν πρᾶέων

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

89. a) Se forman, como en latín, con dos tipos de terminaciones, que se añaden al tema:

1. -τερος, -τέρα, -τερον, para el comparativo.
-τατος, -τάτη, -τατον, para el superlativo.
2. -ίων, -ίων, -ιον, para el comparativo.
-ιστος, -ίστη, -ιστον, para el superlativo.

b) Pueden formarse, además, con los adverbios μάλλον, *más* y μάλιστα, *lo más, muy*, (lat. MAGIS, MAXIME), comparativo y superlativo del adverbio μάλα, *mucho*, especialmente cuando los adjetivos no tienen formas comparativas ni superlativas.

c) Los grados de inferioridad se expresan con los adverbios ἥττον, *menos*; ἥκιστα, *lo menos* (lat. MINUS, MINIME).

I. FORMACION EN -τερος, -τατος

90. Las terminaciones se añaden o bien al masculino singular, en los temas en -ο, o bien al neutro singular, en los temas que siguen la tercera declinación.

κοῦφος, *ligero*; comp. κουφότερος; sup. κουφότατος

μέλας, *negro*; comp. μελάν-τερος; sup. μελάν-τατος

Además, en los temas puede haber modificaciones:

91. Los temas en -ο,

a) **conservan la ο** cuando la sílaba precedente es larga:

πονηρός, *malo*; comp. πονηρότερος; sup. πονηρότατος

b) **la alargan** cuando la sílaba precedente es breve:

σοφός, *sabio*; comp. σοφώτερος; sup. σοφώτατος

c) **la suprimen** en ciertos adjetivos:

γεραιός, *viejo*; comp. γεραιότερος; sup. γεραιότατος

παλκιός, *antiguo*; comp. παλαιότερος; sup. παλαιότατος

σχολαίος, *ocioso*; comp. σχολαίτερος; sup. σχολαίτατος

φίλος, *amigo*; comp. φίλτερος; sup. φίλτατος

Ciertos adjetivos contractos en -οῦς y el adjetivo ἑρρώμενος, **amplian** la terminación de comparativo y superlativo, anteponiéndole la sílaba -εσ-.

εὐνους, *benévolo*; comp. εὐνούστερος; sup. εὐνούστατος (εὐνο-εσ-τερος, εὐνο-εσ-τατος).

ἑρρώμενος, *robusto*; comp. ἑρρωμενέστερος; sup. ἑρρωμενέστατος.

92. Los temas en -ων -ον, y el adjetivo χαρίεις que siguen la tercera declinación, forman asimismo el comparativo y el superlativo en -έστερος, -έστατος.

εὐδαίμων, *feliz*; comp. εὐδαιμονέστερος; sup. εὐδαιμονέστατος

χαρίεις, *gracioso*; comp. χαριέστερος; sup. χαριέστατος

Observación. — La flexión de los comparativos y superlativos en -τερος, -τατος, se hace según los adjetivos de la 1.ª clase (§ 82).

FORMACION EN -ίων, -ιστος

93. Pocos adjetivos, aunque de uso frecuente, forman su comparativo mediante estas terminaciones. No los añaden al tema masculino o al neutro, sino a la misma raíz desprovista de otro sufijo.

ἡδύς, *agradable*; comp. ἡδίων; superl. ἡδιστος

αἰσχύρος, *vergonzoso*; comp. αἰσχίων; superl. αἰσχιστος

ῥᾶδιος, *fácil*; comp. ῥᾶϊων; superl. ῥᾶστος

ταχύς, *rápido*; comp. θάπτων; superl. τάχιστος

Observación. — La flexión de los comparativos en -ίων, que sigue la de los temas en nasal, se expone en el § 84, con las particularidades que ofrece. La del superlativo en -ιστος sigue la de los adjetivos de la primera clase (§ 82).

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS IRREGULARES

94. Su irregularidad proviene de transformaciones fonéticas, o en algunos casos se debe a comparativos y superlativos conservados con desaparición de sus positivos. Estas formas son frequentísimas:

	COMPARATIVO		SUPERLATIVO		COMPARATIVO		SUPERLATIVO
ἀγαθός bueno	ἀμείνων βελτίων κρείττων ἀρίων	mejor mejor (moralmente) más fuerte más ventajoso	ἄριστος βέλτιστος κράτιστος	κακός malo	χείρων κακίων ἥττων	inferior, menos hábil, m. capaz peor peor (moralmente) más débil	χειριστος κακίστος ἥκιστα (enform. adv.) máximamente
μέγας grande	μείζων	más grande	μέγιστος	μικρός pequeño	[μικροτερός] [μικρότερος] (reg.)	menor en tamaño en importancia en cantidad	[μικρότατος] (reg.)
πολύς mucho	πλείων	más numeroso	πλείστος	ὀλίγος poco	μείων	menos numeroso	ὀλίγιστος

95. Además de los cardinales y ordinales se expresan aquí ciertas formas multiplicativas empleadas como adverbios.

CIFRAS	CARDINALES	ORDINALES	MULTIPLICATIVOS
1	α', μία, ἓν, uno	(ὁ) πρῶτος, η, ον, primero	ἅπαξ, una vez
2	β', δύο	δεύτερος, α, ον	δῖς
3	γ', τρεῖς, τρία	τρίτος, η, ον	τρίς
4	δ', τέτταρες, τέτταρα	τέταρτος, η, ον	τετράκις
5	ε', πέντε	πέμπτος	πεντάκις
6	ς', ἕξ	ἕκτος	ἑξάκις
7	ζ', ἑπτὰ	ἑβδομος	ἑπτάκις
8	η', ὀκτώ	ὀγδοος	ὀκτάκις
9	θ', ἑννέα	ἐνάτος	ἐνάκις
10	ι', δέκα	δέκατος	δεκάκις
11	ια', ἑνδεκα	ἐνδέκατος	ἐνδεκάκις
12	ιβ', δώδεκα	δωδέκατος	δωδεκάκις
13	ιγ', τρεῖς καὶ δέκα	τρισκαίδεκατος	τρισκαίδεκάκις
14	ιδ', τέτταρες καὶ δέκα	τετταρακαίδεκατος	etc.
15	ιε', πεντεκαίδεκα	πεντεκαίδεκατος	
16	ισ', ἑκκαίδεκα	ἑκκαίδεκατος	
17	ιζ', ἑπτακαίδεκα	ἑπτακαίδεκατος	
18	ιη', ὀκτωκαίδεκα	ὀκτωκαίδεκατος	
19	ιθ', ἑννεκαίδεκα	ἐννεκακαίδεκατος	
20	κ', εἴκοσι(ν)	εἰκοστός	εἰκοσάκις
30	λ', τριάκοντα	τριακοστός	τριακοντάκις
40	μ', τετταράκοντα	τετταρακοστός	etc.
50	ν', πενήκοντα	πεντηκοστός	
60	ξ', ἑξήκοντα	ἑξηκοστός	
70	ς', ἑβδομήκοντα	ἑβδομηκοστός	
80	π', ὀγδοήκοντα	ὀγδοηκοστός	
90	ζ', ἐνενήκοντα	ἐνενηκοστός	
100	ρ', ἑκατόν	ἑκατοστός	ἑκατοντάκις
200	σ', διακόσιοι, αι, α	διακοσιοστός	διακοσιάκις
300	τ', τριακόσιοι, αι, α	τριακοσιοστός	etc.
400	υ', τετρακόσιοι, αι, α	τετρακοσιοστός	
500	φ', πεντακόσιοι, αι, α	πεντακοσιοστός	
600	χ', ἑξακόσιοι, αι, α	ἑξακοσιοστός	
700	ψ', ἑπτακόσιοι, αι, α	ἑπτακοσιοστός	
800	ω', ὀκτακόσιοι, αι, α	ὀκτακοσιοστός	
900	π', ἑνακόσιοι, αι, α	ἐνακοσιοστός	
1000	α, χίλιοι, αι, α	χιλιοστός	χιλιάκις
2000	β, δισχίλιοι, αι, α	διοχιλιοστός	etc.
3000	γ, τρισχίλιοι, αι, α		
10000	ι, μύριοι, αι, α	μυριοστός	μυριάκις
11000	ια, μύριοι καὶ χίλιοι		
20000	κ, δισμύριοι, αι, α	δισμυριοστός	δισμυριάκις

96. SISTEMA DE NUMERACION ESCRITA. — Hasta época muy avanzada (siglo II a. C.) los griegos no emplearon el alfabeto como base para la notación de los números. Además de los signos conocidos, emplearon exclusivamente como cifras, letras no usadas, estigma σ, coppa ς, que cambió su grafía en ζ, y sampi (Ϻ).

DECLINACIÓN

97. CARDINALES. — En griego se declinan:

a) los 4 primeros, que tienen una declinación peculiar:

	εἷς, μία, ἓν, uno, una	δύο, dos	τρεῖς, τρία, tres	τέτταρες-α, cuatro
	Masc. Fem. Neut.	M. F. N.	Masc. Fem. Neut.	Masc. Fem. Neut.
N.	εἷς μία ἓν	δύο	τρεῖς τρία	τέτταρες τέτταρα
A.	ἓνα μίαν ἓν	δύο	τρεῖς τρία	τέτταρας τέτταρα
G.	ἑνός μιᾶς ἑνός	δυοῖν	τριῶν τριῶν	τεττάρων τεττάρων
D.	ἐνὶ μιᾷ ἐνὶ	δυοῖν	τρισί(ν) τρισί(ν)	τέτταρσι(ν) τέτταρσι(ν)

Observación. — Como εἷς se declinan οὐδείς y μηδείς (§ 116) y como δύο se declina ἄμφω (§ 116)

b) los cardinales de 200 en adelante, como los adjetivos de la 1.ª clase (§ 82).

Los demás cardinales son indeclinables.

Observaciones. — 1. Nótese la expresión τὴν διακοσίαν ἑπών, la formación de doscientos findes

2. Distingase de μύριοι, diez mil, con acento en la antepenúltima, el adjetivo μύριοι, incontables, con acento en la penúltima (cf. lat. SEXCENTI).

98. ORDINALES. — Se declinan todos como los adjetivos de la 1.ª clase (§ 82), y se emplean como en latín en casos en que el castellano suele usar el cardinal.

Τὸ χιλιοστὸν ἔτος, el año mil (lat. ANNUS MILLESIMUS).

Τὸ τρίτον κεφάλαιον, el capítulo tres (o tercero) (lat. CAPUT TERTIUM).

99. EXPRESION DE NUMEROS COMPUESTOS, CARDINALES Y ORDINALES. — Para expresar un número compuesto, cardinal u ordinal, formado de unidades y decenas o centenas, es obligatorio el uso de καί, y, sólo si el número precedente es menor que el siguiente.

33, τρεῖς καὶ τριάκοντα, o τριάκοντα καὶ τρεῖς o τριάκοντα τρεῖς.

33º, τρίτος καὶ τριακοστός, o τριακοστός καὶ τρίτος o τριακοστός τρίτος.

100. NUMEROS MULTIPLOS. — Se forman con los sufijos -πλοῦς, -πλάσιος. Por ej.: διπλοῦς -ῆ -οῦν o διπλάσιος -α -ον, *doble*.

101. NUMEROS DISTRIBUTIVOS. — Para formar los distributivos no existen sufijos. El griego se vale de σύν prefijado al cardinal correspondiente y de las preposiciones κατά y ἀνά (§ 263). Además, el solo cardinal puede tener con ayuda del contexto valor distributivo.

σύνδυο, *de dos en dos*

ἀνά ἑκατὸν ἄνδρας, *cada cien hombres*

κατὰ τέτταρας, *de cuatro en cuatro*

Ἵπέσχετο ἄνδρὶ ἑκάστῳ δώσειν πέντε μῶας

Prometió dar a cada hombre cinco minas

(cf. lat. SINGULIS MILITIBUS... QUINAS MINAS.)

102. SUSTANTIVOS NUMERALES. — Con los sufijos -άς gen. -άδος) se forman sustantivos numerales:

ἡ μονάς (-άδος), *la unidad, la mónada*

ἡ μυριάς (-άδος) *la miríada*

El pronombre

PRONOMBRES PERSONALES

1. FORMAS NO-REFLEXIVAS

103. PRIMERA Y SEGUNDA PERSONA. — Sólo la 1.^a y 2.^a personas usan regularmente **formas propias**.

		Primera persona		Segunda persona	
S.	N.	ἐγώ	<i>yo</i>	σύ	<i>tú</i>
	A.	ἐμέ	με	σέ	σε
	G.	ἐμοῦ	μου	σοῦ	σου
	D.	ἐμοί	μοι	σοί	σοι
P.	N.	ἡμεῖς		ὑμεῖς	
	A.	ἡμᾶς		ὑμᾶς	
	G.	ἡμῶν		ὑμῶν	
	D.	ἡμῖν		ὑμῖν	
D. N. V. A.		νό	<i>nosotros dos</i>	σφώ	<i>vosotros dos</i>
G. D.		νῶν		σφῶν	

Observación. — Estas personas, en el acusativo genitivo y dativo del singular, tienen formas acentuadas, ἐμέ, ἐμοῦ, ἐμοί, σέ, σοῦ, σοί y formas enclíticas με, μου, μοι, σε, σου, σοι (cf. § 44 a).

104. TERCERA PERSONA. — La 3.^a persona usa regularmente para sus **casos oblicuos** los del **demonstrativo αὐτός**; para el **nominativo**, usa además los **demonstrativos οὗτος** y **ἐκεῖνος** (§ 109). He aquí la declinación de αὐτός, *él mismo, él*:

		M.	F.	N.
S.	N.	αὐτός	αὐτή	αὐτό
	A.	αὐτόν	αὐτήν	αὐτό
	G.	αὐτοῦ	αὐτῆς	αὐτοῦ
	D.	αὐτῷ	αὐτῇ	αὐτῷ
P.	N.	αὐτοί	αὐταί	αὐτά
	A.	αὐτούς	αὐτάς	αὐτά
	G.	αὐτῶν	αὐτῶν	αὐτῶν
	D.	αὐτοῖς	αὐταῖς	αὐτοῖς
D.	N. A.	αὐτῷ	(αὐτῇ)	αὐτῷ
	G. D.	αὐτοῖν	(αὐταῖν)	αὐτοῖν

Las **formas propias de 3.^a persona** que, aunque de poco empleo en la prosa ática, conviene conocer, son : ac. sing. ἑ (encl. ἐ) gen. sing. οὗ; (encl. οῦ) dat. sing. οἷ (encl. οῖ) dat. plur. σφoι y, más raras, gen. plur. σφῶν y ac. plur. σφᾶς; todas con uso habitualmente reflexivo (cf. § 276).

2. FORMAS REFLEXIVAS

105. Son las siguientes:

		Primera persona		Segunda persona		Tercera persona	
		a mí mismo		a tí mismo		a él mismo	
S.	A.	ἐμαυτόν	ἐμαυτήν	σεαυτόν, [σαυτόν,]	-ήν	ἐαυτόν [αὐτόν]	-ήν, -ό
	G.	ἐμαυτοῦ	ἐμαυτῆς	σεαυτοῦ, [σαυτοῦ,]	-ῆς	ἐαυτοῦ [αὐτοῦ]	-ῆς, -οῦ
	D.	ἐμαυτῷ	ἐμαυτῇ	σεαυτῷ, [σαυτῷ,]	-ῇ	ἐαυτῷ [αὐτῷ]	-ῇ, -ῷ
P.	A.	ἡμᾶς αὐτούς	ἡμᾶς αὐτάς	ὑμᾶς αὐτούς	ὑμᾶς αὐτάς	ἐαυτούς [αὐτούς]	-άς, -ά
	G.	ἡμῶν αὐτῶν	ἡμῶν αὐτῶν	ὑμῶν αὐτῶν	ὑμῶν αὐτῶν	ἐαυτῶν [αὐτῶν]	-ῶν, -ῶν
	D.	ἡμῖν αὐτοῖς	ἡμῖν αὐταῖς	ὑμῖν αὐτοῖς	ὑμῖν αὐταῖς	ἐαυτοῖς [αὐτοῖς]	-αῖς, -αῖς

Observaciones. 1. Usadas sólo en casos oblicuos, no tienen nominativo; las dos primeras personas carecen, además, de neutro.
2. Proceden de la unión de las formas propias de los pronombres personales, con las correspondientes del pronombre αὐτός.
3. Nótese las formas contractas, αὐτον, αὐτοῦ, αὐτῶ, etc., del reflexivo de 3.ª persona (SE, SUI, SUI), distinguibles sólo por el espíritu áspero, de las correspondientes de αὐτός, αὐτόν, αὐτοῦ, αὐτῶ (EUM, EIUS, EI), etc., con espíritu suave.

PRONOMBRES Y ADJETIVOS POSESIVOS

106. PRIMERA Y SEGUNDA PERSONA. — La idea posesiva en primera y segunda persona, puede expresarse, como en castellano:

1.º **Por formas propias, pronominales o adjetivas.**

	Primera persona			Segunda persona		
Un solo poseedor	ἐμός	ἐμή	ἐμόν, <i>mío</i>	σός	σή	σόν, <i>tuyo</i>
Varios poseedores	ἡμέτερος	ἡμέτερα	ἡμέτερον	ὕμέτερος	ὕμέτερα	ὕμέτερον

2.º O indirectamente, por las formas enclíticas de genitivo del pronombre personal (μου, *de mí*; σου, *de tí*) o por las reflexivas ἑμαυτοῦ etc.

Observación. — Nótese que μου, σου, como pronombres personales tienen sentido no reflexivo; μου, σου, con valor posesivo, tienen ambos sentidos: no-reflexivo y reflexivo, entrando, en este último, en concurrencia con ἑμαυτόν (§ 105).

107. TERCERA PERSONA. — 1. La idea posesiva referida a la 3.ª persona, es corriente expresarla por el genitivo del pronombre personal de 3.ª persona, αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτοῦ (EIUS), αὐτῶν (EORUM, EARUM, EORUM), o bien, si el sentido es reflexivo, por αὐτοῦ, etc.

- a) **Un solo poseedor** : αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτοῦ, *su, suyo*, (de él)
b) **Varios poseedores** : αὐτῶν, αὐτῶν, αὐτῶν, *su, suyo*. (de ellos)

2. Raramente se usan las formas propias, que son:

- a) **Un solo poseedor** : ὅς, ἥ, ὅν, *suyo*, cf. lat. SUUS
b) **Varios poseedores** : σφέτερος, -α, -ον, *suyo* (de ellos)

EL PRONOMBRE RECÍPROCO

108. A base del pronombre indefinido ἄλλος (§ 116) se forma el pronombre recíproco ἀλλήλους, *uno a otro, mutuamente*. En virtud de su significado sólo tiene casos oblicuos y plural y dual.

		ἀλλήλους, <i>el uno al otro, mutuamente</i>	ἀλλήλας, <i>el uno al otro, mutuamente</i>	ἀλλήλα
P.	A.	ἀλλήλους	ἀλλήλας	ἀλλήλα
	G.	ἀλλήλων	ἀλλήλων	ἀλλήλων
	D.	ἀλλήλοις	ἀλλήλαις	ἀλλήλοις
D.	A.	ἀλλήλω	ἀλλήλα	ἀλλήλω
	G. D.	ἀλλήλοις	ἀλλήλαις	ἀλλήλοις

PRONOMBRES Y ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

109. Los tres pronombres fundamentales son los siguientes:

		ὅδε, ἦδε, τόδε <i>ése</i>			οὗτος, αὕτη, τοῦτο <i>ése</i>			ἐκεῖνος, ἐκεῖνη, ἐκεῖνο <i>aquél</i>		
S.	N.	ὅδε	ἦδε	τόδε	οὗτος	αὕτη	τοῦτο	ἐκεῖνος	ἐκεῖνη	ἐκεῖνο
	A.	τόνδε	τήνδε	τόδε	τούτον	ταύτην	τούτο	ἐκεῖνον	ἐκεῖνην	ἐκεῖνο
	G.	τοῦδε	τῆςδε	τούδε	τούτου	ταύτης	τούτου	ἐκεῖνου	ἐκεῖνης	ἐκεῖνου
	D.	τῷδε	τῇδε	τῷδε	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ	ἐκεῖνῳ	ἐκεῖνῃ	ἐκεῖνῳ
P.	N.	οἷδε	αἷδε	τάδε	οὗτοι	αὗται	ταῦτα	ἐκεῖνοι	ἐκεῖναι	ἐκεῖνα
	A.	τούςδε	τάςδε	τάδε	τούτους	ταύτας	ταῦτα	ἐκεῖνους	ἐκεῖνας	ἐκεῖνα
	G.	τῶνδε	τῶνδε	τῶνδε	τούτων	ταύτων	τούτων	ἐκεῖνων	ἐκεῖνων	ἐκεῖνων
	D.	τοῖςδε	ταῖςδε	τοῖςδε	τούτοις	ταύταις	τούτοις	ἐκεῖνοῖς	ἐκεῖναις	ἐκεῖνοῖς
D.N.	A.	τῷδε	τάδε	τάδε	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ	ἐκεῖνῳ	ἐκεῖνῃ	ἐκεῖνῳ
	G. D.	τοῖνδε	ταῖνδε	τοῖνδε	τούτοις	ταύταις	τούτοις	ἐκεῖνοῖς	ἐκεῖναις	ἐκεῖνοῖς

Observaciones. — 1. "ὅδε sigue en su declinación las formas del artículo (§ 54) unidas a la enclítica demostrativa -δε.

2. El valor demostrativo de ὅδε y οὗτος se refuerza con una epidictica o demostrativa, que lleva acento, y ante la cual desaparecen las débiles finales.

ὁ δὲ, *ése de aquí*
οὗτονι, *ése de ahí*

110. COMO ADJETIVOS, requieren que el artículo preceda inmediatamente al sustantivo o al grupo de calificativo más sustantivo.

ὅδε ὁ ἀνὴρ } *este hombre*
ὁ ἀνὴρ ὅδε }

SIGNIFICADOS

111. Ὅδε y οὗτος son, en general, demostrativos de 1.^a y 2.^a pers., *éste, ése*, y equivalen a HIC, ISTE. Pero ambos pueden significar *éste* equivaliendo a HIC. He aquí distintos valores:

1. **local**
- a) Ὅδε se refiere a un objeto **próximo al que habla** (demostrativo de la 1.^a persona : *éste*, HIC).
ὅδε ὁ ἀνὴρ, *este hombre*
ἥδε ἡ πόλις, *esta (= nuestra) ciudad*
 - b) Οὗτος se refiere a un objeto **próximo a la persona a quien se habla** (demostrativo de la 2.^a persona : *ése*, ISTE).
οὗτος ὁ ἀνὴρ, *ese hombre*
2. **figurado**
- a) (anticipativo). Ὅδε se refiere a un objeto nuevo, del que en seguida se hablará:
ἔλεξε τάδε, *dijo esto* (que se va a decir)
 - b) (anafórico) : Οὗτος se refiere a un objeto del que se ha hablado antes, **mencionado, conocido**:
ταῦτα ἀκούσας, *habiendo oído esto* (que se ha dicho)

112. Ἐκεῖνος tiene sentido local de alejamiento del que habla y del que escucha (demostrativo de 3.^a persona : *aquel*, ILLE):

Ἐκεῖνος ὁ ἀνὴρ, *aquel hombre*.

αὐτός

113. Aparte de su valor de pronombre personal de 3.^a persona (§ 104), el demostrativo αὐτός tiene dos significados muy corrientes:

1.^o **Precediéndole el artículo**, incluso si hace de predicado (§ 261) da la idea del latín IDEM, *el mismo*, y se refiere a una persona u objeto de que se ha hablado antes.

Ὁ αὐτός ἀνὴρ, *el mismo hombre*

2.^o **Solo, o sin precederle inmediatamente el artículo** da la idea del latín IPSE : la persona u objeto se toma en sí misma, destacando su personalidad (*por sí, en persona, por propio impulso, espontáneamente*) u oponiéndola a otras personas o cosas (*precisamente*).

Ὁ πατήρ αὐτός, *el padre mismo*

Αὐτός οὗτος, *precisamente éste*

PRONOMBRES Y ADJETIVOS INTERROGATIVOS

114. a) El pronombre interrogativo, referido a una sola persona, es τίς, *¿quién?* QUIS?, siempre acentuado en la 1.

	τίς, τί, <i>¿quién?, ¿cuál?</i>		
	M.	F.	N.
S. N.	τίς		τί
A.	τίνα		τί
G.	τίνος ὁ τοῦ		τίνος ὁ τοῦ
D.	τίνι ὁ τῷ		τίνι ὁ τῷ
P. N.	τίνες		τίνα
A.	τίνας		τίνα
G.	τίνων		τίνων
D.	τίσι(ν)		τίσι(ν)
D. N. A.	τίνε		τίνε
G. D.	τίνοι		τίνοι

b) El referido a dos personas es πότερος *¿cuál de los dos?* UTER? El pronombre interrogativo puede referirse a los conceptos de **cualidad** y **cantidad**, para los cuales tiene las formas:

ποῖος, *¿cuál?* QUALIS? πόσος, *¿cuán grande?* QUANTUS?

PRONOMBRES Y ADJETIVOS INDEFINIDOS

115. LA IDEA DE «ALGUIEN». — El latín es más rico en formas para expresar la idea propiamente indefinida de «alguien»: QUIS, QUISPIAM, ALIQUIS, QUIDAM... En griego aparece como más empleada τις.

		τις, τι, alguien, alguno.		
		M.	F.	N.
S.	N.	τις		τι
	A.	τινά		τι
	G.	τινός ο του		τινός ο του
	D.	τινί ο τῷ		τινί ο τῷ
P.	N.	τινές		τινά ο ἅττα
	A.	τινάς		τινα ο ἅττα
	G.	τινῶν		τινῶν
	D.	τισί(ν)		τισί(ν)
D. N. A.		τις		τινί
G. D.		τινοῖν		τινοῖν

Observación. — Τις indefinido se distingue de τίς interrogativo, por ser enclítico (§ 44 a). En caso de llevar acento de enclisis, acentúa la última sílaba (§ 45)

116. OTRAS FORMAS INDEFINIDAS. — Existen otras formas indefinidas, que pueden clasificarse en dos grupos:

- Unas que se refieren a **una sola persona o cosa.**
- Otras que se refieren a **dos personas o cosas.**

a) ref. a una sola pers. o cosa	b) ref. a dos pers. o cosas
1. ἄλλος, -η, -ο, <i>otro</i> (ALIUS)	ἕτερος, <i>el otro</i> [de dos] (ALTER)
2. οὐδείς[μηδείς] (cf § 97) <i>ninguno, nadie, nada</i> (NULLUS, NEMO, NIHIL)	οὐδέτερος, <i>ni uno ni otro</i> [de dos] (NEUTER)
3. ἕκαστος, -η, -ον, <i>cada uno</i> (QUISQUE)	ἐκάτερος, <i>cada uno</i> [de dos] (ALTERUTER, UTERVIS)
Y además	
4. el dual ἄμφω, ἀμφοῖν <i>ambos</i>	ἀμφοτέρος, -α, -ον (UTERQUE) (AMBO)

117. EL INDEFINIDO ὁ δεινός. — La forma indefinida ὁ δεινός, *un tal* (lat. QUIDAM), cuando se declina, lo hace siempre con el artículo.

		Singular	Plural (sólo masculino)
N.	ὁ	[ὁ, τό] δεινός	οἱ δεινοί
A.	τὸν	[τὸν, τό] δεινόν	τοὺς δεινοί
G.	τοῦ	[τῆς, τοῦ] δεινοῦ	τῶν δεινῶν
D.	τῷ	[τῇ, τῷ] δεινῷ	carece

PRONOMBRES RELATIVOS

118. El pronombre relativo ὅς, ἥ, ὅ, *que* (lat. QUI QUAE QUOD) se declina de la manera siguiente:

		ὅς, ἥ, ὅ, que, el cual		
		MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
S.	N.	ὅς	ἥ	ὅ
	A.	ὅν	ἥν	ὅ
	G.	οὗ	ἥς	οὗ
	D.	ὃ	ἥ	ὃ
P.	N.	οἷ	αἷ	ὅ
	A.	οὓς	ἃς	ὅ
	G.	ῶν	ῶν	ῶν
	D.	οἷς	αἷς	οἷς
D. N. A.		ὅς	ἥ	ὅ
G. D.		οἷν	αἷν	οἷν

119. Para reforzar el pronombre relativo, el griego agrega a la forma simple la enclítica -τερ *precisamente*, (cf. lat. QUIDEM) que no se declina.

ὅσπερ, ἥπερ, ὅπερ, *precisamente el que*

120. Para destacar su carácter indefinido, añadiendo un concepto de género o categoría, el griego agrega a ὅς ἥ ὅ, el pronombre indefinido τις (§ 115). Ambos temas se declinan en el compuesto ὅστις, *quienquiera que*.

ὅστις, ἥτις, ὃ τι <i>quosquidam que</i>			
	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
S. N.	ὅστις	ἥτις	ὃ τι
A.	ὃντινα	ἥντινα	ὃ τι
G.	ὃτου	ἥστινος	ὃτου
D.	ὃτω	ἥτινι	ὃτω
P. N.	οἵτινες	αἵτινες	ἅττα
A.	οὓστινας	ἄστινας	ἅττα
G.	ὧντινων	ᾧντινων	ὧντινων
D.	οἷστισι(ν)	αἷστισι(ν)	οἷστισι(ν)
D. N. A.	ὧτινε	ᾧτινε	ὧτινε
O. D.	οἷντινοι	οἷντινοι	οἷντινοι

Observaciones. — 1. Nótese la forma de escribir el neutro ὃ τι, (ὃ, τι) para no confundirlo con la conjunción ὅτι (una sola palabra).

2. Distingase ἅττα, neutro plural de ὅστις, de ἅττα neutro plural del indefinido τίς.

PRONOMBRES Y ADJETIVOS CORRELATIVOS

121. Hay además otros pronombres relativos. Todos ellos se corresponden con otras formas demostrativas, interrogativas e indefinidas.

Interrogativos también en las interrogativas indirectas	Indefinidos	Demostrativos	Relativos	Rel. indefinidos también como interrogativos indirectos
τίς, QUI ¿quién?	τίς, ALIQUIS alguien	ὅδε, HIC οὗτος, IS, ISTE ἐκεῖνος, ILLE éste, ése, aquél	ὃς, QUI que, el cual	ὅστις, QUI cualquiera que
ποῖος, QUALIS? ¿cuál?	ποιός, de cierto modo	τοιόσδε, TALIS τοιούτος, TALIS tal	οἷος, QUALIS cual	ὁποῖος, QUALISCUMQUE cual
πόσος, QUANTUS? ¿cuán grande?	ποσός, ALIQUANTUS de cierto tamaño	τοσούδε, TANTUS τοσοῦτος τοσοῦτοι TOT tan grande	ὅσος, QUANTUS cuánto	ὁπόσος, QUANTUS cuánto
πῆλίκος, ¿de qué edad?	πῆλίκος, de cierta edad	πῆλίκος πῆλικόσδε πῆλικούτος, de tal edad	ἡλίκος, de aquella edad que...	ὁπῆλίκος, de cualquiera edad que
πότερος, UTER? ¿cuál de los dos?		ἕτερος, ALTER uno de los dos		ὁπότερος, UTER cualquiera de los dos que

PRELIMINARES

122. CONJUGACION. — Es la sucesión de las formas que puede tener un verbo al indicar los accidentes de **tiempo, modo, número, persona, voz**.

TIEMPOS. — El verbo griego tiene seis tiempos:

Tres **primarios** o **principales**: el presente, el futuro y el perfecto.

El perfecto expresa en griego una **acción acabada** en el momento en que se habla:

ἔλελυκα, *he desatado, tengo desatado*, (cf. presente).

Existe además, pero sólo en pasiva y en pocos verbos, un **futuro perfecto**:

λελύσομαι, *habré sido desatado*.

Tres **secundarios** o **históricos**: el imperfecto, el **aoristo** (que no existe en latín) y el pluscuamperfecto.

El **aoristo** (ἀ-όριστος, *indefinido*) sitúa la acción en un **pasado indeterminado**, y en indicativo se corresponde con el «pretérito indefinido» castellano.

ἔλυσα, *desaté*.

MODOS. — El verbo griego tiene seis modos:

Cuatro, **personales**: el indicativo, el imperativo, el subjuntivo y el **optativo** (que no existe en latín).

El optativo es el modo del **deseo** (OPTARE, *desear*) en las oraciones principales. Además de este valor desiderativo fundamental, expresa la **posibilidad** (optativo potencial).

λύοιμι *¡desatara! ¡pueda desatar!*

Dos **nominales**: el infinitivo y el participio.

Existe, además, otra forma nominal: el adjetivo verbal.

NÚMEROS. — El verbo griego tiene, como el nombre, tres números: singular, plural y **dual** (§ 50).

PERSONAS. — En singular y plural, las personas son tres. El dual tiene sólo formas para la 2.^a y la 3.^a persona. La 1.^a se suple con la del plural.

VOCES. — El verbo griego tiene 3 voces : activa, **media** y pasiva.

En la **voz media**, la acción se refiere al propio sujeto que la realiza: o recae directamente sobre él, o redunda en su interés.

λύομαι me desato, o desato para mí.

La media y pasiva coinciden en la forma de todos sus tiempos **menos en futuro y aoristo.**

Algunos verbos tienen, con sentido activo, **sólo la voz media** o la **voz pasiva** (deponentes medios, deponentes pasivos).

ANÁLISIS DE LA FORMA VERBAL Y ESTUDIO DE SUS ELEMENTOS

123. LA FORMA VERBAL : SUS ELEMENTOS. — Los accidentes del verbo se expresan por los siguientes **elementos**, que se unen al **tema verbal**:

- Sufijos temporales**, que indican los **tiempos**.
- Características modales**, que indican los **modos**.
- Desinencias**, que indican a la vez : **número, persona y voz**.

Las **vocales temáticas** ο, ε, sirven, en la conjugación en ω, de **enlace entre tema y desinencia**.

Distintivo de tiempos lo son también el **aumento** y la **reduplicación**.

124. TEMA VERBAL. — Si despojamos a una forma verbal de las letras o sílabas que indican tiempos, modos, personas, etc., es decir, de los sufijos temporales, de las características modales, de las desinencias personales, nos encontraremos con lo fundamental del verbo: el **tema verbal**, que es el **núcleo que encierra la idea del verbo** y se mantiene en toda la conjugación.

λυ- en λύ-σ-οι-τε

125. TEMA TEMPORAL. — El tema temporal es el **tema verbal** al cual se han unido los **sufijos temporales de presente, futuro, aoristo y perfecto**. El **tema temporal** da unidad a todas las formas de un tiempo.

Antes de exponer con detalle los temas temporales y sus correspondientes sufijos se estudiarán : *a)* El **aumento**, que añade a ciertos temas temporales una **idea de pasado**. *b)* La **reduplicación**, que entra en la **constitución del tema temporal de perfecto**.

EL AUMENTO

126. Es la **señal de tiempo pasado** que tienen sólo los tiempos **secundarios de indicativo**. Hay dos clases de aumento : el **silábico** y el **temporal**.

127. AUMENTO SILÁBICO. — Es una ε que se antepone al tema verbal en los verbos que comienzan por consonante.

λύω, *desatar*, impf. ἔ-λυ-ο-ν; aoristo ἔ-λυ-σα

Observaciones. — 1. Los verbos que comienzan por ρ, la reduplican.

ρίπτω, *arrojar*, impf. ἐρριπτον

2. Los que antiguamente principiaban por consonante luego desaparecida, seguida de ε, tienen aumento silábico, pero se atienen a la contracción ε + ε = ει; ὠνόμαυ y ὠθέω, conservan la ε ante ω.

ἔχω, *tener*, impf. εἶχον
ἐρπω, *arrastrarse*, impf. εἶρπον
ἱστίω, *hospedar*, impf. εἰστίων
ὠνόμαυ, *comprar*, impf. ἐωνόμουν
ὠθέω, *impulsar*, impf. ἐώθειν.

3. Además de ε, pueden tomar η tres verbos:

βούλομαι, *querer*, impf. ἔβουλόμην
δύναμαι, *podér*, impf. ἔδυνάμην
μέλλω, *tener intención de*, impf. ἔμελλον

128. AUMENTO TEMPORAL. — Es un **alargamiento** de la vocal inicial o diptongo, en los verbos que comienzan por vocal:

α, ε, se alargan en η, ἄγω, *conducir*, impf. ἤγον; ἐλπίζω, *esperar*, impf. ἤλπιζον.

α, αι, ει, se alargan en η, ᾄδω, *cantar*, impf. ᾄδον; αἰσχύνομαι, *avergonzar*, impf. ᾗσχυον.

αυ, ευ se alargan en ηυ, αἰξάνω, *aumentar*, impf. ηῦξανον.

ο se alarga en ω, ὀρμαίνω, *agitar*, impf. ὤρμαινον.

οι se alarga en φ, οἰκτιρῶ, *tener compasión*, impf. ὤκτιρον.

Observación. — Una vocal larga y ου no varían; ει, ευ pueden no variar.

ἔχω, *venir, llegar*, impf. ἔχον
οὐτάζω, *herir*, impf. οὐτάζον
εἰκάω, *representar*, impf. εἰκαζον y ἔκαζον
εὐχομαι, *jactarse*, impf. εὐχόμεν y ἠύχόμεν

LA REDUPLICACIÓN

129. Es el indicador, en el tema de perfecto, del **acabamiento de la acción**. La reduplicación cualquiera que sea la forma como aparezca, **se mantiene en todos los modos**.

130. 1. En los verbos que empiezan por consonante, se forma con la **consonante inicial y la vocal ε**, antepuestas al verbo.

λύω, *desatar*, perf. de ind. λέ-λυ-κα, de subj. λε-λύω, de inf. λε-λυμέναι, de part. λε-λυκώς.

Observaciones.— 1. Si la consonante inicial es una aspirada (φ, θ, χ), la reduplicación se forma a base de la sorda correspondiente (§ 20).

θύω, *sacrificar*, perf. τέ-θυκα

2. En los verbos que empiezan por el grupo oclusiva + líquida, sólo la consonante inicial entra en la reduplicación:

δράω, *hacer*, perf. δέ-δρακα

3. Anteponen sólo la ε, los verbos que comienzan por ρ — que además se duplica —, consonante doble, letras ψ, ζ, ξ y grupo γν

ρίπτω, *arrojar*; aor. ῥριψα, perf. ῥριφα

2. En los verbos que empiezan por vocal, la reduplicación aparece:

a) como un **aumento silábico**:

ὄράω, *ver*, impf. ἑώρων, perf. ἑώρακα, perf. pas. ἑώραμαι

b) como un **alargamiento** (cf. aumento temporal (§ 128)).

αἰρέω, *coger*, perf. ἥρηκα, perf. pas. ἥρημαι

131. REDUPLICACIÓN ÁTICA. — En algunos verbos poco numerosos que comienzan por una de las vocales α, ε, ο, seguida de consonante, **se repite el grupo vocal + consonante inicial**, antes del alargamiento (§ 130, 2 b). Es la llamada **reduplicación ática**.

ἀκούω, *oír*, perf. ἀκ-ήκ-ο-α

ἀλείφω, *untar*, perf. ἀλ-ήλιφ-α

Hay **reduplicación total** en ἐγείρω, *despertar*, perf. ἐγρ-ήγορ-α.

EL AUMENTO Y LA REDUPLICACIÓN EN LOS COMPUESTOS

132. 1. En los verbos compuestos de una o más preposiciones el aumento y la reduplicación **se colocan después de la preposición** (o de la última preposición):

προσ-γράφω, *inscribir además*, impf. προσ-έγραφον, perf. προσ-έγεγραφα

Observación. — Nótese lo siguiente acerca de las preposiciones:

a) Eliden su vocal final menos ἀμφί περί; πρό da lugar frecuentemente a una crasis: προϋ < προε (§ 15).

προ-βάλλω, *empujar adelante*, impf. προὔβαλλον [προέβαλλον]

b) εἰ pasa a ἐξ.

ἐκ-βάλλω, *echar fuera*, imp. ἐξ-έβαλλον

c) ἐν, σύν, ante la ε, recobran su forma si ésta había resultado alterada. συστρατεύω, *salir de campaña con*, impf. συνεστράτευον, perf. συνεστράτευκα

133. 2. Se colocan al principio:

a) en verbos derivados de sustantivos o de adjetivos compuestos.

παρρησιάζομαι, *hablar con franqueza*

μυθολογέω, *contar*

ἀντιδικέω, *defenderse en justicia*

ἐναντιοῦμαι, *oponerse*

δυστυχέω, *ser infortunado*.

b) en verbos cuya forma simple es desusada o tiene un sentido muy distinto.

καθίζω, *sentar*, impf. ἐκάθιζον

ἀμφισβητέω, *discutir*, impf. ἡμφισβητοῦν

ἐπίσταμαι, *saber*, impf. ἠπιστάμην.

AUMENTO Y REDUPLICACIÓN DOBLES

134. 1. Aumento temporal y silábico, se da en verbos como:

ὄράω, *ver*, impf. ἑώρων ἀν-οίγω, *abrir*, aor. ἀν-έωγον

2. Doble aumento temporal, en el verbo

ἀν-ορθόω, *levantar*, aor. ἦν-ωρθοῦν

3. Reduplicación doble, en el verbo

ὁδο-ποιέω, *hacer un camino*, perf. ὁδο-πε-ποίηκα

135. SUFIJOS TEMPORALES. — Los sufijos temporales que junto con la reduplicación en el tema de perfecto forman los temas temporales, son:

- Cero** en el de presente (o sea ausencia de sufijo) : λυ-
-σ- en el de futuro activo y medio : λυσ-
-σ[α]- en el de aoristo activo y medio : -λυσα
-θησ- en el de futuro pasivo : λυθησ-
-θη- en el de aoristo pasivo : -λυθη-
-κ[α] en el de perfecto activo : λελυκκ

136. TEMAS TEMPORALES. — Los temas temporales correspondientes al tema verbal λυ- de λύω, en las tres voces son:

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
PRESENTE	λυ-		
	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
FUTURO	λυσ-		λυθησ-
	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
AORISTO	λυσα		λυθη-
	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
PERFECTO	λελυκκ		λελυ-

Así pueden agruparse según las tres voces de esta manera:

PRESENTE : un solo tema para las tres voces (A.M.P.).

FUTURO : un tema para dos voces (A.M.) y otro tema para la pasiva.

AORISTO : un tema para dos voces (A.M.) y otro tema para la pasiva.

PERFECTO : un tema para la voz activa y otro tema para las voces media y pasiva.

137. VOCAL DE ENLACE Y CARACTERÍSTICA MODAL. —

Entre el tema temporal y las desinencias están la **vocal de enlace** o **temática** y la **característica modal**.

La **vocal de enlace** aparece en los presentes, imperfectos, futuros y aoristos de la conjugación en -ω (§ 142) y adopta la forma **ο** en la 1.^a sing. y 1.^a y 3.^a plur. y la forma **ε** en 2.^a y 3.^a sing., 2.^a plur., 2.^a y 3.^a dual.

La **característica modal** aparece diversamente según los modos del verbo:

1. **Es la carencia de todo signo externo** (característica **cero**) en el indicativo e imperativo:

λύ-ο-μεν; λύ-ε-τε

Observación. — Nótese que en los presentes, imperfectos y futuros de indicativo, la vocal de enlace queda perfectamente aislada.

2. **Es un alargamiento del vocalismo de enlace** en el subjuntivo:

λύ-ω-μεν, λύ-η-τε

(compárese con indic. λύ-ο-μεν, λύ-ε-τε)

3. **Es la vocal ι** en el optativo, que forma con **ο**, **ε** y con la **α** del aoristo, los diptongos **οι**, **ει**, **αι** en la conjugación en -ω; o bien es el **grupo ιη** y la vocal **ι** en la conjugación en -μι.

λύ-οι-μεν, ιστα-ιη-ν

138. TEMAS MODALES. — El tema modal es el **tema temporal modificado por las características modales**.

Los temas modales para un verbo en -ω como λύω son los siguientes:

	INDICATIVO		SUBJUNTIVO		OPTATIVO	
	ACTIVA	MEDIA PASIVA	ACTIVA	MEDIA PASIVA	ACTIVA	MEDIA PASIVA
PRESENTE	λυ-ο/ε		λυ-ω-η		λυ-οι-	
FUTURO	ACTIVA	MEDIA PASIVA	no existe		ACTIVA	MEDIA PASIVA
	λυσ-ο/ε	λυθησ-ο/ε			λυσ-οι-	λυθησ-οι-
AORISTO	ACTIVA	MEDIA PASIVA	ACTIVA	MEDIA PASIVA	ACTIVA	MEDIA PASIVA
	λυσα	λυθη-	λυσ-ω/η	λυθ-ω/η	λυσαι-	λυθ-ει-
PERFECTO	ACTIVA	MEDIA PASIVA	ACTIVA	MEDIA PASIVA	ACTIVA	MEDIA PASIVA
	λελυκκ	λελυ-	λελυκκ-ω/η	comp. comp.	λελυκκ-οι	comp. comp.

Así pues, el **tema modal**:

1. **en indicativo**, es igual al tema temporal con vocal de enlace **ο/ε**.

Observación. — En imperativo es igual al tema temporal.

2. **en subjuntivo**, es el tema temporal con alargamiento de **ο/ε** en **ω/η**.

3. **en optativo**, es el tema temporal terminado en **οι**, **αι**, **ει**.

139. DESINENCIAS PERSONALES. — Son primarias y secundarias.

	Primarias para los tiempos principales de indicativo y todo el subjuntivo			Secundarias para los tiempos secundarios de indicativo y todo el optativo	
	ACTIVA (en -ω) (en -μι)		MEDIO-PASIVA	ACTIVA	MEDIO-PASIVA
S. 1	-ω	-μι	-μαι	-ν	-μην
2	-ς	-ς	-σαι	-ς	-σο
3	—	-σι (<τι)	-ται	—	-το
P. 1		-μεν	-μεθα	-μεν	-μεθα
2		-τε	-σθε	-τε	-σθε
3	-ντι	-ασι	-νται	-ν(-σαν)	-ντο
D. 2		-τον	-σθον	-τον	-σθον
3		-των	-σθων	-την	-σθην

Observación. — En los verbos en -ω la desinencia de la 1.ª sing. activa de optativo es -μι.

140. El imperativo tiene desinencias especiales:

	ACTIVA	MEDIO-PASIVA
S. 2	(-θι)	-σο
3	-τω	-σθω
P. 2	-τε	-σθε
3	-ντων	-σθων
D. 2	-τον	-σθον
3	-των	-σθων

141. El infinitivo tiene las siguientes desinencias: para la voz activa: -εν y -αι; para la medio-pasiva, -σθαι.

CONJUGACIONES

142. En griego hay dos conjugaciones: la conjugación en -ω y la en -μι.

A la primera, que intercala entre el tema temporal y la desinencia una vocal de enlace o temática, se la llama también **conjugación temática**. A la segunda, que no la intercala, se la llama **conjugación atemática**.

Cierto número de verbos no ofrecen un cuadro «regular» de formas, sino que presentan modificaciones en sus temas y llegan incluso a admitir distintas raíces en sus paradigmas. Son los llamados **verbos irregulares**.

CONJUGACION EN -ω O TEMÁTICA

143. Entre los verbos cuyo tema de presente es igual al tema verbal, estudiaremos:

A) **Verbos de tema en vocal** en los que:

1. la vocal es υ, ι, o diptongo ευ, (verbos no contractos):

λύ-ω, *desatar* τί-ω, *honrar* παιδεύ-ω, *educar*

2. la vocal es α, ε, ο, (verbos contractos):

τιμά-ω, *honrar* φιλέ-ω, *amar* δουλό-ω, *esclavizar*

B) **Verbos de tema en consonante**:

1. en oclusiva:

τρίβ-ω, *frotar* πλέκ-ω, *entrelazar*

2. en líquida:

ἀγγέλλ-ω, *anunciar* τείν-ω, *extender*

PRELIMINAR: ESTUDIO DEL VERBO εἶμι

Vamos a estudiar primeramente, por sus usos de verbo sustantivo y auxiliar, el verbo en -μι (§ 206) εἶμι, *ser*, fundamental en todas las lenguas.

A) VERBOS DE TEMA EN VOCAL

I VERBOS NO CONTRACTOS (TIPO λύω)

147. VOZ ACTIVA DE λύω, *desatar*

	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1 λύ-ω <i>desato</i>		λύ-ω <i>desate</i>
	2 λύ-εις	λύ-ε <i>desata tú</i>	λύ-ῃ-ς
	3 λύ-ει	λυ-έ-τω	λύ-ῃ
	P. 1 λύ-ο-μεν		λύ-ω-μεν
	2 λύ-ε-τε	λύ-ε-τε	λύ-ῃ-τε
	3 λύ-ουσι(ν)	λυ-ό-ντων ¹	λύ-ωσι(ν)
	D. 2 λύ-ε-τον	λυ-ε-τον	λύ-ῃ-τον
	3 λύ-ε-των	λυ-έ-των	λύ-ῃ-των
IMPERFECTO	S. 1 ἔ-λυ-ο-ν <i>desataba</i>		
	2 ἔ-λυ-ε-ς		
	3 ἔ-λυ-ε(ν)		
	P. 1 ἔ-λύ-ο-μεν		
	2 ἔ-λύ-ε-τε		
	3 ἔ-λυ-ο-ν		
	D. 2 ἔ-λύ-ε-τον		
	3 ἔ-λυ-ε-την		
FUTURO	S. 1 λύ-σ-ω <i>desataré</i>		
	2 λύ-σ-εις		
	3 λύ-σ-ει		
	P. 1 λύ-σ-ο-μεν		
	2 λύ-σ-ε-τε		
	3 λύ-σ-ουσι(ν)		
	D. 2 λύ-σ-ε-τον		
	3 λύ-σ-ε-των		
AORISTO	S. 1 ἔ-λυ-σα <i>desaté</i>		λύ-σ-ω
	2 ἔ-λυ-σα-ς	λυ-σον <i>desata tú</i>	λύ-σ-ῃ-ς
	3 ἔ-λυ-σε(ν)	λυ-σά-τω	λύ-σ-ῃ
	P. 1 ἔ-λύ-σα-μεν		λύ-σ-ω-μεν
	2 ἔ-λύ-σα-τε	λύ-σα-τε	λύ-σ-ῃ-τε
	3 ἔ-λυ-σα-ν	λυ-σά-ντων ²	λύ-σ-ωσι(ν)
	D. 2 ἔ-λύ-σα-τον	λύ-σα-τον	λύ-σ-ῃ-τον
	3 ἔ-λυ-σα-την	λυ-σά-των	λύ-σ-ῃ-των
PERFECTO	S. 1 λέ-λυ-κα <i>he acabado</i>		λε-λύ-κ-ω
	2 λέ-λυ-κας <i>de desatar,</i>	λελυκώς ἴσθι <i>ten de-</i>	λε-λύ-κ-ῃ-ς
	3 λέ-λυ-κε(ν) [<i>tengo desa-</i>	λελυκώς ἔστω [<i>satado</i>	λε-λύ-κ-ῃ
	P. 1 λε-λύ-κα-μεν		λε-λύ-κ-ω-μεν
	2 λε-λύ-κα-τε	λελυκότες ἔστε	λε-λύ-κ-ῃ-τε
	3 λε-λύ-κα-σι(ν)	λελυκότες ὄντων	λε-λύ-κ-ωσι(ν)
	D. 2 λε-λύ-κα-τον	λελυκότε ἔστω	λε-λύ-κ-ῃ-τον
	3 λε-λύ-κα-την	λελυκότε ἔστων	λε-λύ-κ-ῃ-των
PLUSQUAM- PERFECTO	S. 1 ἔ-λε-λύ-κει-ν <i>acababa</i>		
	2 ἔ-λε-λύ-κει-ς <i>de desa-</i>		
	3 ἔ-λε-λύ-κει [<i>tenía</i>		
	P. 1 ἔ-λε-λύ-κει-μεν <i>desata-</i>		
	2 ἔ-λε-λύ-κει-τε <i>do</i>		
	3 ἔ-λε-λύ-κε-σαν ³		
	D. 2 ἔ-λε-λύ-κει-τον		
	3 ἔ-λε-λύ-κει-την		

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
λύ-οι-μι <i>desatara</i> λύ-οι-ς λύ-οι λύ-οι-μεν λύ-οι-τε λύ-οι-εν λύ-οι-τον λυ-οί-την	λύ-ειν <i>desatar</i>	N. λύ-ων, λύ-ουσα, λύ-ον G. λύ-οντ-ος, λυ-ούσης, λύ-οντ-ος <i>desatando que desata</i>
λύ-σ-οι-μι λύ-σ-οι-ς λύ-σ-οι λύ-σ-οι-μεν λύ-σ-οι-τε λύ-σ-οι-εν λύ-σ-οι-τον λυ-σεί-την	λύ-σ-ειν <i>haber de desatar</i>	N. λύ-σ-ων, λύ-σ-ουσα, λύ-σ-ον G. λύ-σ-οντ-ος, λυ-σούσης, λύ-σ-οντ-ος <i>habiendo de desatar</i>
λύ-σαι-μι <i>desatara</i> λύ-σαι-ς ⁽³⁾ λύ-σαι-ε(ν) ⁽⁴⁾ λύ-σαι-μεν λύ-σαι-τε λύ-σαι-αν ⁽⁵⁾ λύ-σαι-τον λυ-σαί-την	λυ-σ-αι <i>desatar</i>	N. λύ-σα-ς, λύ-σασα, λύ-σαν G. λύ-σαντ-ος, λυ-σάσης, λύ-σ-αντ-ος <i>habiendo desatado</i>
λε-λύ-κ-οι-μι <i>hubiera desatado</i> λε-λύ-κ-οι-ς λε-λύ-κ-οι λε-λύ-κ-οι-μεν λε-λύ-κ-οι-τε λε-λύ-κ-οι-εν λε-λύ-κ-οι-τον λε-λυ-κ-οί-την	λε-λυ-κ-έ-ναι <i>tener desatado</i>	N. λε-λυ-κ-ώς, λε-λυ-κ-υῖα, λε-λυ-κ-ός G. λε-λυ-κ-ότ-ος, λε-λυ-κ-υ-ίας, λε-λυ-κ-ότ-ος <i>que tiene desatado</i>

1. Ο αὐτότιστον. — 2. Ο ἀυτάτιστον — 3. Ο λύσεις. — 4. Ο λύσει. — 5. Ο λύσειεν. — 6. Ο ἐλελυκίαιεν.

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	λύ-ο-μαι <i>me desato</i>		λύ-ω-μαι <i>me desate</i>
	2	λύ-ει <i>λυή (o desato</i>	λύ-ου <i>desátate</i>	λύ-ῃ
	3	λύ-ε-ται <i>para mí,</i>	λύ-ε-σθω	λύ-ῃ-ται
	P. 1	λυ-ό-μεθα		λυ-ώ-μεθα
	2	λύ-ε-σθε	λύ-ε-σθε	λύ-ῃ-σθε
	3	λύ-ο-νται	λυ-έ-σθων	λύ-ω-νται
	D. 2	λύ-ε-σθον	λύ-ε-σθον	λύ-ῃ-σθον
	3	λύ-ε-σθην	λυ-έ-σθων	λύ-ῃ-σθον
IMPERFECTO	S. 1	ἐ-λυ-ό-μην <i>me desataba</i>		
	2	ἐ-λύ-ου		
	3	ἐ-λύ-ε-το		
	P. 1	ἐ-λυ-ό-μεθα		
	2	ἐ-λύ-ε-σθε		
	3	ἐ-λύ-ο-ντο		
	D. 2	ἐ-λύ-ε-σθον		
	3	ἐ-λυ-έ-σθην		
FUTURO	S. 1	λύ-σ-ο-μαι <i>me desataré</i>		
	2	λύ-σ-ει		
	3	λύ-σ-ε-ται		
	P. 1	λυ-σ-ό-μεθα		
	2	λύ-σ-ε-σθε		
	3	λύ-σ-ο-νται		
	D. 2	λύ-σ-ε-σθον		
	3	λύ-σ-ε-σθον		
AORISTO	S. 1	ἐ-λυ-σά-μην <i>me desaté</i>		λύ-σ-ω-μαι <i>me desate</i>
	2	ἐ-λυ-σω	λύ-σαι <i>desátate</i>	λύ-σ-ῃ
	3	ἐ-λύ-σα-το	λυ-σά-σθω	λύ-σ-ῃ-ται
	P. 1	ἐ-λυ-σά-μεθα		λυ-σ-ώ-μεθα
	2	ἐ-λύ-σα-σθε	λύ-σα-σθε	λύ-σ-ῃ-σθε
	3	ἐ-λύ-σα-ντο	λυ-σά-σθων	λύ-σ-ω-νται
	D. 2	ἐ-λύ-σα-σθον	λυ-σα-σθον	λυ-σῃ-σθον
	3	ἐ-λυ-σά-σθην	λυ-σά-σθων	λυ-σῃ-σθον
PERFECTO	S. 1	λέ-λυ-μαι <i>me tengo des-</i>		λε-λυ μένος ὧ <i>me tenga</i>
	2	λέ-λυ-σαι <i>atado (me he</i>	λέ-λυ-σο <i>tente desatado</i>	ῆς <i>desatado</i>
	3	λέ-λυ-ται <i>acabado de</i>	λε-λύ-σθω	ῆ
	P. 1	λε-λύ-μεθα <i>desatar)</i>		λε-λυ-μένοι ὧμεν
	2	λέ-λυ-σθε	λέ-λυ-σθε	ῆτε
	3	λέ-λυ-νται	λε-λύ-σθων	ῶσι
	D. 2	λέ-λυ-σθον	λέ-λυ-σθον	λε-λυ-μένω ῆτον
	3	λέ-λυ-σθον	λε-λύ-σθων	λε-λυ-μένω ῆτον
PLUSQUAM-PERFECTO	S. 1	ἐ-λε-λύ-μην		
	2	ἐ-λέ-λυ-σο		
	3	ἐ-λέ-λυ-το		
	P. 1	ἐ-λε-λύ-μεθα		
	2	ἐ-λέ-λυ-σθε		
	3	ἐ-λέ-λυ-ντο		
	D. 2	ἐ-λέ-λυ-σθον		
	3	ἐ-λε-λύ-σθην		

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
λυ-οί-μην <i>me desatara</i> λύ-οι-ο λύ-οι-το λυ-οί-μεθα λύ-οι-σθε λύ-οι-ντο λύ-οι-σθον λυ-οί-σθην	λύ-ε-σθαι <i>desatarse</i> 	N. λυ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. λυ-ο-μένου, -μίνης, -μένου <i>desatándose</i> <i>que se desata</i>
λυ-σ-οί-μην λύ-σ-οι-ο λύ-σ-οι-το λυ-σ-οί-μεθα λύ-σ-οι-σθε λύ-σ-οι-ντο λύ-σ-οι-σθον λυ-σ-οί-σθην	λυ-σ-ε-σθαι <i>haberse de desatar</i> 	N. λυ-σ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. λυ-σ-ο-μένου, -μένης, -μένου <i>que se desatará</i>
λυ-σ-αί-μην <i>me desatara</i> λύ-σαι-ο λύ-σαι-το λυ-σ-αί-μεθα λύ-σαι-σθε λύ-σαι-ντο λύ-σαι-σθον λυ-σ-αί-σθην	λύ-σ-α-σθαι <i>desatarse, haberse desatado</i> 	N. λυ-σά-μενος, -μένη, -μενον G. λυ-σ-α-μένου, -μένης, -μένου <i>habiéndose desatado</i>
λε-λυ-μένος εἶην — εἶης — εἶη λε-λυ-μένοι εἶμεν — εἶτε — εἶεν λε-λυ-μένω εἶτον — εἶτην	λε-λύ-σθαι <i>tenerse desatado</i> 	N. λε-λυ-μένος, -μένη, -μενον G. λε-λυ-μένου, -μένης, -μένου <i>teniendo desatado</i> <i>que se tiene desatado</i>

	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1 λύομαι <i>soy desatado</i>	λύου <i>sé tú desatado</i>	λύωμαι <i>sea desatado</i>
	2 λύει	λύου	λύῃ
	3 λύεται	λύεσθω	λύῃται
	P. 1 λυόμεθα	λύεσθε	λυώμεθα
	2 λύεσθε	λύεσθε	λύῃσθε
	3 λύονται	λυέσθων ¹	λύωνται
	D. 2 λύεσθον	λύεσθον	λυήσθον
	3 λύεσθον	λύεσθων	λυήσθον
IMPERFECTO	S. 1 ἐλύομην <i>era desatado</i>		
	2 ἐλύου		
	3 ἐλύετο		
	P. 1 ἐλυόμεθα		
	2 ἐλύεσθε		
	3 ἐλύοντο		
	D. 2 ἐλύεσθον		
	3 ἐλύεσθον		
FUTURO	S. 1 λυθήσομαι <i>seré des-</i>		
	2 λυθήσεται		
	3 λυθήσεται		
	P. 1 λυθήσομεθα		
	2 λυθήσεσθε		
	3 λυθήσονται		
	D. 2 λυθήσεσθον		
	3 λυθήσεσθον		
AORISTO	S. 1 ἐλύθη <i>fui desatado</i>	λύθητι <i>sé tú desatado</i>	λυθῶ <i>sea desatado</i>
	2 ἐλύθης	λύθητι	λυθῇς
	3 ἐλύθη	λυθήτω	λυθῇ
	P. 1 ἐλύθημεν	λύθητε	λυθῶμεν
	2 ἐλύθητε	λύθητε	λυθῇτε
	3 ἐλύθησαν	λυθέτων ²	λυθῶσι(ν)
	D. 2 ἐλύθητον	λύθητον	λυθῇτον
	3 ἐλύθητον	λύθητων	λυθῇτον
PERFECTO	S. 1 λέλυμαι <i>estoy des-</i>	λέλυσο <i>está tú desa-</i>	λελυμένος ὦ <i>esté des-</i>
	2 λέλυσαι	λέλυσο	— <i>ῆς atado</i>
	3 λέλυται	λελύσθω	— <i>ῆ</i>
	P. 1 λελύμεθα	λέλυσθε	λελυμένοι ὦμεν
	2 λέλυσθε	λέλυσθε	— <i>ῆτε</i>
	3 λέλυνται	λελύσθων ³	— <i>ῶσι</i>
	D. 2 λέλυσθον	λέλυσθον	λελυμένοι ᾗτον
	3 λέλυσθον	λέλυσθων	— <i>ᾗτον</i>
PLUSQUAM-PERFECTO	S. 1 ἐλέλυμην <i>estaba des-</i>		
	2 ἐλέλυσο		
	3 ἐλέλυτο		
	P. 1 ἐλελύμεθα		
	2 ἐλέλυσθε		
	3 ἐλέλυντο		
	D. 2 ἐλέλυσθον		
	3 ἐλέλυσθον		
FUTURO PERFECTO	S. 1 λελύσομαι <i>estaré desatado</i>		
	2 λελύσει (como ind. pres.)		

ADJETIVOS VERBALES I. λυτός, -λή, λυτόν *que puede ser desatado; desatado*
SOLUBILIS, -E, SOLUTUS -A -UM

1. Ο λυέσθων — 2. Ο λυθήτωσαν — 3. Ο λελύσθων.

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
λυοίμην <i>fuera desatado</i>	λύεσθαι <i>ser desatado</i>	N. λυόμενος, -μένη, -μενον G. λυομένου, -μένης, -μένου <i>desatado</i> <i>que es desatado</i> <i>siendo desatado</i>
λυοίτο		
λυοίμεθα		
λύοισθε		
λύοιντο		
λυοίσθον		
λυοίσθην		
λυθήσοιμην	λυθήσεσθαι	N. λυθησόμενος, -μένη, -μενον G. λυθησομένου, -μένης, -μένου <i>que será desatado</i>
λυθήσοιτο	<i>haber de ser desatado</i>	
λυθήσοιμεθα		
λυθήσοισθε		
λυθήσονται		
λυθήσεσθον		
λυθήσεσθην		
λυθείην <i>fuera desatado</i>	λυθήναι	N. λυθείς, λυθείσα, λυθέν
λυθείης	<i>ser (haber sido) desatado</i>	G. λυθέντος, λυθείσης, λυθέντος <i>desatado</i> <i>que ha sido desatado</i>
λυθείη		
λυθείμεν		
λυθείτε		
λυθείεν		
λυθείτον		
λυθείτην		
λελυμένος εἴην <i>estuviera</i>	λελύσθαι	N. λελυμένος, -μένη, -μενον
— <i>εἴης desatado</i>	<i>estar desatado</i>	G. λελυμένου, -μένης, -μένου <i>desatado</i> <i>que está desatado</i>
— <i>εἴη</i>		
λελυμένοι εἴμεν		
— <i>εἴτε</i>		
— <i>εἴεν</i>		
λελυμένοι εἴτον		
— <i>εἴτην</i>		
λελυσοίμην <i>estuviera</i>	λελύσεσθαι	
λελυσοίτο	<i>haber de estar desatado</i>	
2. λυτέος, λυτέα, λυτέον, <i>que debe ser desatado</i> , SOLVENDUS -A -UM		

FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS EN LOS VERBOS EN -Ω

150. Los tiempos simples de un verbo se forman de un tema temporal. En la formación de tiempos lo fundamental es el tema temporal. En los diversos modos, cada tiempo presenta las características ya estudiadas del modo a que pertenece (§ 137).

1. TEMA TEMPORAL DE PRESENTE

PRESENTE E IMPERFECTO ACTIVOS Y MEDIO-PASIVOS

151. PRESENTE. — Se encuentra en todos los modos.

Su **sufijo temporal** es **cero**, en todos los modos; su **vocal de enlace** es *α* ante *μ, ν*, y en opt., *ε* ante *σ, τ*, y ante vocal, su **característica modal** es: **cero** en indicativo; un **alargamiento** — que se verifica solo en la vocal de enlace *ω, η, γ* en subjuntivo, *-ει-*, en optativo.

Sus **desinencias** son las primarias temáticas (menos la primera singular del optativo activo que es la atemática *-μι*) y su unión al tema ofrece las siguientes particularidades:

ACTIVA. — En la 2.^a y 3.^a persona del singular son *-εις α*. En la 3.^a del plural de indicativo, la *τ* de la desinencia *-ντ* se ha asibilado ante *ι* (§ 22); el grupo *-οντ* pasa a *-ουσι* (§ 16).

MEDIO-PASIVA. — En las desinencias medio-pasivas *-σαι, -σο*, la caída de *τ* da lugar a estas formas de 2.^a persona singular: ind. *λυσαι*, imperat. *λυσου*, etc.

En el **participio** la forma *-οντα* procede de un alargamiento compensatorio (*οντ-γα > -οντα > -οντα*) (§ 16).

152. IMPERFECTO. — Sólo se encuentra en indicativo.

Su **tema temporal** — precedido del aumento — es el de presente, con vocal de enlace y característica modal **cero**.

Sus **desinencias** son las secundarias, activas y medio pasivas

La desinencia medio-pasiva *-σο*, de 2.^a persona singular, aparece transformada, por caída de *σ*, en la forma *ελυσου*.

2. TEMA TEMPORAL DE FUTURO

FUTURO ACTIVO, MEDIO Y PASIVO

153. Se encuentra en indicativo, optativo, infinitivo y participio.

Sus **sufijos temporales**: *-σ-* (act. y med.) y *θησ-* (pas.).

Su **vocal de enlace** es: *α* ante *μ, ν* y en todo el optat (*-ει-*) *ε* ante *σ, τ* y vocal.

Su **característica modal** es: **cero**.

Sus **desinencias**: las primarias temáticas, activas y medias (cf. presente, § 151).

3. TEMA TEMPORAL DE AORISTO

AORISTO ACTIVO, MEDIO Y PASIVO

154. Se encuentra en todos los modos. Sólo en indicativo lleva acento.

Sus **sufijos temporales** son: *σ[α]* (act. med.) y *-θη* (pas.).

Su **característica modal** es: **cero** en indicativo; *ω, η, γ*, o sea alargamiento verificado sobre la vocal de enlace, en subjuntivo; *αι* en todo el optativo menos en la 2.^a y 3.^a sing. y 3.^a plur. que es *αι*.

Sus **desinencias**: en indicativo son las secundarias.

ACTIVA. — 1.^a pers. sing. La *α* que se suele reunir al sufijo *-σ-* hasta ser tomada como parte del mismo, *-σα*, y se repite excepto en la 3.^a activa en las demás personas activas y medias, no es más que la vocalización *α* de la desinencia primitiva secundaria *ν*.

MEDIA. — 2.^a pers. sing. La terminación *-σω* resulta de la desaparición de la *σ* intervocálica y contracción de *αο*: *ελυσασα > ελυσασα > ελυσω*.

PASIVA. — Las desinencias son las secundarias activas.

En imperativo las desinencias de la 2.^a pers. activa y media *-σαν, ι*, son irregulares; la 2.^a pers. pasiva *-θι*, aparece *-τι* por disimilación con la *θ* del sufijo *-θη-* (§ 20).

El participio activo *λυσας*, proviene de *λυσαντ-ς* (§ 16). El pasivo *λυθείς*, de *λυθεντ-ς* (§ 16).

4. TEMA TEMPORAL DE PERFECTO

PERFECTO Y PLUSCUAMPERFECTO

155. PERFECTO. — Se encuentra en todos los modos. La reduplicación se mantiene en todos ellos.

Su **sufijo temporal** es *·σ[α]* (act.); **cero** (med. pas.)

Su **característica modal** es: **cero** para el indicativo; *ω, η, γ*, o sea alargamiento, sobre la vocal de enlace, en subjuntivo; *αι* en todo el optativo activo.

Sus **desinencias** son las primarias temáticas.

ACTIVA. — En la 1.^a persona del sing la *α* del perfecto, relacionada con la del aoristo, se continúa en todas las personas asociada a la característica *α*. La *α* de la 3.^a persona, desde antiguo desinencia del perfecto, pasó de éste al aoristo.

MEDIO-PASIVA. — Las desinencias medio-pasivas se añaden directamente al tema verbal reduplicado.

El infinitivo activo termina en *-σα*, y el participio se forma con el sufijo *-στ-*.

156. FORMAS COMPUESTAS. — El imperativo perfecto activo y el subjuntivo y optativo medio-pasivos tienen formas compuestas: de participio de perfecto activo o medio-pasivo más el presente de *ειμι* en los respectivos modos (§ 144):

λελυκώς ἔσθι, λελυμένος ὦ, λελυμένος εἶπν.

PLUSCUAMPERFECTO

157. Sólo se encuentra en indicativo.

Su tema temporal — precedido del aumento — es el de perfecto.

Su sufijo temporal es *-κα* o *-κη* en activa.

Sus desinencias, las secundarias, activas y medio-pasivas

Observación.— Los verbos que forman su reduplicación de perfecto según el § 130, 2 no añaden en el pluscuamperfecto ulterior aumento.

FUTURO PERFECTO

158. Sólo se encuentra en indicativo.

En activa tiene formas compuestas de participio activo más el futuro de *είμι* (§ 144) *λελυκώς έσονται*, etc.

En pasiva, formas simples:

Su tema temporal es el de perfecto, *λελυ-*.

Su característica modal, cero, la de indicativo.

ADJETIVOS VERBALES

159. Los adjetivos verbales se forman mediante los sufijos *-τός*, *-τή*, *-τόν* y *-τέος*, *-τέα*, *-τέον*, que se añaden al tema verbal. Se declinan como un adjetivo de la primera clase (§ 82).

Tienen casi siempre sentido pasivo,

a) ya expresando posibilidad: *λυτός*, que puede ser desatado, *desatable*, SOLUBILIS, o la idea del participio de pasado latino: *desatado*, SOLUTUS.

b) ya expresando necesidad: *λυτέος*, que debe ser desatado, SOLVENDUS.

VERBOS CONTRACTOS

(TIPOS *τιμά-ω*, *φιλέ-ω*, *δουλό-ω*)

160. En estos verbos, la vocal del tema, *-α*, *-ε*, *-ο*,
a) en pres. e imp. se contrae con la de las desinencias de acuerdo con el siguiente esquema:

$(\text{τιμά-}\omega) \alpha +$	$\begin{cases} \epsilon, \eta (\epsilon\iota, \eta) \\ \omicron, \omega, \omicron\upsilon (\omicron\iota) \end{cases}$	$\begin{matrix} = \alpha (\bar{\alpha}) \\ = \omega (\bar{\omega}) \end{matrix}$
$(\text{φιλέ-}\omega) \epsilon +$	$\begin{cases} \epsilon \\ \omicron \\ \text{vocal larga o dipt.} \end{cases}$	$\begin{matrix} = \epsilon\iota \\ = \omicron\upsilon \\ = \text{desaparece la } \epsilon \end{matrix}$
$(\text{δουλό-}\omega) \omicron +$	$\begin{cases} \epsilon, \omicron, \omicron\upsilon \\ \text{vocal larga} \\ \epsilon\iota, \omicron\iota, \eta \end{cases}$	$\begin{matrix} = \omicron\upsilon \\ = \omega \\ = \omicron\iota \end{matrix}$

b) en fut. aor. y perf. se alarga de la siguiente forma:

α	en	$\begin{cases} \alpha \\ \eta \end{cases}$	(después de ρ, ι)
ϵ	en	η	
\omicron	en	ω	

Observaciones. — 1. Sólo el presente y el imperfecto, por las contracciones, se apartan de la conjugación de *λύω* (§ 147, etc.); los demás tiempos siguen sus paradigmas.

2. Nótese las formas especiales de optativo presente activo: *-οιην*, *-οιης*, etc., en vez de *-οιμι*, *-οις*, etc., y las de los infinitivos: de *-άω* en *-ᾶν*, y de *-όω* en *-οῦν*.

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	τιμῶ [τιμά-ω] <i>honro</i>		τιμῶ [τιμά-ω] <i>honre</i>
		τιμᾶς [τιμά-εις]	τίμα [τίμα-ε] <i>honra</i>	τιμᾶς [τιμά-ης]
		τιμᾷ [τιμά-ει]	τιμάτω [τιμα-έ-τω]	τιμᾷ [τιμά-ῃ]
	P. 1	τιμῶμεν [τιμά-ο-μεν]		τιμῶμεν [τιμά-ω-μεν]
		τιμᾶτε [τιμά-ε-τε]	τιμᾶτε [τιμά-ε-τε]	τιμᾶτε [τιμά-ῃ-τε]
		τιμῶσι(ν) [τιμά-ουσι]	τιμώντων [τιμα-ό-ντων]	τιμῶσι(ν) [τιμά-ω-σι]
	D. 2	τιμάτον [τιμά-ε-τον]	τιμάτον [τιμά-ε-τον]	τιμάτον [τιμα-ῃ-τον]
		τιμάτον [τιμά-ε-τον]	τιμάτων [τιμα-έ-των]	τιμάτον [τιμά-ῃ-τον]
	D. 3			
IMPERFECTO	S. 1	ἐτίμων [ἐτίμα-ο-ν] <i>hon-</i>		
		ἐτίμας [ἐτίμα-ε-ς] <i>raða</i>		
		ἐτίμα [ἐτίμα-ε]		
	P. 1	ἐτιμῶμεν [ἐτιμά-ο-μεν]		
		ἐτιμᾶτε [ἐτιμά-ε-τε]		
		ἐτίμων [ἐτίμα-ο-ν]		
	D. 2	ἐτιμάτον [ἐτιμά-ε-τον]		
		ἐτιμάτην [ἐτιμα-έ-την]		
FUTURO	S. 1	τιμήσω		
		τιμήσεις etc.		
AORISTO	S. 1	ἐτίμησα	τίμησον	τιμήσω
		ἐτίμησας etc.	τιμησάτω etc.	τιμήσης etc.
PERFECTO	S. 1	τετίμηκα		τετιμήχω
		τετίμηκας etc.		τετιμήχης etc.
PLUSQUAMPERFECTO	S. 1	ἐτετιμήκειν		
		ἐτετιμήκεις etc.		

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
τιμῶην [τιμα-οί-ην] <i>honrara</i> τιμῶης [τιμα-οί-ης] τιμῶη [τιμα-οί-η] τιμῶμεν [τιμά-οι-μεν] τιμῶτε [τιμά-οι-τε] τιμῶεν [τιμά-οι-εν] τιμῶτον [τιμά-οι-τον] τιμῶτην [τιμα-οί-την]	τιμᾶν [τιμά-εν] <i>honrar</i>	N. τιμών, τιμῶσα, τιμών [τιμά-ων], [τιμα-ουσα], [τιμά-ον] G. τιμώντος, -ώσης, -ώντος [τιμά-οντος] [-ούσης] [-οντος] <i>honrando,</i> <i>que honra</i>
τιμήσοιμι τιμήσεις etc.	τιμήσειν	N. τιμήσων, -ουσα, -ον G. τιμήσαντος, -ούσης, -οντος
τιμήσαιμι τιμήσαις etc.	τιμήσαι	N. τιμήσας, -ασα, -αν G. τιμήσαντος, -άσης, -αντος
τετιμήχοιμι τετιμήχοις etc.	τετιμηκέναι	N. τετιμηκώς, -υία, -ός G. τετιμηκότος, -υίας, -ότος

	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1 τιμῶμαι [τιμά-ο-μαι] <i>me</i>		τιμῶμαι [τιμά-ω-μαι] <i>me</i>
	2 τιμα [τιμά-ει] <i>honro</i>	τιμῶ [τιμά-ου] <i>hónraite</i>	τιμῇ [τιμά-ῃ] <i>honre</i>
	3 τιμάται [τιμά-ε-ται]	τιμάσθω [τιμα-έ-σθω]	τιμάται [τιμα-ή-ται]
	P. 1 τιμώμεθα [τιμα-ό-μεθα]		τιμώμεθα [τιμα-ώ-μεθα]
	2 τιμάσθε [τιμά-ε-σθε]	τιμάσθε [τιμά-ε-σθε]	τιμάσθε [τιμά-ῃ-σθε]
	3 τιμώνται [τιμά-ο-νται]	τιμάσθων [τιμα-έ-σθων]	τιμώνται [τιμά-ω-νται]
	D. 2 τιμάσθον [τιμά-ε-σθον]	τιμάσθον [τιμά-ε-σθον]	τιμάσθον [τιμά-ῃ-σθον]
	3 τιμάσθον [τιμά-ε-σθον]	τιμάσθον [τιμα-έ-σθον]	τιμάσθον [τιμά-ῃ-σθον]
IMPERFECTO	S. 1 ἐτιμῶμην [ἐ-τιμα-ό-μην]		
	2 ἐτιμῶ [ἐ-τιμά-ου] <i>me hon-</i>		
	3 ἐτιμάτο [ἐ-τιμά-ε-το] <i>raba</i>		
	P. 1 ἐτιμώμεθα [ἐ-τιμα-ό-μεθα]		
	2 ἐτιμάσθε [ἐ-τιμά-ε-σθε]		
	3 ἐτιμώντο [ἐ-τιμά-ο-ντο]		
	D. 2 ἐτιμάσθον [ἐ-τιμά-ε-σθον]		
	3 ἐτιμάσθην [ἐ-τιμα-έ-σθην]		
FUTURO	S. 1 τιμήσομαι		
	2 τιμήσει etc.		
AORIST.	S. 1 ἐτιμησάμην	τιμήσαι	τιμήσωμαι
	2 ἐτιμήσω etc.	etc.	etc.
PERFEC.	S. 1 τετιμήμαι	τετίμησο	τετιμημένος ὦ
	2 τετίμησαι etc.	etc.	ἦς etc.
PLUSC.	S. 1 ἐτετιμήμην		
	2 ἐτετίμησο etc.		

FUT. PERF.	FUTURO	S. 1 2	τιμηθήσομαι τιμηθήσῃ etc.		
		S. 1 2	ἐτιμήθην ἐτιμήθης etc.	τιμήθητι etc.	τιμηθῶ τιμηθῆς etc.
ADJETIVOS VERBALES		S. 1 2	τετιμήσομαι τετιμήσῃ etc.		
		I. τιμη-τός, τιμη-τή, τιμη-τόν			

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
τιμώμην [τιμα-οί-μην] <i>me</i>	τιμάσθαι [τιμά-ε-σθαι] <i>honrarse</i>	N. τιμώμενος, -μένη, -μενον [τιμα-όμενος] [-μένη] [-μενον]
τιμῶ [τιμά-οι-ο] <i>honrara</i>		G. τιμώμενος, -μένης, -μένου [τιμα-ομένου] [-μένης] [-μένου] <i>honrándose</i> <i>que se honra</i>
τιμῶτο [τιμά-οι-το]		
τιμώμεθα [τιμα-οί-μεθα]		
τιμῶσθε [τιμά-οι-σθε]		
τιμώντο [τιμά-οι-ντο]		
τιμώσθον [τιμά-οι-σθον]		
τιμώσθην [τιμα-οί-σθην]		
τιμησοίμην	τιμήσεσθαι	N. τιμησόμενος, -μένη, -μενον
τιμήσοιο etc.		G. τιμησομένου, -μένης, -μένου
τιμησαίμην	τιμήσασθαι	N. τιμησάμενος, -μένη, -μενον
τιμήσαιο etc.		G. τιμησαμένου, -μένης, -μένου
τετιμημένος εἶην — εἶης etc.	τετιμήσθαι	N. τετιμημένος, -μένη, -μενον
		G. τετιμημένου, -μένης, -μένου

τιμηθσοίμην	τιμηθήσεσθαι	N. τιμηθσόμενος, -μένη, -μενον
τιμηθσοιο etc.		G. τιμηθσομένου, -μένη, -μένου
τιμηθείην	τιμηθῆναι	N. τιμηθείς, -θείσα, -θέν
τιμηθείης etc.		G. τιμηθέντος, -θείσης, -θέντος
τετιμησοίμην	τετιμήσεσθαι	N. τετιμησόμενος, -μένη, -μενον
τετιμήσοιο etc.		G. τετιμησόμενου, -μένης, -μένου
2. τιμη-τέος, τιμη-τέα, τιμη-τέον		

	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1 φιλῶ [φιλέ-ω] <i>amo</i>	<i>ama tú</i>	φιλῶ [φιλέ-ω] <i>ame</i>
	2 φιλεῖς [φιλέ-εις]	φιλεῖ [φιλέ-ε]	φιλῇς [φιλέ-ης]
	3 φιλεῖ [φιλέ-ει]	φιλείτω [φιλέ-ε-τω]	φιλῇ [φιλέ-η]
	P. 1 φιλούμεν [φιλέ-ο-μεν]		φιλῶμεν [φιλέ-ω-μεν]
	2 φιλεῖτε [φιλέ-ε-τε]	φιλεῖτε [φιλέ-ε-τε]	φιλήτε [φιλέ-η-τε]
	3 φιλοῦσι(ν) [φιλέ-ουσι]	φιλοῦντων [φιλέ-ό-ντων]	φιλώσι(ν) [φιλέ-ω-σι]
	D. 2 φιλείτον [φιλέ-ε-τον]	φιλείτον [φιλέ-ε-τον]	φιλήτον [φιλέ-η-τον]
	3 φιλείτων [φιλέ-ε-των]	φιλείτων [φιλέ-ε-των]	φιλήτων [φιλέ-η-των]
IMPERFECTO	S. 1 ἐφίλουν [ἐφιλέ-ον] <i>amaba</i>		
	2 ἐφίλεις [ἐφιλέ-εις]		
	3 ἐφίλει [ἐφιλέ-ει]		
	P. 1 ἐφιλούμεν [ἐφιλέ-ο-μεν]		
	2 ἐφιλεῖτε [ἐφιλέ-ε-τε]		
	3 ἐφίλουν [ἐφιλέ-ον]		
	D. 2 ἐφιλείτον [ἐφιλέ-ε-τον]		
	3 ἐφιλείτων [ἐφιλέ-ε-των]		
FUTURO	S. 1 φιλήσω		
	2 φιλήσεις etc.		
AORISTO	S. 1 ἐφίλησα		φιλήσω
	2 ἐφίλησας etc.	φίλησον etc.	φιλήσης etc.
PERFECTO	S. 1 πεφίληκα		πεφίληκα
	2 πεφίληκας etc.	πεφίληκώς ἴσθι etc.	πεφίληκῃς etc.
PLUSQUAMPERFECTO	S. 1 ἐπεφίληκα		
	2 ἐπεφίληκας etc.		

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
φιλοῖην [φιλε-οί-ην] <i>amara</i> φιλοῖης [φιλε-οί-ης] φιλοῖη [φιλε-οί-η] φιλοῖμεν [φιλέ-οι-μεν] φιλοῖτε [φιλέ-οι-τε] φιλοῖεν [φιλέ-οι-εν] φιλοῖτον [φιλέ-οι-τον] φιλοῖτην [φιλε-οί-την]	φιλεῖν <i>amar</i>	N. φιλῶν, φιλοῦσα, φιλοῦν [φιλέ-ων] [φιλέ-ουσα] [φιλέ-ον] G. φιλοῦντος, φιλοῦσης, φι- λοῦντος [φιλέ-οντος] [-ούσης] [οντος] <i>amando</i> <i>que ama</i>
φιλήσοιμι φιλήσεις etc.	φιλήσειν	N. φιλήσων, -ουσα, -σον G. φιλήσοντος, -ούσης, -οντος
φιλήσοιμι φιλήσεις etc.	φιλήσαι	N. φιλήσας, -ασα, -αν G. φιλήσαντος, -άσης, -αντος
πεφίληκοιμι πεφίληκοις etc.	πεφίληκέναι	N. πεφίληκώς, -υῖα, -ός G. πεφίληκός, -υῖας, -ότος

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	φιλοῦμαι [φιλέ-ο-μαι] <i>me</i>		φιλῶμαι [φιλέ-ω-μαι] <i>me</i>
	2	φιλεῖ [φιλέ-ει] <i>απο</i>	φιλοῦ [φιλέ-ο] <i>ἀματε</i>	φιλήῃ [φιλέ-η] <i>αμε</i>
	3	φιλεῖται [φιλέ-ε-ται]	φιλείσθω [φιλε-έ-σθω]	φιλήται [φιλέ-η-ται]
	P. 1	φιλούμεθα [φιλε-ό-μεθα]		φιλώμεθα [φιλε-ώ-μεθα]
	2	φιλείσθε [φιλέ-ε-σθε]	φιλειῖσθε [φι-λέ-ε-σθε]	φιλήσθε [φιλέ-η-σθε]
	3	φιλοῦνται [φιλέ-ο-νται]	φιλείσθων [φιλε-έ-σθων]	φιλῶνται [φιλέ-ω-νται]
	D. 2	φιλείσθον [φιλέ-ε-σθον]	φιλείσθον [φιλέ-ε-σθον]	φιλήσθον [φιλέ-η-σθον]
	3	φιλείσθων [φιλέ-ε-σθων]	φιλείσθων [φιλε-έ-σθων]	φιλήσθων [φιλέ-η-σθων]
IMPERFECTO	S. 1	ἐφιλοῦμην [ἐ-φι-λε-ό-μην] <i>me amaba</i>		
	2	ἐφιλοῦ [ἐ-φι-λέ-ου]		
	3	ἐφιλεῖτο [ἐ-φι-λέ-ε-το]		
	P. 1	ἐφιλούμεθα [ἐ-φι-λε-ό-μεθα]		
	2	ἐφιλείσθε [ἐ-φι-λέ-ε-σθε]		
	3	ἐφιλοῦντο [ἐ-φι-λέ-ο-ντο]		
	D. 2	ἐφιλείσθον [ἐ-φι-λέ-ε-σθον]		
	3	ἐφιλείσθων [ἐ-φι-λέ-ε-σθων]		
FUTURO	S. 1	φιλήσομαι		
	2	φιλήσει etc.		
AORIST	S. 1	ἐφιλήσαμην		φιλήσωμαι
	2	ἐφιλήσω etc.	φιλήσαι etc.	φιλήσῃ etc.
PERFEC	S. 1	πεφιλημαι		πεφιλημένος ὦ
	2	πεφιλησαι etc.	πεφιλησο etc.	— ἦς etc.
PLUSCP.	S. 1	ἐπεφιλήμην		
	2	ἐπεφιλήσο etc.		

	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
	φιλοίμην [φιλε-οί-μην] <i>me</i> φιλοῖο [φιλέ-οι-ο] <i>amara</i> φιλοῖτο [φιλέ-οι-το] φιλοίμεθα [φιλε-οί-μεθα] φιλοῖσθε [φιλέ-οι-σθε] φιλοῖντο [φιλέ-οι-ντο] φιλοῖσθον [φιλέ-οι-σθον] φιλοῖσθην [φιλε-οί-σθην]	φιλεῖσθαι [φιλέ-ε-σθαι] <i>amarse</i>	N. φιλούμενος, -μένη, -μενον [φιλε-ό-μενος, -μένη, -μενον] G. φιλουμένου, -μένης, -μένου [φιλε-ο-μένου, -μένης, -μένοι] <i>amándose</i> <i>que se ama</i>
	φιλησοίμην φιλησοῖο etc.	φιλήσεσθαι	N. φιλησόμενος, -μένη, -μενον G. φιλησομένου, -μένης, -μένου
	φιλησαίμην φιλησαῖο etc.	φιλήσασθαι	N. φιλησάμενος, -μένη, -μενον G. φιλησαμένου, -μένης, -μένου
	πεφιλημένος εἶην — εἶης etc.	πεφιλήσθαι	N. πεφιλημένος, -μένη, -μενον G. πεφιλημένου, -μένης, -μένου

166. VOZ PASIVA

DE φιλέω, amar

FUTURO	S. 1	φιληθήσομαι		
	2	φιληθήσει etc.		
AORIST	S. 1	ἐφιλήθην		φιληθῶ
	2	ἐφιλήθης etc.	φιλήθητι etc.	φιληθῇς etc.
F. PER	S. 1	πεφιλήσομαι		
	2	πεφιλήσει etc.		
ADJETIVOS VERBALES	I.	φιλη-τός, φιλη-τή, φιλη-τόν		

φιληθησοίμην φιληθησοῖο etc.	φιληθήσεσθαι	N. φιληθησόμενος, -μένη, -μενον G. φιληθησομένου, -μένης -μένου
φιληθείην φιληθείης etc.	φιληθῆναι	N. φιληθείς, -θείσα, -θέν G. φιληθέντος, -θείσης, -θέντος
πεφιλησοίμην πεφιλησοῖο etc.	πεφιλήσεσθαι	N. πεφιλησόμενος, -μένη, -μενον G. πεφιλησομένου, -μένης, -μένου
2.	φιλη-τέος, φιλη-τέα, φιλη-τέον	

	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	<i>esclavizo</i>	<i>esclaviza tí</i>	<i>esclavice</i>
	S. 1 δουλώ [δουλό-ω]		δουλώ [δουλό-ω]
	2 δουλαίς [δουλό-εις]	δούλου [δούλο-ε]	δουλαίς [δουλό-ης]
	3 δουλοῖ [δουλό-ει]	δουλούτω [δουλο-έ-τω]	δουλοῖ [δουλό-η]
	P. 1 δουλοῦμεν [δουλό-ο-μεν]		δουλώμεν [δουλό-ω-μεν]
	2 δουλούτε [δουλό-ε-τε]	δουλοῦτε [δουλό-ε-τε]	δουλώτε [δουλό-η-τε]
	3 δουλοῦσι [δουλό-ο-σι]	δουλούντων [δουλό-ο-ντων]	δουλώσι [δουλό-ω-σι]
	D. 2 δουλοῦτον [δουλο-ε-τον]	δουλοῦτον [δουλο-ε-τον]	δουλώτον [δουλό-η-τον]
	3 δουλοῦτον [δουλό-ε-τον]	δουλούτων [δουλο-έ-των]	δουλώτων [δουλό-η-των]
IMPERFECTO	<i>esclavizaba</i>		
	S. 1 ἐδούλουν [ἐ-δούλο-ο-ν]		
	2 ἐδούλους [ἐ-δούλο-ε-ς]		
	3 ἐδούλου [ἐ-δούλο-ε]		
	P. 1 ἐδουλοῦμεν [ἐ-δουλό-ο-μεν]		
	2 ἐδουλούτε [ἐ-δουλό-ε-τε]		
	3 ἐδούλου [ἐ-δούλο-ον]		
	D. 2 ἐδουλοῦτον [ἐ-δουλό-ε-τον]		
	3 ἐδουλούτην [ἐ-δουλο-έ-την]		
FUTURO	S. 1 δουλώσω		
	2 δουλώσεις etc.		
AORISTO	S. 1 ἐδούλωσα		δουλώσω
	2 ἐδούλωσας etc.	δούλωσον etc.	δουλώσης etc.
PERFECTO	S. 1 δεδούλωκα		δεδουλώκω
	2 δεδούλωκας etc.	δεδουλωκώς ἴσθι etc.	δεδουλώκης etc.
PLUSQUAMPERFECTO	S. 1 ἐδεδουλώκειν		
	2 ἐδεδουλώκεις etc.		

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
<i>esclavizara</i>	<i>esclavizar</i>	
δουλοῖην [δουλο-οί-ην]	δουλοῦν [δουλό-εν]	N. δουλων, δουλουσα, δουλοῦν [δουλό-ων] [δουλό-ουσα] [δουλό-ον]
δουλοίης [δουλο-οί-ης]		G. δουλούντος, δουλούσης, δουλούντος [δουλό-οντος] [δουλο-ούσης] [δουλό-οντος]
δουλοῖη [δουλο-οί-η]		<i>esclavizando que esclaviza</i>
δουλοίμεν [δουλό-οι-μεν]		
δουλοῖτε [δουλό-οι-τε]		
δουλοῖεν [δουλό-οι-εν]		
δουλοῖτον [δουλό-οι-τον]		
δουλοῖτην [δουλο-οί-την]		
δουλώσοιμι	δουλώσειν	N. δουλώσων, -ουσα, -ον
δουλώσοις etc.		G. δουλώσοντος, -ούσης, -οντος
δουλώσαιμι	δουλώσαι	N. δουλώσας, -ασα, -αν
δουλώσαις etc.		G. δουλώσαντος, -άσης, -αντος
δεδουλώκοιμι	δεδουλωκέαι	N. δεδουλωκώς, -υῖα, -ός
δεδουλώκοις etc.		G. δεδουλωκός, -υῖας, -ότος

170. OBSERVACIONES SOBRE ALGUNOS VERBOS CONTRACTOS. —
a) 1. Algunos contractos en *αι* tienen *η* donde según las reglas de la contracción se esperaría *αι* (§ 14). Tales son :

διψῶ, tener sed πεινῶ, tener hambre
ζῶ, vivir χρῶμαι, usar de

Así, de *ζῶ* : pres. ind. *ζῶ, ζῆς, ζῇ*, etc. (que coincide con el 'de subj.); imperf., *ἔζων, ἔζης, ἔζη*, etc.; imperativo, *ζῆ, ζήτω*, etc.; infinitivo, *ζῆν*.

2. Nótese verbos como *δράω, hacer, ἰάω, permitir, ἰάομαι, cuidar*, que forman su futuro, aoristo y perfecto alargando su *α* en *ᾱ* y no en *η*.

δράω, fut. δράσω, aor. ἔδραξα, perf. διέδραξα
ἰάω, fut. ἰάσω, aor. εἶσα, perf. εἶακα
ἰάομαι, fut. ἰάσομαι, aor. ἰασάμην, perf. ἰάμαι

Observación. No figuran entre los contractos los verbos *κάω, quemar* y *κλάω, llorar*, pues son en realidad temas en *αν* (α_ν).

b) 1. Los verbos de tema monosilábico en *-α*, como *πλέω, navegar, πνέω, respirar*, sólo contraen *υ* en *ι*. *Δάω, alar*, contrae siempre.

Así, de *πλέω* : pres. indicativo : *πλέω, πλέης, πλεῖ*, etc.; imperf., *ἔπλεον, ἔπλεες, ἔπλεε*; pres. subj., *πλέω, πλέης, πλέη*, etc.; pres. opt., *πλοίμ, πλοίης, πλοί*; infinitivo, *πλεῖν*; participio, *πλείων*.

2. Nótese verbos como *ἐπαινῶ, alabar, αἰδέομαι, avergonzarse*, que forman su futuro, aoristo y perfecto sin alargar la *α* del tema verbal en *η*.

ἐπαινῶ, fut. ἐπαινέσω, aor. ἐπώνεσα, perf. ἐπώνεα
αἰδέομαι, fut. αἰδέσομαι, aor. ἤδεσάμην, perf. ἤδεσμαι

c) Los verbos en -οω, ριγῶ, vivir, e ἰδρῶ, sudar, contraen en *-ω, -ω*, donde se esperaría *-ου, -οι*.

Así, de *ριγῶ* : pres. indic., *ριγῶ, ριγῆς, ριγῇ*, etc.; infinitivo, *ριγῶν*.

VERBOS DE TEMA EN CONSONANTE

171. CLASES. — Los verbos en consonante son de dos clases:

1. **de tema en oclusiva o muda** : π, β, φ, κ, γ, χ, τ, θ, θ.
2. **de tema en líquida** : λ, μ, ν, ρ.

172. CARACTERÍSTICAS DE SU CONJUGACION. — Comparándolos con los estudiados hasta ahora, los verbos en consonante presentan las siguientes características en su conjugación:

1.º En el presente e imperfecto no hay diferencias respecto de la de *λύω*.

Observación. — En algunos verbos el tema de presente está influenciado por el antiguo yod (§ 5, Obs. 3), cuya presencia se manifiesta en ciertos grupos consonánticos, πτ, ττ, etc., en la reduplicación de la consonante, en el alargamiento compensatorio de la vocal del tema, etc :

τύπτω, golpear
στέλλω, enviar
τείνω, extender

2.º En el futuro, aoristo y perfecto, las modificaciones son las derivadas del encuentro de las consonantes del tema con las desinencias.

3.º A partir de ahora encontramos en el estudio del verbo, tiempos segundos (futuro, aoristo, perfecto y pluscuamperfecto).

4.º La raíz suele presentar alternación vocálica.

Vamos a iniciar el estudio de los verbos consonánticos con el de los **tiempos segundos** y las **alternaciones vocálicas**.

TIEMPOS SEGUNDOS

173. — El futuro, aoristo, perfecto y pluscuamperfecto que hemos estudiado hasta aquí se denominan **tiempos primeros**. Sustituyendo a estas formas y a veces junto a ellas, ciertos verbos consonánticos y en general aquellos cuyo tema de presente difiere del de aoristo o de perfecto, tienen en el futuro, aoristo y perfecto, formas denominadas **segundas**, es decir, sin las características ordinarias : sin *σ* en futuro y aoristo activos y medios, sin *θ* en futuro y aoristo pasivos, sin *κ* en el tema de perfecto activo.

FUTURO SEGUNDO, EN SUS TRES VOCES (-ῶ, -οῦμαι, -ήσομαι)

174. — ACTIVA. — Termina en *-ῶ* (έ(σ)ω) y es contracto. El **primero** es en *-ωω*.

MEDIA — Termina en *-οῦμαι* y es contracto. El **primero** es en *-οομαι*.

Se dan en verbos en *-ίζω* y *-λω, -μω, -νω, -ρω*; *νομίζω, pensar*, fut. act. *νομιῶ*, fut. med. *νομιοῦμαι*; *στέλλω, enviar*, fut. act. *στελῶ*, fut. med. *στελοῦμαι*. El futuro en *-ῶ* se da además en *βιβάζω, hacer andar*, fut. *βιβῶ*, y *ἐλαύνω, empujar* (t.έλα_ν)(fut. έλῶ (§ 222).

Se conjugan como presentes contractos : en *ε*, como *φιλέω*, (§ 164-5), y en *α*, como *τιμάω* (§ 161).

Este futuro sin *σ* y contracto se llama **futuro ático**. Existe además un futuro con *σ* y contracción, llamado **futuro dórico**:

φεύγω, huir, fut. *φειξοῦμαι*

PASIVA. — Termina en *-ήσομαι*. El **primero** es en *-θήσομαι*; por ejemplo : *τρέπω, volver*, fut. p. 1 *τρεφθήσομαι*; fut. p. 2 *τραπήσομαι*.

AORISTO SEGUNDO, EN SUS TRES VOCES (-ον, -όμην, -ην)

175. ACTIVA. — Termina en -ον. El **primero** es en -σζ.

Observación. — Unas formas de aoristo segundo, con vocalismo largo (-ων, -ῶν, -ῶν) y sin vocal de enlace se verán al estudiar los verbos en -μι (§ 218), por estar relacionada con ellos su conjugación.

MEDIA. — Termina en -όμην. El **primero** es en -σάμην.

Se conjugan en indicativo como los imperfectos ἔλυον, ἐλυόμην, y como los presentes λύω, λύομαι en los demás modos.

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infinitivo	Participio
A.	ἔλειπον	λίπε	λίπω	λίποιμι	λιπεῖν	λιπών
M.	ἐλιπόμην	λιποῦ	λίπωμαι	λιποίμην	λιπέσθαι	λιπόμενος

PASIVA. — Termina en -ην. El **primero** es en -θην.

Se conjuga como ἐλύθην:

τρέπω, volver aor. 1. ἐτρέφθη-ν aor. 2. ἐτρέπ-ην

PERFECTO Y PCPF. SEGUNDOS ACTIVOS (-α, -ειν(-η))

176. Terminan, respectivamente, en -α, -ειν, sin característica de **perfecto primero**.

πράττω, hacer, perf. πέπραγ-α plusc. ἐπεπράγ-ειν

φαίνω, mostrar, perf. πέφην-α plusc. ἐπεφήν-ειν

(con el mismo tema de pres.) φεύγω, huir perf. πέφευγ-α

Se conjugan como los perfectos y pluscuamperfectos primeros.

177. COEXISTENCIA, EN UN MISMO VERBO, DE AMBOS PERFECTOS, «PRIMERO» Y «SEGUNDO». — Cuando en un mismo verbo coexisten ambos perfectos, el **perfecto segundo** tiene significado intransitivo:

πείθω, persuadir perf. 1. πέπεικα, he persuadido
perf. 2. πέποιθα, estoy persuadido

Cf. además § 224.

ALTERNACIÓN VOCÁLICA

178. 1. Algunos verbos en consonante, con la vocal *e* en su raíz — aislada, en diptongo, o combinada con ρ, λ, ν (§ 13 1.ª s.) — caracterizan con un distinto grado de alternación a sus tiempos. Estos se acostumbran a presentar:

Los presentes en el grado normal	Los perfectos segundos activos, en general, en el grado en o	La mayoría de los tiempos segundos (fut. pas. 2, aor. pas. 2, perf. m. 2.) y además el perfecto 1. de los líquidos, en grado cero (ausencia de e)
λείπω, dejar	perf. 2 λέ-λοιπ-α	aor. act. 2. ἔ-λιπ-ο-ν
τρέπω, volver	perf. 2 τέ-τροφ-α	fut. pas. 2. τραπ-ήσομαι aor. pas. 2. ἐ-τρέπ-την perf. m-p. τέ-τραμμα
φθείρω, destruir	perf. 2 ἔ-φθορ-α	fut. pas. 2. φθαρ-ήσομαι aor. pas. 2. ἐ-φθάρ-την perf. act 1. ἔ-φθαρ-κα

2. Algunos verbos que tienen en su raíz la vocal larga η (*ā* primitiva) (§ 13, 4.ª serie) presentan:

Los presentes y perfectos, en grado normal (η)	Los tiempos segundos, especialmente aoristos, en grado cero (ᾱ)
σῆπω, pudrir perf. σέσηπα	aor. pas. 2. ἐσάπ-ην
ἐκπλήττω, turbar	fut. pas. 2. ἐκ-πλάγ-ήσομαι aor. pas. 2. ἐξ-ε-πλάγ-ην

VERBOS EN OCLUSIVA

179. CARACTERÍSTICAS Y CONJUGACION. — Los verbos cuyo tema termina en **oclusiva labial** π, β, φ, **gutural** κ, γ, χ, o **dental** τ, δ, θ, presentan las siguientes características:

1. En el presente y el imperfecto, la consonante temática puede aparecer:

a) **Pura**, sin modificación alguna, terminando el presente:

en -πω, -βω, -φω (**labial**) ej. τρίβω, *frotar*

en -κω, -γω, -χω (**gutural**) ej. πλέκω, *entrelazar*

en -τω, -δω, -θω (**dental**) ej. πείθω, *persuadir*

b) **Con modificaciones** debidas al antiguo sonido yod (§ 5, obs. 3) que encubren el verdadero tema verbal. En estos casos, el presente termina en -πτω, -ττω (= σσω) y -ζω y se explican como sigue:

-πτω, procedente de labial (π, β, φ) + yω { κόπτω, *pegar*; tema κοπ-
βλάπτω, *dañar*; » βλαβ-
κρύπτω, *ocultar*; » κρυφ-

-ττω (= σσω), procedente de { gutural (κ, γ, χ) + yω { φυλάττω, *vigilar*; tema φυλακ-
πράττω, *hacer*; » πραγ-
ταράττω, *perturbar*; » ταραχ-
dental sord. y asp. (τ, θ) + yω πλάττω, *modelar*; tema πλαθ-

-ζω, procedente de { gutural sonora (γ) + yω στίζω, *punzar*; tema στιγ-
dental sonora (δ) + yω ἐλπίζω, *esperar*; tema ἐλπιδ-

La conjugación de estos verbos, en presente e imperfecto, sigue el modelo de λύω (§ 147).

2. En el futuro, aoristo, perfecto y pluscuamperfecto aparecen modificaciones debidas al encuentro de la consonante del tema con la σ del futuro y aoristo act. y med., la θ del futuro y aoristo pas., la ρ o la τ del perfecto medio-pasivo. Estas modificaciones se basan en los siguientes hechos fonéticos:

a) Formación de consonantes dobles ante σ: lab. y gut. + σ = ψ, ξ (§ 28).

b) Desaparición de dentales, τ, δ, θ, ante σ (§ 26 b).

c) Asimilación de grado, ante θ y τ (§ 19).

d) Acomodación de labial, gutural y dental (que cambian en μ, γ, σ) ante μ (§ 19).

e) Disimilación (cambiando en σ) de dental, ante otra dental (§ 20).

Observación sobre el perfecto activo. — En los verbos en oclusiva no dental, el tema de perfecto se caracteriza por la aspiración de la labial o gutural y no por la consonante κ (§ 135). En los verbos en dental, las dentales desaparecen ante κ.

VERBOS EN LABIAL, GUTURAL Y DENTAL

180. De lo expuesto en el § 179 se deducen los siguientes cuadros de terminaciones. Además, las raíces de algunos verbos oclusivos pueden presentar en sus distintos tiempos los grados de alternación descritos en el § 178.

1. VERBOS EN LABIAL, -πω, -βω, -φω y -πτω

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
FUTURO	-ψω	-ψομαι	-φθήσομαι
AORISTO	-ψα	-ψάμην	-φθην
PERFECTO	-φα	-μμαι	-μμαι

Ejemplos : 1. presente en lab. pura:

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
τρίβω, <i>frotar</i>	F. τρίβω A. τρίβω P. τρίβω	τρίβομαι τρίβωμαι τρίβωμαι	(fut. I) τριφθήσομαι (aor. I) τριφθην τέτριμμαι

2. presente en lab. + y dando πτ:

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
κόπτω, <i>pegar</i>	F. κόψω A. κόψω P. (κέκοφα)	κόπομαι κόπωμαι κέκομαι	(fut. I) κοφθήσομαι (aor. I) κόφθην κέκομαι

2. VERBOS EN GUTURAL, -κω, -γω, -χω, -ττω (y algunos en -ζω)

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
FUTURO	-ξω	-ξομαι	-χθήσομαι
AORISTO	-ξα	-ξάμην	-χθην
PERFECTO	-χα	-μαι	-μαι

Ejemplos : a) presente en gut. pura:

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
πλέω, <i>entrelazar</i>	F. πλέω	πλέομαι	(fut. I) πλεθήσομαι
	A. έπλεξα	έπλεξάμην	(acr. I) έπλέχθην
	P. πέπλεχα	πέπλεγμα	πέπλεγμα

b) I. pres. en gut. + y, dando ττ:

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
τάττω, <i>ordenar</i>	F. τάττω	τάττομαι	(fut. I) ταχθήσομαι
	A. έταξα	έταξάμην	(acr. I) έτάχθην
	P. τέταχα	τέταγμα	τέταγμα

2. pres. en gut. + y, dando ζ:

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
στίζω, <i>punzar</i>	F. στίζω	στιζομαι	έστιχθήσομαι
	A. έστιξα	έστιξάμην	έστιχθην
	P. [έστιχα]	έστιγμα	έστιγμα

3. VERBOS EN DENTAL -τω, -δω, -θω y en -ζω (y algunos en -ττω)

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
FUTURO	-σω	-σομαι	-σθήσομαι
AORISTO	-σα	-σάμην	-σθην
PERFECTO	-κα	-σαι	-σαι

Ejemplos : a) presente en dental pura:

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
πείθω, <i>persuadir</i>	F. πείθω	πείθομαι	(fut. I) πεισθήσομαι
	A. έπεισα	έπεισάμην	(acr. I) έπεισθην
	P. πέπειχα	πέπειομαι	πέπειομαι

b) I. presente en dental + y, dando ζ:

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
φράζω, <i>dar a conocer, indicar</i>	F. φράζω	φράσομαι	φρασθήσομαι
	A. έφρασα	έφρασάμην	έφράσθην
	P. πέφρακα	πέφρασαι	πέφρασαι

2. presente en dental + y, dando ττ:

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
πλάττω, <i>modelar</i>	F. πλάττω	πλάσσομαι	πλασθήσομαι
	A. έπλασα	έπλάσάμην	έπλάσθην
	P. πέπλακα	πέπλασαι	πέπλασαι

Observación. — Ciertos verbos en -ίζω como νομίζω, *creer*, tienen el futuro activo y medio, **segundo**, es decir, sin σ (véase el § 174).

νομίζω, *creer*, fut. act. νομιῶ, fut. med. νομιζομαι.

181. EL PERFECTO Y EL PLUSCUAMPERFECTO MELIO-PASIVO. — En estos tiempos los verbos oclusivos presentan en mayor número las modificaciones debidas al encuentro de consonantes (§ 179,2) por lo que conviene poner aquí su conjugación.

		INDICATIVO		IMPERATIVO	SUBJ.	OPT.	INF.	PART.
		PERFECTO	PLUSCUAMPERFECTO					
γράφω, <i>escribir</i>	S. I	γέγραμμαι	έγεγράμην					
	2	γέγραφα	έγεγραψο	γέγραφο	γέγραμμένος ὦ	έγην		
	3	γέγραπται	έγεγραπτο	γεγράφθω		έγην	γεγράφθαι	
	P. I	γεγράμμεθα	έγεγράμμεθα					
	2	γέγραφθε	έγέγραφθε	γέγραφθε				
	3	γεγραμμένοι εἰσί(ν) (1)	γεγραμμένοι ἦσαν	γεγράφθων				
	D. 2	γέγραφθον	έγεγραφθον	γέγραφθον				
	3	έγεγραφθον	έγεγραφθον	γεγράφθων				γεγραμμένος, -η, -ον
πλέω, <i>entrelazar</i>	S. I	πέπλεγμα	έπεπλέγην					
	2	πέπλεξα	έπέπλεξο	πέπλεξο	πέπλεγμένος ὦ	έγην		
	3	πέπλεκται	έπέπλεκτο	πεπλέχθω		έγην	πέπλεχθαι	
	P. I	πεπλέγμεθα	έπεπλέγμεθα					
	2	πέπλεχθε	έπέπλεχθε	πέπλεχθε				
	3	πεπλεγμένοι εἰσί(ν) (1)	πεπλεγμένοι ἦσαν	πεπλέχθων				
	D. 2	πέπλεχθον	έπέπλεχθον	πέπλεχθον				
	3	πέπλεχθον	έπέπλεχθον	πεπλέχθων				πεπλεγμένος, -η, -ον
πείθω, <i>persuadir</i>	S. I	πέπειομαι	έπεπείσην					
	2	πέπεισαι	έπέπεισο	πέπεισο	πέπεισμένος ὦ	έγην		
	3	πέπεισται	έπέπειστο	πεπεισθω		έγην	πέπεισθαι	
	P. I	πεπείσμεθα	έπεπείσμεθα					
	2	πέπεισθε	έπέπεισθε	πέπεισθε				
	3	πεπεισμένοι εἰσί(ν) (1)	πεπεισμένοι ἦσαν	πεπεισθων				
	D. 2	πέπεισθον	έπέπεισθον	πέπεισθον				
	3	πέπεισθον	έπέπεισθον	πεπεισθων				πεπεισμένος, -η, -ον

(1) La forma simple es de difícil pronunciación.

VERBOS EN LÍQUIDA (-λω, -μω, -νω, -ρω)

182. CARACTERÍSTICAS. — Los verbos en líquida presentan las siguientes características:

1. En el presente e imperfecto pueden tener: el tema puro, en verbos como μένω, *permanecer*, tema μεν-, sin modificación alguna, pero frecuentemente presentan el tema modificado:

a) por influencia del antiguo yod que se manifiesta en:

1.º la reduplicación de λ:

ἀγγέλλω, *anunciar*; tema ἀγγελ-
στέλλω, *enviar*; tema στελ-
βάλλω, *lanzar, disparar*; tema βελ-

2.º la anticipación de ι, en verbos en αν-, αρ-:

φαίνω, *mostrar* (de φαν-γω); tema φαν-
αῖρω, *levantar* (de ἀρ-γω); tema ἀρ-

3.º el alargamiento compensatorio de la vocal anterior, en verbos en ερ-, εν-, εν-, υν-:

φθείρω, *destruir* (de φθερ-γω); tema φθερ-
τείνω, *extender* (de τεν-γω); tema τεν-
κρίνω, *distinguir* (de κριν-γω); tema κριν-

b) por refuerzo de ν, en verbos en μι:

κάμνω, *fatigarse*; tema καμ-
τέμνω, *cortar*; tema τεμ-

2. En el futuro, aoristo y perfecto la formación se verifica a base del tema puro:

183. a) FUTURO ACTIVO Y MEDIO (-ῶ, -οῦμαι). — Estos futuros son segundos. Terminan en -ῶ y οῦμαι y su conjugación se acomoda a lo expuesto en el § 174.

στέλλω, *enviar*; fut. στελῶ; tema στελ-
σημαίνω, *señalar*; fut. σημανῶ; tema σημαν-

b) AORISTO ACTIVO Y MEDIO (-α, -άμην). — Aquí la desaparición de σ determina un alargamiento compensatorio (§ 16) de la voca del tema: α, en η; ε, en ει. La α precedida de ι o ρ conserva su timbre en el alargamiento.

στέλλω, *enviar*; aor. ἔ-στειλ-α; tema στελ-
σημαίνω, *señalar*; aor. ἔ-σήμην-α; tema σημαν-
περσίνω, *acabar*; aor. ἔ-πέρην-α; tema περην-

c) PERFECTO ACTIVO (-κα). — El perfecto activo se forma añadiendo -κα al tema verbal puro:

ἀγγέλλω, *anunciar*; perf. ἡγγέλ-κα

Algunas raíces con vocalismo ε forman el perfecto activo en grado cero de alternación vocálica (§ 178).

στέλλω, *enviar*; perf. ἔ-σταλ-κα
φθείρω, *destruir*; perf. 1. ἔ-φθαρ-κα
τείνω, *extender*; perf. τέτακα

Observaciones. — 1. Κρίνω, *juzgar*, forma su perfecto, κρίκα.
2. En el perfecto 1.º de φαίνω, πέφακα, la ν del tema adopta la grafía γ, ante κ. En el perfecto 2 se alarga la vocal, πέφηνα.

d) FUTURO, AORISTO Y PERFECTO PASIVO (-θήσομαι, -θην, -μαι). — Se forman añadiendo las desinencias ordinarias -θήσομαι, -θην, -μαι, bien al tema verbal puro, como en ἀγγέλλω:

fut. pas. 1. ἀγγεληθήσομαι, aor. pas. ἡγγέλθην, perf. pas. ἡγγελεμαι

bien al tema afectado por el grado cero de alternación (§ 174), como en φθείρω:

fut. pas. 1 φθαρθήσομαι, aor. pas. 1 ἐφθάρθην, perf. pas. ἐφθαρμαι

184. EL PERFECTO Y PLUSCUAMPERFECTO PASIVOS se conjugan de la manera siguiente. (Nótese que, en general, los verbos en -νω, ofrecen el cambio de ν en σ (o μ) ante μ).

		INDICATIVO		IMPERATIVO	SUB	OPT.	INF.	PART
		PERFECTO	PLUSQUAMPERFECTO					
ἀγγέλλω, anunciar	S. I	ἠγγέλμαι	ἠγγέλμην	ἠγγέλσο	ὦ	ἠγγέλμην	ἠγγέλω	ἠγγελέμενος, -η, -ον
	2	ἠγγέλσαι	ἠγγέλσο					
	3	ἠγγέλται	ἠγγέλτο					
	P. I	ἠγγέλμεθα	ἠγγέλμεθα	ἠγγέλθε	ἠγγελέμενος	ἠγγέλι	ἠγγελέμενος, -η, -ον	
	2	ἠγγέλθε	ἠγγέλθε					
	3	ἠγγελέμενοι εἰσί(ν) (1)	ἠγγελέμενοι ἦσαν					
	D. 2	ἠγγέλθον	ἠγγέλθον	ἠγγέλθω	ἠγγελέμενος	ἠγγέλι	ἠγγελέμενος, -η, -ον	
	3	ἠγγέλθον	ἠγγέλθον					
φαίνω, mostrar	S. I	πέφασμαι	ἐπέφασμην	(πέφασσε)	ὦ	πέφασμην	πέφασσω	πέφασμενος, -η, -ον
	2	(πέφασσαι)	(ἐπέφασσο)					
	3	πέφασται	ἐπέφαστο					
	P. I	πέφασμεθα	ἐπέφασμεθα	πέφασθε	πέφασμενος	πέφασθαι	πέφασθε	πέφασμενος, -η, -ον
	2	πέφασθε	ἐπέφασθε					
	3	πέφασμένοι εἰσί(ν) (1)	πέφασμένοι ἦσαν					
	D. 2	πέφασθον	ἐπέφασθον	πέφασθω	πέφασμενος	πέφασθαι	πέφασθε	πέφασμενος, -η, -ον
	3	πέφασθον	ἐπέφασθον					

(1) La forma simple es de difícil pronunciación.

CONJUGACION EN -μι O ATEMATICA

185. CARACTERISTICA FUNDAMENTAL. — Las desinencias personales se unen inmediatamente al tema verbal, sin vocal temática o de enlace.

186. DESINENCIAS. — Son las siguientes (cf. § 139):

PRIMARIAS		SECUNDARIAS	
Λ.	Μ. Ε.	Λ.	Μ. Ρ.
-μι	-μαι	-ν	-μην
-ς	-σαι	-ς	-σο
-σι(<τι)	-ται	-	-το
-μεν	-μεθα	-μεν	-μεθα
-τε	-σθε	-τε	-σθε
-ασι	-νται	-σιν	-ντο
-τον	-σθον	-τον	-σθον
-τον	-σθον	-την	-σθον

Observación. — Se distinguen de las de los verbos en -ω : 1.º, e las formas del presente de indicativo, -μι, -σι, -ασι, y en la del imperfecto -ον.

τίθημι, τίθησι, etc.

2.º En las formas -σαι y -σο, que conservan la σ en los presentes de indicativo e imperativo y en el imperfecto. En las otras formas desaparece, excepto en εἶσο (aoristo medio de indicativo de ἵημι, § 197).

τίθεσαι, τίθεσο; pero ἔθου

187. FLEXION. — Su conjugación se distingue de los verbos en -ω — en lo que concierne a la ausencia de vocal de enlace y a tener desinencias propias — sólo en el presente e imperfecto de las tres voces y en el aoristo segundo, activo y medio. Los demás tiempos se forman como si el presente fuera en -άω, -έω, -όω (§§ 160 ss.).

188. CLASIFICACION. — Los verbos en -μι se clasifican en dos clases:

I. TEMA DE PRESENTE SIN SUFIJO:

a) con reduplicación : δίδω-μι, dar.

b) sin reduplicación : εἰ-μι, ser.

II. TEMA DE PRESENTE CON SUFIJO -νυ- (= νυ después de vocal y σ) : δείκ-νυ-μι, mostrar.

I. CLASE :

A) VERBOS SIN SUFIJO Y CON REDUPLICACION EN EL PRESENTE

189. En estos verbos el tema verbal es vocálico. De los cuatro tipos que comprende, únicamente sobre el primero se conjugan, además de sus compuestos, otros varios verbos; sobre los restantes, sólo sus compuestos:

1. tema verb. en α como ἔ-στη-μι (por σί-στη-μι) (§ 24) t. verb. στή/στή
2. tema verb. en ε como τί-θη-μι t. verb. θή/θε
3. tema verb. en ε como ἵ-η-μι (por γή-γη-μι) t. verb. γή/γε
4. tema verb. en ο como δέ-δω-μι t. verb. δώ/δο

Observaciones. — 1. En presente, imperfecto y aoristo segundo activos de indic. la raíz presenta alternación vocálica (§ 13) : vocal larga en el singular, vocal breve en plural y dual.

2. En τίθημι, ἵημι y δίδωμι, el aoristo de indicativo activo presenta en singular, en vez de las formas segundas, ἔθην, ἔην, ἔδων, las primitivas formas en -κα : ἔθηκα, ἔηκα, ἔδωκα.

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SURJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	ΐ-στα-μαι <i>me coloco,</i>		ΐ-σῶ-μαι <i>me colloque</i>
		2 ΐ-στα-σαι <i>coloco para</i>	ΐ-στα-σο <i>colócate</i>	ΐ-σῆ
		3 ΐ-στα-ται <i>mi</i>	ΐ-στά-σθω	ΐ-σῆ-ται
	P. 1	ΐ-στά-μεθα		ΐ-σῶ-μεθα
		2 ΐ-στα-σθε	ΐ-στα-σθε	ΐ-σῆ-σθε
		3 ΐ-στα-νται	ΐ-στά-σθων	ΐ-σῶ-νται
	D. 2	ΐ-στα-σθον	ΐ-στα-σθον	ΐ-σῆ-σθον
		3 ΐ-στα-σθων	ΐ-στα-σθων	ΐ-σῆ-σθων
IMPERFECTO	S. 1	ΐ-στά-μην <i>me colocaba</i>		
		2 ΐ-στα-σο		
		3 ΐ-στα-το		
	P. 1	ΐ-στά-μεθα		
		2 ΐ-στα-σθε		
		3 ΐ-στα-ντο		
	D. 2	ΐ-στα-σθον		
		3 ΐ-στά-σθην		
FUTURO	S. 1	στή-σ-ο-μαι		
		στή-σ-ει etc.		
AORISTO	S. 1	ἔ-στη-σά-μην		στή-σ-ω-μαι
		ἔ-στή-σῶ etc.	στή-σῶ-ι etc.	στή-σ-ῃ etc.

192. VOZ PASIVA

FUTURO	S. 1 2	στα-θή-σ-ο-μαι στα-θή-σ-ει etc.		
AORISTO	S. 1 2	ἔ-στά-θη-ν ἔ-στά-θη-ς etc.	στά-θη-τι etc.	στα-θ-ῶ στα-θ-ῇ-ς etc.
ADJETIVO VEREAL	I. στα-τός, στα-τή, στα-τόν <i>colocado</i>			

DE ἵστημι, colocar

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
ΐ-στα-ί-μην <i>me colocara</i> ΐ-στα-ί-ο ΐ-στα-ί-το ΐ-στα-ί-μεθα ΐ-στα-ί-σθε ΐ-στα-ί-ντο ΐ-στα-ί-σθον ΐ-στα-ί-σθην	ΐ-στα-σθαι <i>colocarse</i>	N. ΐ-στά-μενος, -μένη, μενον G. ΐ-στα-μένου, -μένης, -μένου <i>colocándose</i> <i>que se coloca</i>
στή-σ-οί-μην στή-σ-οι-ο etc.	στή-σ-ε-σθαι	N. στή-σ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. στή-σ-ο-μένου, -μένης, -μένου
στή-σαι-μην στή-σαι-ο etc.	στή-σα-σθαι	N. στή-σά-μενος, -μένη, -μενον G. στή-σα-μένου, -μένης, -μένου

DE ἵστημι, colocar

στα-θη-σ-οί-μην στα-θη-σ-οι-ο	στα-θή-σ-ε-σθαι	N. στα-θη-σ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. στα-θη-σ-ο-μένου, -μένης, -μένου
στα-θε-ί-η-ν στα-θε-ί-η-ς	στα-θή-ναι	N. στα-θείς, -θείσα, -θέν G. στα-θέντ-ος, -θείσης, -θέντ-ος
2. στα-τέος, στα-τέα, στα-τέον, <i>que ha de ser colocado</i>		

	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1 τί-θη-μι <i>pongo</i>	τί-θει <i>pon tú</i>	τι-θῶ <i>ponga</i>
	2 τί-θη-ς	τι-θέ-τω	τι-θῇ-ς
	3 τί-θη-οι(ν)		τι-θῇ
	P. 1 τί-θε-μεν	τί-θε-τε	τι-θῶ-μεν
	2 τί-θε-τε	τι-θέ-ντων	τι-θῇ-τε
	3 τι-θέ-αι(ν)		τι-θῶ-αι(ν)
	D. 2 τί-θε-τον	τί-θε-τον	τι-θῇ-τον
	3 τί-θε-των	τι-θέ-των	τι-θῇ-των
IMPERFECTO	S. 1 ἐ-τί-θη-ν <i>ponia</i>		
	2 ἐ-τί-θη-ς		
	3 ἐ-τί-θη		
	P. 1 ἐ-τί-θε-μεν		
	2 ἐ-τί-θε-τε		
	3 ἐ-τί-θε-σαν		
	D. 2 ἐ-τί-θε-τον		
	3 ἐ-τι-θέ-την		
FUTURO	S. 1 θή-σ-ω		
	2 θή-σ-ει-ς etc.		
AORISTO	S. 1 — ἔ-θη-κα ⁽¹⁾ <i>puse</i>	θέ-ς <i>pon tú</i>	θῶ <i>ponga</i>
	2 — ἔ-θη-κα-ς	θέ-τω	θῇ-ς
	3 — ἔ-θη-κε(ν)		θῇ
	P. 1 ἔ-θε-μεν	θέ-τε	θῶ-μεν
	2 ἔ-θε-τε	θέ-ντων	θῇ-τε
	3 ἔ-θε-σαν		θῶ-αι(ν)
	D. 2 ἔ-θε-τον	θέ-τον	θῇ-τον
	3 ἔ-θέ-την	θέ-των	θῇ-των
PERFECTO	S. 1 τέ-θη-κα	τεθηκώς ἴσθι	τε-θή-κ-ω
	2 τέ-θη-κα-ς etc.	etc.	τε-θή-κ-η-ς etc.
PLUSQUAM- PERFECTO	S. 1 ἐ-τε-θή-κει-ν		
	2 ἐ-τε-θή-κει-ς etc.		

(1) cf. § 189, obs. 2.

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
τι-θε-ίη-ν <i>pusiera</i> τι-θε-ίη-ς τι-θε-ίη τι-θε-ῖ-μεν τι-θε-ῖ-τε τι-θε-ῖ-ε-ν τι-θε-ῖ-τον τι-θε-ῖ-την	τι-θέ-ναι <i>poner</i>	N. τι-θείς, τι-θείσα, τι-θέ-ν G. τι-θέ-ντ-ος, -θείσης, -θέ-ντ-ος <i>poniendo, que pone</i>
θή-σ-οι-μι θή-σ-οι-ς etc.	θή-σ-ειν	N. θή-σ-ων, θή-σ-ουσα, θή-σ-ον G. θή-σ-οντ-ος, -ούσης, -οντ-ος
θ-ε-ίη-ν <i>pusiera</i> θ-ε-ίη-ς θ-ε-ίη θ-ε-ῖ-μεν θ-ε-ῖ-τε θ-ε-ῖ-ε-ν θ-ε-ῖ-τον θ-ε-ῖ-την	θεῖ-ναι <i>poner, haber puesto</i>	N. θεῖς, θεῖσα, θέ-ν G. θέ-ντ-ος, θεῖσης, θέ-ντ-ος <i>habiendo puesto, que puso</i>
τε-θή-κ-οι-μι τε-θή-κ-οι-ς etc.	τε-θή-κ-έ-ναι	N. τε-θή-κ-ώς, -ούα, -ός G. τε-θή-κ-ότ-ος, -ούας, -ότ-ος

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	τί-θε-μαι <i>me pongo</i>		τι-θῶ-μαι <i>me ponga</i>
	2	τί-θε-σαι	τί-θε-σο <i>ponte tú</i>	τι-θῇ
	3	τί-θε-ται	τί-θε-σθῶ	τι-θῇ-ται
	P. 1	τι-θέ-μεθα		τι-θῶ-μεθα
	2	τί-θε-σθε	τί-θε-σθε	τι-θῇ-σθε
	3	τί-θε-νται	τί-θε-σθων	τι-θῶ-νται
	D. 2	τί-θε-σθον	τί-θε-σθον	τι-θῇ-σθον
	3	τί-θε-σθων	τί-θε-σθων	τι-θῇ-σθων
IMPERFECTO	S. 1	ἔ-τι-θέ-μην <i>me ponía</i>		
	2	ἔ-τι-θε-σο		
	3	ἔ-τι-θε-το		
	P. 1	ἔ-τι-θέ-μεθα		
	2	ἔ-τι-θε-σθε		
	3	ἔ-τι-θε-ντο		
	D. 2	ἔ-τι-θε-σθον		
	3	ἔ-τι-θε-σθων		
FUT.	S. 1	θή-σ-ο-μαι		
	2	θή-σ-ει etc.		
AORISTO	S. 1	ἔ-θε-μην <i>me puse</i>		θῶ-μαι <i>me ponga</i>
	2	ἔ-θε-σο	θοῦ <i>ponte tú</i>	θῇ
	3	ἔ-θε-το	θέ-σθῶ	θῇ-ται
	P. 1	ἔ-θε-μεθα		θῶ-μεθα
	2	ἔ-θε-σθε	θέ-σθε	θῇ-σθε
	3	ἔ-θε-ντο	θέ-σθων	θῶ-νται
	D. 2	ἔ-θε-σθον	θέ-σθον	θῇ-σθον
	3	ἔ-θε-σθων	θέ-σθων	θῇ-σθων
PERF.	S. 1	(τέ-θει-μαι)		τεθειμένος ὦ
	2	(τέ-θει-σαι) etc.	τέ-θει-σο etc.	— ἦς etc.
PLUSC.	S. 1	(ἔ-τε-θει-μην)		
	2	(ἔ-τε-θει-σο) etc.		

195. VOZ PASIVA

FUT.	S. 1	τε-θή-σ-ο-μαι		
	2	τε-θή-σ-ει etc.		
AORISTO	S. 1	ἔ-τέ-θη-ν		τε-θ-ῶ
	2	ἔ-τέ-θη-ς etc.	τέ-θη-τι etc.	τε-θ-ῇ-ς etc.
ADJETIVOS VERBALES		1. θε-τός, θε-τή, θε-τόν, <i>puesto</i>		

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
τι-θε-ί-μην <i>me pusiera</i> τι-θε-ί-ο τι-θε-ί-το τι-θε-ί-μεθα τι-θε-ί-σθε τι-θε-ί-ντο τι-θε-ί-τον τι-θε-ί-την	τί-θε-σθαι <i>ponerse</i>	N. τι-θέ-μενος, -μένη, -μενον G. τι-θε-μένου, -μένης, -μένου <i>poniéndose, que se pone</i>
θη-σ-οί-μην θη-σ-οι-ο etc.	θή-σ-ε-σθαι	N. θη-σ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. θη-σ-ο-μένου, -μένης, -μένου
θε-ί-μην <i>me pusiera</i> θε-ί-ο θε-ί-το θε-ί-μεθα θε-ί-σθε θε-ί-ντο θε-ί-σθον θε-ί-σθην	θέ-σθαι <i>ponerse, haberse puesto</i>	N. θέ-μενος, -μένη, -μενον G. θε-μένου, -μένης, -μένου <i>habiéndose puesto que se puso</i>
τεθειμένος εἶν εἶης etc.	τε-θει-σθαι	N. τε-θει-μένος, -μένη, -μενον G. τε-θει-μένου, -μένης, -μένου

τε-θη-σ-οί-μην τε-θη-σ-οι-ο etc.	τε-θή-σ-ε-σθαι	N. τε-θη-σ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. τε-θη-σ-ο-μένου, -μένης, -μένου
τε-θε-ί-ν τε-θε-ί-ης etc.	τε-θη-ναι	N. τε-θείς, -θείσα, -θέν G. τε-θέντος, -θείσης, -θέντος
2. θε-τέος, θε-τέζ, θε-τέον, <i>que ha de ser puesto.</i>		

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	ἔ-η-μι <i>envío</i>		ἔ-ω <i>envíe</i>
		ἔ-η-ς	ἔ-ει <i>envía tú</i>	ἔ-ῃ-ς
		ἔ-η-σι	ἔ-έ-τω	ἔ-ῃ
	P. 1	ἔ-ε-μεν		ἔ-ω-μεν
		ἔ-ε-τε	ἔ-ε-τε	ἔ-ῃ-τε
		ἔ-ᾶσι(ν)	ἔ-έ-ντων	ἔ-ω-σι(ν)
	D. 2	ἔ-ε-τον	ἔ-ε-τον	ἔ-ῃ-τον
		ἔ-ε-των	ἔ-έ-των	ἔ-ῃ-των
	3			
IMPERFECTO	S. 1	ἔ-ει-ν <i>enviaba</i>		
		ἔ-ει-ς		
		ἔ-ει		
	P. 1	ἔ-ε-μεν		
		ἔ-ε-τε		
		ἔ-ε-σαν		
	D. 2	ἔ-ε-τον		
		ἔ-έ-την		
	3			
FUTURO	S. 1	ἔ-σ-ω		
	2	ἔ-σ-εις etc.		
AORISTO	S. 1	ἔ-χα <i>envió</i>	ἔ-ς <i>envía tú</i>	ἔ-ω <i>envíe</i>
		ἔ-χα-ς	ἔ-τω	ἔ-ς
		ἔ-χε(ν)		ἔ
	P. 1	ἔ-λε-μεν		ἔ-μεν
		ἔ-λε-τε	ἔ-τε	ἔ-τε
		ἔ-λε-σαν	ἔ-ντων	ἔ-σι(ν)
	D. 2	ἔ-λε-τον	ἔ-τον	ἔ-τον
		ἔ-λε-την	ἔ-των	ἔ-των
	3			
PERFECTO	S. 1	ἔ-λε-χα		
	2	ἔ-λε-χα-ς etc.		
PLUSQUAM- PERFECTO	S. 1	ἔ-λε-κει-ν		
	2	ἔ-λε-κει-ς etc.		

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
ἔ-ε-ιην <i>enviara</i> ἔ-ε-ιης ἔ-ε-ιῃ ἔ-ε-ι-μεν ἔ-ε-ι-τε ἔ-ε-ι-εν ἔ-ε-ι-τον ἔ-ε-ι-την	ἔ-έ-ναι <i>enviar</i>	N. ἔ-εις, ἔ-είας, ἔ-έν G. ἔ-έν-τος, ἔ-είσης, ἔ-έν-τος <i>enviando, que envía</i>
ἔ-σ-οι-μι ἔ-σ-οι-ς etc.	ἔ-σ-ειν	N. ἔ-σ-ων, ἔ-σ-ουσα, ἔ-σ-ον G. ἔ-σ-ον-τος, -ούσης, -ον-τος
ἔ-ῃην <i>enviara</i> ἔ-ῃης ἔ-ῃῃ ἔ-ῃ-μεν ἔ-ῃ-τε ἔ-ῃ-εν ἔ-ῃ-τον ἔ-ῃ-την	ἔ-ῃ-ναι <i>enviar, haber enviado</i>	N. ἔ-ῃς, ἔ-ῃας, ἔ-ῃν G. ἔ-ῃν-τος, ἔ-ῃσης, ἔ-ῃν-τος <i>habiendo enviado que envió</i>
	ἔ-λ-έ-ναι	N. ἔ-λ-έ-ως, ἔ-λ-έ-υια, ἔ-λ-έ-ος G. ἔ-λ-έ-ος, -ύιας, -έ-ος

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	ἵ-ε-μαι <i>me lanzo,</i>		ἵ-ω-μαι <i>me lance</i>
	2	ἵ-ε-σαι <i>me afo</i>	ἵ-ε-σο <i>lánzate</i>	ἵ-ῃ
	3	ἵ-ε-ται	ἵ-έ-σθω	ἵ-ῃ-ται
	P. 1	ἵ-έ-μεθα		ἵ-ώ-μεθα
	2	ἵ-ε-σθε	ἵ-ε-σθε	ἵ-ῃ-σθε
	3	ἵ-ε-νται	ἵ-έ-σθων	ἵ-ώ-νται
	D. 2	ἵ-ε-σθον	ἵ-ε-σθον	ἵ-ῃ-σθον
	3	ἵ-ε-σθον	ἵ-έ-σθον	ἵ-ῃ-σθον
IMPERFECTO	S. 1	ἵ-έ-μην <i>me lanzaba</i>		
	2	ἵ-ε-σο		
	3	ἵ-ε-το		
	P. 1	ἵ-έ-μεθα		
	2	ἵ-ε-σθε		
	3	ἵ-ε-ντο		
	D. 2	ἵ-ε-σθον		
	3	ἵ-έ-σθην		
FUT.	S. 1	ἦ-σ-ο-μαι		
	2	ἦ-σ-ει etc.		
AORISTO	S. 1	εἵ-μην <i>me lancé</i>		ῶ-μαι <i>me lance</i>
	2	εἵ-σο	οὔ <i>lánzate</i>	ῷ
	3	εἵ-το	ἔ-σθω	ῷ-ται
	P. 1	εἵ-μεθα		ῶ-μεθα
	2	εἵ-σθε	ἔ-σθε	ῷ-σθε
	3	εἵ-ντο	ἔ-σθων	ῶ-νται
	D. 2	εἵ-σθον	ἔ-σθον	ῷ-σθον
	3	εἵ-σθην	ἔ-σθων	ῷ-σθον
PERF.	S. 1	εἶ-μαι		εἰμένος ῶ
	2	εἶ-σαι etc.	εἶ-σο etc.	— ῆς etc.
PLUSC.	S. 1	εἴ-μην		
	2	εἴ-σο etc.		

198. VOZ PASIVA

FUT.	S. 1	ἐ-θή-σ-ο-μαι		
	2	ἐ-θή-σ-ει etc.		
AORISTO	S. 1	ἐ-ῥ-θη-ν		ἐ-θ-ῶ
	2	ἐ-ῥ-θη-ς etc.	ἐ-θ-η-τι etc.	ἐ-θ-ῆ-ς etc.
ADJETIVOS VERBALES		I. ἐ-τός, ἐ-τή, ἐ-τόν, <i>enviado</i>		

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
ἵ-εἶ-μην <i>me lanzara</i> ἵ-εἶ-ο ἵ-εἶ-το ἵ-εἶ-μεθα ἵ-εἶ-σθε ἵ-εἶ-ντο ἵ-εἶ-σθον ἵ-εἶ-σθην	ἵ-ε-σθαι <i>lanzarse</i>	N. ἵ-έ-μενος, ἵ-ε-μένη, ἵ-έ-μενον G. ἵ-ε-μένου, ἵ-ε-μένης, ἵ-ε-μένου <i>lanzándose, que se lanza</i>
ἦ-σ-οἶ-μην ἦ-σ-οἶ-ο etc.	ἦ-σ-ε-σθαι	N. ἦ-σ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. ἦ-σ-ο-μένου, -μένης, -μένου
εἵ-μην <i>me lanzara</i> εἵ-ο εἵ-το εἵ-μεθα εἵ-σθε εἵ-ντο εἵ-σθον εἵ-σθην	ἔ-σθαι <i>lanzarse haberse lanzado</i>	N. ἔ-μενος, ἐ-μένη, ἔ-μενον G. ἐ-μένου, ἐ-μένης, ἐ-μένου <i>habiéndose lanzado que se lanzó</i>
εἰμένος εἶην — εἶης etc.	εἶ-σθαι	N. εἰ-μένος, εἶ-μένη, εἶ-μένον G. εἰ-μένου, -μένης, -μένου

DE ἵημι, enviar

ἐ-θη-σ-οἶ-μην ἐ-θη-σ-οἶ-ο etc.	ἐ-θη-σ-ε-σθαι	N. ἐ-θη-σ-ό-μενος, -μένη -μενον G. ἐ-θη-σ-ο-μένου, -μένης, -μένου
ἐ-θε-ῖ-ν ἐ-θε-ῖ-ης etc.	ἐ-θη-ναι	N. ἐ-θείς, ἐ-θείσα, ἐ-θέν G. ἐ-θέν-ος, ἐ-θείσης, ἐ-θέν-ος
2. ἐ-τέος, ἐ-τέα, ἐ-τέον, <i>que ha de ser enviado</i>		

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	δί-δω-μι <i>doy</i>		δί-δῶ <i>dé</i>
		δί-δω-ς	δί-δου <i>da tú</i>	δί-δῷ-ς
		δί-δω-σι(ν)	δί-δό-τω	δί-δῷ
	P. 1	δί-δο-μεν		δί-δῶ-μεν
		δί-δο-τε	δί-δο-τε	δί-δῶ-τε
		δί-δό-ασι(ν)	δί-δό-ντων	δί-δῶ-σι(ν)
	D. 2	δί-δο-τον	δί-δο-τον	δί-δῶ-τον
		δί-δο-των	δί-δό-των	δί-δῶ-των
	3			
IMPERFECTO	S. 1	ἐ-δί-δου-ν <i>daba</i>		
		ἐ-δί-δου-ς		
		ἐ-δί-δου		
	P. 1	ἐ-δί-δο-μεν		
		ἐ-δί-δο-τε		
		ἐ-δί-δο-σαν		
	D. 2	ἐ-δί-δο-τον		
		ἐ-δί-δο-την		
	3			
FUTURO	S. 1	δώ-σ-ω		
	2	δώ-σ-εις etc.		
AORISTO	S. 1	— ἐ-δω-κα <i>dí</i>		δῶ <i>dé</i>
		— ἐ-δω-κα-ς	δό-ς <i>da tú</i>	δῷ-ς
		— ἐ-δω-κε(ν)	δό-τω	δῷ
	P. 1	ἐ-δο-μεν		δῶ-μεν
		ἐ-δο-τε	δό-τε	δῶ-τε
		ἐ-δο-σαν	δό-ντων	δῶ-σι(ν)
	D. 2	ἐ-δο-τον	δό-τον	δῶ-τον
		ἐ-δό-την	δό-των	δῶ-των
	3			
PERFECTO	S. 1	δέ-δω-κα		δέ-δῶ-κ-ω
	2	δέ-δω-κα-ς etc.	δεδωκὼς ἴσθι etc.	δέ-δῶ-κ-ης etc.
PLUSQUAM-PERFECTO	S. 1	ἐ-δέ-δω-κει-ν		
	2	ἐ-δέ-δω-κει-ς etc.		

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
δί-δο-ιην <i>diera</i> δί-δο-ιης δί-δο-ιη δί-δο-ι-μεν δί-δο-ι-τε δί-δο-ι-ε ν δί-δο-ι-τον δί-δο-ι-την	δί-δόν-αι, <i>dar</i>	N. δί-δούς, δι-δόνσα, δι-δόν G. δι-δόν-τος, -δόνσης, -δόν-τος <i>dando,</i> <i>que da</i>
δώ-σ-οι-μι δώ-σ-οι-ς etc.	δώ-σ-ειν	N. δώ-σ-ων, -ουσα, -ον G. δώ-σ-ον-τος, -ούσης, -ον-τος
δο-ιην <i>diera</i> δο-ιης δο-ιη δο-ι-μεν δο-ι-τε δο-ι-ε ν δο-ι-τον δο-ι-την	δοῦ-ναι <i>dar, haber dado</i>	N. δούς, δούσα, δόν G. δόν-τος, δούσης, δόν-τος <i>habiendo dado,</i> <i>que dió</i>
δε-δῶ-κ-οι-μι δε-δῶ-κ-οι-ς etc.	δε-δω-κ-έ-ναι	N. δε-δω-κ-ώς, -υῖα, -ός G. δε-δω-κ-ότ-ος, -υῖας, -ότ-ος

OBSERVACIONES SOBRE ἵστημι, τίθημι, ἵημι, δίδωμι
ἵστημι

202. a) FORMAS. — 1. En el tema de perfecto activo, se dan junto a las formas primeras ciertas formas segundas, usadas sólo en algunas personas del perfecto y pluscuamperfecto y en distintos modos:

INDICATIVO		IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PERFECTO	PLUSCUAMP					
ἔστηκα	εἰστήκη	ἕσταθι	ἕσθῃω	ἕσταίην	ἕσταναι	ἑστώς ἑστῶσα ἑστός
ἔστηκας	εἰστήκης					
ἔστηκε	εἰστήκει	ἕστατω	ἕσθῃη	ἕσταίη		
ἔσταμεν	εἰστήκειμεν	ἕστατε	ἕσθῳμεν	ἕσταίμεν		
ἔστατε	εἰστήκατε					
ἔστασι	ἕστασαν	ἕσταντων	ἕστωσι	ἕσταῖεν		
ἕστατον	ἕστατον	ἕστατον	ἕσθηκτον	ἕσταίτον		
ἕστατον	ἕσταντων	ἕσταντων	ἕσθηκτων	ἕσταίτων		

2. El futuro perf. activo está formado sobre ἕστηκα.

3. En pasiva, la raíz adopta el grado cero de alternación vocálica (§ 13), es decir : vocal breve : -στᾶ-, (cf. § 189, obs. 1).

b) SENTIDOS. — Los sentidos de ἵστημι según sus diversas voces y tiempos, los aclara el siguiente cuadro. De los dos aoristos activos, el 1 tiene valor transitivo y el 2 intransitivo (cf. § 224).

	ACTIVA		MEDIA		PASIVA
	TRANSITIVO	INTRANSITIVO	Acción que se realiza en interés del suj		
P.	ἵστημι, <i>coloco</i>		ἵσταμαι, <i>me coloco</i>	ἵσταμαι, <i>coloco para mí</i>	ἵσταμαι, <i>soy colocado</i>
F.	στήσω, <i>colocaré</i>		στήσομαι, <i>me colocaré</i>	στήσομαι, <i>colocaré para mí</i>	σταθήσομαι, <i>seré colocado</i>
A. 1	ἔστησα, <i>colagué</i>			ἔστησάμην, <i>colagué para mí</i>	ἑστάθην, <i>fut. colocado</i>
A. 2		ἔστην, <i>estuve en pie</i>			
P.		ἕστηκα, <i>estoy en pie</i>			
P.p.		ἑστήξω, <i>estare en pie</i>			

c) COMPUESTOS DE ἵστημι Y VERBOS QUE SIGUEN SU CONJUGACION. — Siguen la conjugación de ἵστημι sus compuestos,

καθ-ἵστημι, *establecer*; προ-ἵστημι, *proteger*
παρ-ἵστημι, *sostener*; συν-ἵστημι, *unir*

Además, la siguen, en el presente y en el imperfecto varios verbos:

πλήπλημι, *llenar*; fut. πλήσω, aor. ἔπλησα, perf. πέπληκα
πύμπρημι, *incendiar*; fut. πρήσω, aor. ἔπρησα, perf. πέπρηκα
ὄννημι, *ser útil*; fut. ὀνήσω, aor. ὤνησα (usa el imperfecto ὀφέλουν, de ὠφέλω, *servir*)

ἀγαμαι, *admirar*; fut. ἀγάσομαι, aor. ἡγάσθην
δύναμαι, *poder*; fut. δυνήσομαι, aor. ἐδυνήθην; perf. δεδύνημαι
ἐπίσταμαι, *saber*; fut. ἐπιστήσομαι, aor. ἡπιστήθην
κρέμαμαι, *estar colgado*; fut. κρημήσομαι (sirve de perfecto pasivo a κρεμάννυμι, *suspender* (cf. § 217)

Los cuatro últimos son deponentes (§ 228).

τίθημι

203. a) FORMAS. — El perfecto y pluscuamperfecto pasivos τίθειμαι y ἔτεθειμην son inusitados. Los reemplazan las formas καίμαι y ἔκειμην, que se estudian en el § 209.

b) COMPUESTOS. — Siguen la conjugación de τίθημι:

ἀνα-τίθημι, *colgar* ἐπι-τίθημι, *sobreponer* περι-τίθημι, *ceñir*
ἐκ-τίθημι, *exponer* παρα-τίθημι, *ofrecer* συν-τίθημι, *componer* etc.

ἵημι

204. COMPUESTOS. — Se usan, en prosa, más que el verbo simple:

ἀφ-ίημι, *hacer salir*; μεθ-ίημι, *soltar*; παρ-ίημι, *abatir*; προ-ίημι, *enviar*, etc.

δίδωμι

205. COMPUESTOS. — Siguen a δίδωμι, sus compuestos:

ἀπο-δίδωμι, *devolver*; ἐκ-δίδωμι, *publicar*; μετα-δίδωμι, *comunicar*; παρα-δίδωμι, *confiar*

I CLASE. B) VERBOS SIN SUFIJO NI REDUPLICACION

206. CLASIFICACION. — Este grupo comprende, principalmente:

2 temas en α : ἡ-μι, *decir*, tema ἀ- φη-μι, *decir*; tema φα-
2 temas en ει, ι : καίμαι, *yacer*; tema και- εἴμι, *ir*; tema εἰ/ι-
2 temas en conson. : εἰμι, *ser*; tema ἐσ- κάθημαι, *estar sentado*,
que corresponde al simple ἡ-μαι; tema καθ(σ)-

Además conviene estudiar aquí:

2 perfectos primitivos con valor de presente : οἶδα, *saber*; δέδια, *temer*.

Observación. — El verbo εἰμί *ser*, se ha estudiado en el § 144.

207. EL VERBO ἡμι. — El verbo ἡ-μι, *decir*, aparece sólo en incisos y en las tres formas del singular : ἡμι, *digo*; ἦν δ' ἐγώ, *decía*; ἦ δ' ἔς, *decía (dijo) él*; ἦ δ' ἡ δέκα *(dijo) ella*.

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	φη-μί <i>digo</i>		φῶ <i>diga</i>
	2	φῇ-ς (φῆς)	φά-θι <i>di tu</i>	φῇ-ς
	3	φη-σί(ν)	φά-τω	φῇ
	P. 1	φα-μέν		φῶ-μεν
	2	φα-τέ	φά-τε	φῇ-τε
	3	φα-σί(ν)	φά-ντων	φῶ-σι
	D. 2	φα-τόν	φά-τον	φῇ-τον
	3	φα-τόν	φά-των	φῇ-των
	3	φα-τόν	φά-των	φῇ-των
IMPERFECTO	S. 1	ἔ-φη-ν <i>decía</i>		
	2	ἔ-φη-σθα, ἔ-φη-ς		
	3	ἔ-φη		
	P. 1	ἔ-φα-μεν		
	2	ἔ-φα-τε		
	3	ἔ-φα-σαν		
	D. 2	ἔ-φα-τόν		
	3	ἔ-φα-τήν		
	3	ἔ-φα-τήν		
FUT.	S. 1	φή-σ-ω		
	2	φή-σ-εις etc.		
AOR.	S. 1	ἔ-φη-σα		φή-σ-ω
	2	ἔ-φη-σα-ς etc.	(φή-σον)	φή-σ-ῃ-ς etc.

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
φα-ίην <i>dijera</i> φα-ίης φα-ίη φα-ίμεν φα-ίτε φα-ίεν φα-ίον φα-ίον φα-ίον	φά-ναι <i>decir</i>	N. φά-ς, φά-σα, φέ-ν G. φά-ντ-ος, φά-σις, φά-ντ-ος <i>diciendo</i> <i>que dice</i>
φή-σ-οι-μι φή-σ-οι-ς etc.	φή-σ-ειν	N. φή-σ-ων -οι-σα, -ον G. φή-σ-ο ντ-ος, -ούσης, -οντ-ος
φή-σαι-μι φή-σαι-ς etc.	φή-σ-αι	N. φή-σα-ς, -ασα, -αν G. φή-σαντ-ος, -άσσης, -σαντ-ος

209. CONJUGACION

PRESENTE	S. 1	κει-μαι <i>estoy tendido</i>		κέ-ω-μαι <i>esté tendido</i>
	2	κεῖ-σαι	κεῖ-σο <i>estáte tendido</i>	κέ-ῃ
	3	κεῖ-ται	κεῖ-σθω	κέ-τ-ται
	P. 1	κεῖ-μεθα		—
	2	κεῖ-σθε	κεῖ-σθε	—
	3	κεῖ-νται	κεῖ-σθων	κέ-ω-νται
	D. 2	κεῖ-σθον	κεῖ-σθον	
	3	κεῖ-σθον	κεῖ-σθων	
	3	κεῖ-σθον	κεῖ-σθων	
IMP.	S. 1	ἔ-κει-μην		
	2	ἔ-κει-σο etc.		
FUT.	S. 1	κει-σ-ο-μαι		
	2	κει-σ-ει etc.		

DE κειμαι, estar tendido, yacer

κε-οί-μην <i>estuviera tendido</i> κέ-οι-ο κέ-οι-το — — κέ-οι-ντο	κεῖ-σθαι <i>estar tendido</i>	N. κεί-μενος, -μένη, -μενον G. κει-μένου, -μένης, -μένου <i>estando tendido</i> <i>que está tendido</i>

210. CONJUGACION

PRESENTE	S. 1	εἰ-μι <i>voy</i>		ἴ-ω <i>vaya</i>
	2	εἶ	ἴ-θι <i>ve tú</i>	ἴ-ῃ-ς
	3	εἶ-σι(ν)	ἴ-τω	ἴ-ῃ
	P. 1	ἴ-μεν		ἴ-ω-μεν
	2	ἴ-τε	ἴ-τε	ἴ-ῃ-τε
	3	ἴ-ασι(ν)	ἴ-όντων	ἴ-ω-σι(ν)
	D. 2	ἴ-τον	ἴ-τον	ἴ-ῃ-τον
	3	ἴ-τον	ἴ-των	ἴ-ῃ-των
	3	ἴ-τον	ἴ-των	ἴ-ῃ-των
IMPERFECTO	S. 1	ἦ-ει-ν <i>o ἦ-α iba</i>		
	2	ἦ-ει-ς <i>o ἦ-ει-σθα</i>		
	3	ἦ-ει <i>o ἦ-ει-ν</i>		
	P. 1	ἦ-ει-μεν <i>o ἦ-μεν</i>		
	2	ἦ-ει-τε <i>o ἦ-τε</i>		
	3	ἦ-ε-σαν <i>o ἦ-σαν</i>		
	D. 2	ἦ-ει-τον <i>o ἦ-τον</i>		
	3	ἦ-ει-την <i>o ἦ-την</i>		
	3	ἦ-ει-την <i>o ἦ-την</i>		

DE εἶμι, ir

ἴ-οι-μι <i>fuera</i> ἴ-οι-ς ἴ-οι ἴ-οι-μεν ἴ-οι-τε ἴ-οι-ε-ν ἴ-οι-τον ἴ-οι-την	ἴ-ε-ναι <i>ir</i>	N. ἴ-ών, ἴ-ούσα, ἴ-όν G. ἴ-όντ-ος, ἴ-ούσης, ἴ-όντ-ος <i>yendo</i> <i>que va</i>

II CLASE. VERBOS CON SUFIJO -νυ-

214. VOZ ACTIVA DE δείκ-νυ-μι, *mostrar*;

El sufijo -νυ- está sólo en el tema de presente (presente e imperf.).

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	δείκ-νυ-μι <i>muestro</i>		δείκ-νύ-ω <i>muestre</i>
	2	δείκ-νυ-ς	δείκ-νυ <i>muestra tú</i>	δείκ-νύ-ῃ-ς
	3	δείκ-νυ-σι(ν)	δείκ-νύ-τω	δείκ-νύ-ῃ
	P. 1	δείκ-νυ-μεν		δείκ-νύ-ω-μεν
	2	δείκ-νυ-τε	δείκ-νυ-τε	δείκ-νύ-ῃ-τε
	3	δείκ-νύ-ασι(ν)	δείκ-νύ-γτων	δείκ-νύ-ω-σι(ν)
	D. 2	δείκ-νυ-τον	δείκ-νυ-τον	δείκ-νύ-ῃ-τον
	3	δείκ-νυ-τον	δείκ-νύ-των	δείκ-νύ-ῃ-τον
IMPERFECTO	S. 1	ἔ-δείκ-νυ-ν <i>mostraba</i>		
	2	ἔ-δείκ-νυ-ς		
	3	ἔ-δείκ-νυ		
	P. 1	ἔ-δείκ-νυ-μεν		
	2	ἔ-δείκ-νυ-τε		
	3	ἔ-δείκ-νυ-σαν		
	D. 2	ἔ-δείκ-νυ-τον		
	3	ἔ-δείκ-νύ-την		
FUTURO	S. 1	δείξ-ω		
	2	δείξ-εις etc.		
AORISTO	S. 1	ἔ-δειξ-α		δείξ-ω
	2	ἔ-δειξ-α-ς etc.	δείξ-ον etc.	δείξ-ῃ-ς etc.
PERFECTO	S. 1	δέ-δειχ-α		δε-δείχ-ω
	2	δέ-δειχ-α-ς etc.	δεδειχώς ἴσθι etc.	δε-δείχ-ῃ-ς etc.
PLUSQUAM- PERFECTO	S. 1	ἔ-δε-δείχ-αι-ν		
	2	ἔ-δε-δείχ-αι-ς etc.		

EN EL TEMA DE PRESENTE

tema verbal : δείκ-, tema de pres., δείκνυ-

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
δείκ-νύ-οι-μι <i>mostrara</i> δείκ-νύ-οι-ς δείκ-νύ-οι δείκ-νύ-οι-μεν δείκ-νύ-οι-τε δείκ-νύ-οι-εν δείκ-νύ-οι-το δείκ-νυ-οί-την	δείκ-νύ-ναι <i>mostrar</i>	N. δείκ-νύ-ς, -νύσα, -νύ-ν G. δείκ-νύ-ντ-ος, -νύσης, -νύ ντ-ος <i>mostrando</i> <i>que muestra</i>
δείξ-οι-μι δείξ-οι-ς etc.	δείξ-ειν	N. δείξ-ων, δείξ-ουσα, δείξ-ον G. δείξ-οντ-ος, -ούσης, -οντ-ος
δείξ-αι-μι δείξ-αι-ς etc.	δείξ-αι	N. δείξ-α-ς, δείξ-ασα, δείξ-α-ν G. δείξ-αντ-ος, -άσης, -αντ-ος
δε-δείχ-οι-μι δε-δείχ-οι-ς etc.	δε-δείχ-έ-ναι	N. δε-δείχ-ώς, -ύια, -ός G. δε-δείχ-ότ-ος, -ύιας, -ότ-ος

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
PRESENTE	S. 1	δείκ-νυ-μαι <i>muestro</i>		δείκ-νύ-ω-μαι <i>muestre</i>
		δείκ-νυ-σαι <i>para mí</i>	δείκ-νυ-σο <i>muestra</i>	δείκ-νύ-η <i>para mí</i>
		δείκ-νυ-ται	δείκ-νύ-σθω <i>para tí</i>	δείκ-νύ-η-ται
	P. 1	δείκ-νύ-μεθα		δείκ-νυ-ώ-μεθα
		δείκ-νυ-σθε	δείκ-νυ-σθε	δείκ-νύ-η-σθε
		δείκ-νυ-νται	δείκ-νύ-σθω	δείκ-νύ-ω-νται
	D. 2	δείκ-νυ-σθον	δείκ-νυ-σθον	δείκ-νύ-η-σθον
		δείκ-νυ-σθον	δείκ-νύ-σθων	δείκ-νύ-η-σθον
	3			
IMPERFECTO	S. 1	ἔ-δεικ-νύ-μην <i>mostraba</i>		
		ἔ-δεικ-νυ-σο <i>para mí</i>		
		ἔ-δεικ-νυ-το		
	P. 1	ἔ-δεικ-νύ-μεθα		
		ἔ-δεικ-νυ-σθε		
		ἔ-δεικ-νυ-ντο		
	D. 2	ἔ-δεικ-νυ-σθον		
		ἔ-δεικ-νύ-σθην		
	3			
FUTURO	S. 1	δείξ-ο-μαι		
	2	δείξ-ει etc.		
AORIST.	S. 1	ἔ-δειξ-ά-μην		δείξ-ω-μαι
	2	ἔ-δειξ-ω etc.	δείξ-αι etc.	δείξ-η etc.
PERFEC.	S. 1	δέ-δειγ-μαι		δεδειγμένος ὦ
	2	δέ-δειξ-αι etc.	δέ-δειξ-ο etc.	ῆς etc.
PLUSC.	S. 1	ἔ-δε-δείγ-μην		
	2	ἔ-δέ-δειξ-ο etc.		

216. VOZ PASIVA

FUT.	S. 1	δειχ-θήσ-ο-μαι		
	2	δειχ-θήσ-αι etc.		
AORIST.	S. 1	ἔ-δειχ-θη-ν		δειχ-θ-ω
	2	ἔ-δειχ-θη-ς etc.	δειχ-θη-ι etc.	δειχ-θ-ῆς etc.

OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
δείκ-νυ-οί-μην <i>mostrara</i> δείκ-νύ-οι-ο <i>para mí</i> δείκ-νύ-οι-το	δείκ-νυ-σθαι <i>mostrar</i> <i>para sí</i>	N. δεικ-νύ-μενος, -μένη, -μενον G. δεικ-νυ-μένου, -μένης, -μένου <i>mostrando para sí</i> <i>que muestra para sí</i>
δείκ-νυ-οί-μεθα δείκ-νύ-οι-σθε δείκ-νύ-οι-ντο		
δείκ-νύ-οι-σθον δείκ-νυ-οί-σθην		
δείξ-οί-μην δείξ-οι-ο etc.	δείξ-ε-σθαι	N. δειξ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. δειξ-ο-μένου, -μένης, -μένου
δείξ-αί-μην δείξ-αι-ο etc.	δείξ-α-σθαι	N. δειξ-ά-μενος, -μένη, -μενον G. δειξ-α-μένου, -μένης, -μένου
δεδειγμένος εἶην — εἶης etc.	δε-δείχ-θαι	N. δε-δειγ-μένος, -μένη, -μενον G. δε-δειγ-μένου, -μένης, -μένου

DE δείχνωμι, mostrar

δειχ-θησ-οί-μην δειχ-θήσ-οι-ο etc.	δειχ-θήσ-ε-σθαι	N. δειχ-θησ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. δειχ-θησ-ο-μένου, -μένης, -μένου
δειχ-θε-ίη-ν δειχ-θε-ίης etc.	δειχ-θη-ναι	N. δειχ-θείς, -θείσα, -θέν G. δειχ-θέ-ντος, -θείσης, -θέντος

217. VERBOS QUE SE CONJUGAN SOBRE δείκνυμι. — Sobre δείκνυμι se conjugan varios verbos:

- a) en -νυμι (temas en consonante) y
b) en -ννυμι (temas en vocal y en σ, que ante el sufijo por asimilación da -ννυ-).

VERBOS EN -νυμι

		FUTURO	AORISTO	PERFECTO
a) en γ				
ἀγ-	ἀγ-νυμι, <i>romper</i>	[κατ-]άξω	κατ-έαξα έαγην	κατ-έαγα
ζεύγ-	ζεύγ-νυμι, <i>unir</i>	ζεύξω	έξευξα	έξευγμαι
μειγ-	μειγ-νυμι, <i>mezclar</i>	μείξω	έμειξα	μέμειγμαι
πηγ-	πηγ-νυμι, <i>hundir</i>	πήξω	έπηξα έπαγην	πέπηγα
b) en líquida				
όλ-	[άπ-]όλλυμι, <i>perder, aniquilar</i>	[άπ-]ολῶ	άπ-ώλεσα	{ άπολώλεκα άπόλωλα (§224)
όμ-	όμνυμι, <i>jurar</i>	όμοῦμαι	όμωσα	όμώμοκα

VERBOS EN -ννυμι

		FUTURO	AORISTO	PERFECTO
a) en vocal				
κρεμα-	κρεμάννυμι, <i>suspender</i>	κρεμῶ	έκρέμασα	κρέμαμαι
πετα-	πετάννυμι, <i>desplegar</i>	πετῶ	έπέτασα	πέπταμαι
ῥω-	ῥώννυμι, <i>robustecer</i>	ῥώσω	έρρωσα	έρρωμαι
στρω-	στρώννυμι, <i>extender</i>	στρώσω	έστρωσα	έστρωμαι
b) en σ				
(F)εσ-	έννυμι, <i>vestir</i>	comp. άμφιῶ	ήμφι-εσα	ήμφιεσμαι
κορεσ-	κορέννυμι, <i>saciar</i>	κορέσω	έκόρεσα	κεκόρεσμαι
σβεσ-	σβέννυμι, <i>apagar</i>	σβέσω	{ έσβεσα έσβην	έσβηκα (§ 224)
ζωσ-	ζώννυμι, <i>ceñir</i>	ζώσω	έζωσα	έζωκα

APENDICE A LOS VERBOS EN -μι :
AORISTOS SEGUNDOS ATEMATICOS DE VERBOS EN -ω

218. Ciertos verbos en -ω tienen formas de aoristo segundo con **vocal larga** (-ων, -ην, -ᾶν, -ῶν) y **sin vocal de enlace**, por lo que su conjugación se relaciona con la de los verbos en -μι (§§ 185 ss.). Los principales son:

ἀποδιδράσκω, *huir*; aor. 2. ἀπέδραν ἀλίσκομαι, *ser cogido*; aor. 2. έάλων
βαίνω, *marchar*; aor. 2. έβην βίω, *vivir*; aor. 2. έβίω
φθάνω, *anticiparse*; aor. 2. έφθην γινώσκω, *conocer*; aor. 2. έγνων
ῥέω, *fluir*; aor. 2. έρρύην δύομαι, *sumergirse*; aor. 2. έδυν
χαίρω, *alegrarse*; aor. 2. έχάρην φύομαι, *nacer*; aor. 2. έφυν

Se conjugan conservando su vocal larga, menos ante vocal y -ντ-. Por ejemplo:

	INDICAT.	IMPERAT.	SUBJUNT.	OPTATIVO	INFINIT.	PARTICIPIO
Aor. 2. atem. de βαίνω	έβην		βῶ	βαίην	βῆναι	N. βάς, βάσα, βάν G. βάντος, βάσης, βάντος
	έβης	βῆθι	βῆς	βαίης		
	έβη	βήτη	βῆ	βαίη		
	έβημεν		βῶμεν	βαίμεν		
	έβητε	βήτη	βῆτε	βαίτε		
Aor. 2. atem. de χαίρω	έβησαν	βάντων	βῶσι	βαίεν		N. χαρείς, χαρείσα, χαρέν G. χαρέντος, χαρένης, χαρέντος
	έβητον	βήτην	βήτην	βαίτον		
	έβήτην	βήτην	βήτην	βαίτην		
	έχάρην	χάρηθι	χαρῶ	χαρείην	χαρήναι	
	έχάρης	χάρητω	χαρῆς	χαρείης		
Aor. 2. atem. de γινώσκω	έχάρη	χαρήτω	χαρή	χαρείη		N. γνούς, γνούσα, γνόν G. γνόντος, γνόνης, γνόντος
	έχάρημεν	χαρήτε	χαρῶμεν	χαρείμεν		
	έχάρητε	χαρήτε	χαρήτε	χαρείτε		
	έχάρησαν	χαρέντων	χαρῶσι	χαρείεν		
	έχάρητον	χαρήτων	χαρήτον	χαρείτον		
Aor. 2. atem. de γινώσκω	έγνων	γνώθι	γνώ	γνοίην	γνῶναι	N. γνούς, γνούσα, γνόν G. γνόντος, γνόνης, γνόντος
	έγnows	γνώτω	γnows	γνοίης		
	έγνω	γνώτω	γnows	γνοίη		
	έγνώμεν	γνώτε	γνώμεν	γνοίμεν		
	έγnowτε	γνώτε	γνώτε	γνοίτε		
Aor. 2. atem. de γινώσκω	έγnowσαν	γνόντων	γnows	γνοίεν		N. γνούς, γνούσα, γνόν G. γνόντος, γνόνης, γνόντος
	έγnowτον	γνότων	γnows	γνοίτον		
	έγnowτην	γνότων	γnows	γνοίτην		
	έγnowμεν	γνώτε	γnows	γνοίμεν		
	έγnowτε	γνώτε	γnows	γνοίτε		

VERBOS IRREGULARES

Bajo la denominación de verbos irregulares, es frecuente agrupar las siguientes clases de verbos en ω:

I. VERBOS QUE PRESENTAN ALTERNACIÓN

219. Los verbos que presentan alternación comprenden dos clases:

A) CON TEMA DE PRESENTE REDUPLICADO:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
γν-, γεν-, γον-	1 γίγνομαι, <i>llegar a ser</i>	γενήσομαι	έγενόμην	γέγονα
πτ-, πεσ- (πετ-)	2 πίπτω, <i>caer</i>	πесоῦμαι	έπεσον	πέπτωκα
τλ-, τελ-, τολ-	3 τίττω, <i>dar a luz</i>	τέξομαι	έτεκον	τέτοκα

B) CON TEMA DE PRESENTE SIN REDUPLICAR. — Hay temas vocálicos y temas consonánticos:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a)			
πλευ-, πλυ-	1 πλέω, <i>navegar</i>	πλεύσομαι	έπλευσα	πέπλευκα
πνευ-, πνυ-	2 πνέω, <i>soplar</i>	πνεύσομαι	έπνευσα	πέπνευκα
ῥευ-, ῥυ-	3 ῥέω, <i>fluir</i>	ῥεύσομαι	έρρύτην	έρρύτκα
χε(φ)-, χυ-	4 χέω, <i>derramar</i>	χέω	έχεα	κέχυκα
	b)			
έπ-(σεπ), σπ-	1 έπομαι, <i>seguir</i>	έψομαι	έσπόμην	
έχ-(σεχ-), σχ-	2 έχω, <i>tener</i>	{ έζω σχήσω	έσχον	έσχηκα
λειπ-, λιπ-, λοιπ-	3 λείπω, <i>dejar</i>	λείψω	έλιπον	λέλοιπα
πειθ-, πιθ-, ποιθ-	4 πείθομαι, <i>obedecer</i>	πείσομαι	έπειθόμην	πέποιθα

Observación. — Los verbos καίω (ο κίω) *quemar* y κλαίω (ο κλίω) *llorar*, que aparentemente presentan los temas, κα, και, y κλα, κλαι, son en realidad temas en αυ (αφ). En el presente, υ (φ) desaparece y el yod se convierte en ι.

καύσω έκαυσα κέκαυκα
κλαύσομαι έκλαυσα

II. VERBOS CON AMPLIACION EN ε

220. En los verbos con ampliación en ε (η) puede suceder:

a) que la ampliación aparezca en el tema de presente pero no en los demás.

b) que aparezca en el futuro, aoristo y perfecto, pero no en el tema de presente.

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a)			
γαμ-, γαμ-	1. γαμέω, <i>casarse (el varón)</i> (med.) <i>casarse (la mujer)</i>	γαμῶ γαμοῦμαι	έγημα έγημάμην	γεγάμηκα γεγάμημαι
δοκ-, δοκ-	2. δοκέω, <i>parecer</i> δοκεῖ, <i>VIDETUR</i>	δόξω δόξει	έδοξα έδοξεν	δέδοκται
ώθε-, ώθ-	3. ώθέω, <i>impulsar</i>	ώσω	έωσα	έωκα
	b)			
αύξ-, αύξη-	1. αύξω, <i>aumentar</i>	αύξήσω	ηύξησα	ηύξηκα
άχθ-, άχθε-	2. άχθομαι, <i>afligirse</i>	άχθέσομαι	ήχθέσθην	
βουλ-, βουλη-	3. βούλομαι, <i>querer</i>	βουλήσομαι	έβουλήθην	βεβούλημαι
δε-, δεη-	4. δεῖ, <i>es preciso</i> δέομαι, <i>necesitar, rogar</i>	δεήσει δεήσομαι	έδέησε έδέθηθην	δεδέηκε δεδέθημαι
έθελ-, έθελη-	5. έθέλω (θέλω), <i>querer</i>	έθελήσω	ήθέλησα	ήθέληκα
έρ-, έρη-	6. έρωτάω, <i>interrogar</i>	έρήσομαι	ήρόμην	
μαχ-, μαχε-	7. μάχομαι, <i>luchar</i>	μαχοῦμαι	έμαχεσάμην	μεμάχημαι
μελ-, μελη-	8. μέλει μοι, <i>me interesa</i> επιμέλομαι, <i>preocuparse</i>	μελήσει επιμελήσομαι	έμέλησε έπεμελήθην	μεμέληκε έπιμεμήθημαι
μελλ-, μελλη-	9. μέλλω, <i>estar a punto de</i>	μελλήσω	έμέλλησα	
οί-, οίη-	10. οἶμαι, <i>creer</i>	οίήσομαι	ώήθην	
οίχ-, οίχη-	11. οἶχομαι, <i>partir</i>	οίχήσομαι		οἶχωκα
όφειλ-, όφειλη-	12. όφείλω, <i>deber</i>	όφειλήσω	ώφειλησα	ώφειληκα

III. VERBOS AMPLIADOS EN -σκ-, EN EL TEMA DE PRESENTE (VERBOS INCOATIVOS)

221. En esta clase el sufijo -σκ- se une directamente al tema verbal, si éste termina en vocal, o bajo la forma -ισκ- si termina en consonante. Esta clase comprende verbos vocálicos y consonánticos, cuyo tema de presente puede aparecer reduplicado o sin reduplicar:

A) CON TEMA DE PRESENTE REDUPLICADO:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a)			
δρα- μνη-	1. ἀπεδιδράσκω, <i>huir</i> 2. ἀνα- (ὕπο-)μνησκω, <i>recordar</i> μνησκομαι, <i>acordarse</i>	ἀπο-δράσομαι ἀνα-μνήσω μνησθήσομαι	ἀπ-έδραν ἀν-έμνησα ἐμνήσθην	ἀπο-δέδρακα ἀν-έμνησα ἐμνήσθην
πρα-	3. πωπράσκω, <i>vender</i>		ἐπράθην	πέπρακα πέπραμαι
γνω- τρω-	4. γινώσκω, <i>conocer</i> 5. τιτρώσκω, <i>herir</i>	γνώσομαι τρώσω	ἔγνω ἔτρωσα	ἔγνωκα τέτρωκα
	b)			
δακ-	1. διδάσκω, <i>enseñar</i>	διδάξω	ἐδίδαξα	δεδίδαχα

B) CON TEMA DE PRESENTE SIN REDUPLICAR:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a)			
γηρα- ήβα-	1. γηράσκω, <i>envejecer</i> 2. ἡβάσκω, <i>hacerse hombre</i>	γηράσομαι ἡβήσω	ἑγήρασα ἡβησα	γεγήρακα ἡβηκα
ἰλα- άρε-	3. ἰλάσκομαι, <i>apaciguar</i> 4. ἀρέσκω, <i>agradar</i>	ἰλάσομαι ἀρέσω	ἰλασάμην ἤρεσα	ἰλάσασθην ἤρεκα
θαν-, θνη-	5. ἀποθνήσκω, <i>morir</i>	ἀποθανοῦμαι	ἀπέθανον	τέθνηκα
	b)			
άλ-, ἄλω-	1. ἀλίσκομαι, <i>ser cogido</i>	ἀλώσομαι	ἔάλων	ἔάλωκα
ἀναλ-, ἀναλω-	2. ἀναλίσκω, <i>gastar</i>	ἀναλώσω	ἀνήλωσα	ἀνήλωκα
εὑρ-, εὔρε-, εὔρη-	3. εὑρίσκω, <i>encontrar</i>	εὑρήσω	ἤϊρον	ἤϊρηκα
παθ-, πενθ-, πονθ-	4. πάσχω, <i>sufirir</i> (por παθ-σκω) ⁽¹⁾	πείσομαι	ἔπαθον	πέπονθα

(1) La aspiración de la θ de la raíz παθ se transfiere a la α del sufijo σκ que da σκ.

IV. VERBOS CON AMPLIACION EN -ν EN EL TEMA DE PRESENTE

222. En estos verbos la ν ya simple ya combinada aparece bajo distintos aspectos, que de la forma más simple a la más compleja son : ν, νε, αν (sin inserción de nasal en el tema y con inserción), y combinación -σκ-αν-.

Aplicase por igual a temas en vocal que a temas en consonante.

I. PRESENTES EN -νω:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a)			
ἐλαF-	1. ἐλαύνω, <i>empujar</i>	ἐλώ (§ 174)	ἔλασα	ἐλήλακα
πι-, πο-	2. πίνω, <i>beber</i> . {activo pasivo	πίομαι ποθήσομαι	ἔπιον ἐπόθην	πέπωκα πέπομαι
τι- τει-	3. τίνω, <i>pagar</i> τίνομαι, <i>castigar</i>	τείσω τείσομαι	ἔτεισα ἔτεισάμην	τέτεικα τέτεισμαι
φθα-	4. φθάνω, <i>adelantarse</i>	φθήσομαι	ἔφθασα ἔφθην	ἔφθακα
φθι-	5. φθίνω, <i>consumirse</i>	φθίσω	ἔφθισα	
	b)			
δακ-, δηκ-	6. δάκνω, <i>morder</i> . {activo pasivo	δήξομαι	ἔδακον	δέδηγμαι
καμ-, κμη-	7. κάμνω, <i>trabajar, cansarse</i>	καμοῦμαι	ἔκαμον	κέκμηκα
τεμ-, τμη-	8. τέμνω, <i>cortar</i>	τεμῶ	ἔτεμον	τέτμηκα

Observación. — Es frecuente incluir también en este grupo el verbo βαίνω, *marchar* (fut. βήσομαι, aor. 1. ἔβησα, aor. 2. ἔβην, perf. 1. βέβηκα, perf. 2. βέβαα). En realidad, la ν forma parte de la raíz βαν, y la ι (proc. de yod) está introducida.

2. PRESENTES EN -νε-ο-:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
ἰκ- σχ-	1. ἀφικνέομαι, <i>llegar</i> 2. ὑπισχνέομαι, <i>prometer</i>	ἀφ-ίξομαι ὑπο-σχέσομαι	ἀφ-ικόμην ὑπ-εσχόμην	ἀφ-ίγμαι ὑπ-έσχημαι

3. PRESENTES EN -αν-ω:

TEM VERBAL		PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
a) sin inserción de nasal					
αἰσθ-	1	αἰσθάνομαι, <i>percibir</i>	αἰσθήσομαι	ἤσθόμην	ἤσθημαι
ἁμαρτ-	2	ἁμαρτάνω, <i>errar</i>	ἁμαρτήσομαι	ἤμαρτον	ἤμαρτηκα
αὐξ-	3	αὐξάνω, <i>acrecentar</i>	αὐξήσω	ἠύξησα	ἠύξηκα
b) con inserción de nasal					
λαχ-, ληχ-	4	λαγχάνω, <i>obtener por suerte</i>	λήξομαι	ἔλαχον	εἴληχα
λαβ-, ληβ-	5	λαμβάνω, <i>tomar, coger</i>	λήψομαι	ἔλαβον	εἴληφα
λαθ-, ληθ-	6	λανθάνω, <i>estar oculto</i>	λήσω	ἔλαθον	λέληθα
μαθ-, μзθη-	7	μανθάνω, <i>aprender</i>	μαθήσομαι	ἔμαθον	μεμάθηκα
πυθ-, πευθ-	8	πυνθάνομαι, <i>inquirir</i>	πεύσομαι	ἐπυθόμην	πέπυσμαι
τυχ-, τευχ-	9	τυγχάνω, <i>alcanzar</i>	τεύξομαι	ἔτυχον	τετύχηκα

4. PRESENTES CON DOBLE SUFIJO : -ισκ-αν-ω:

TEMA VERBAL		PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
ὄφλ-, ὄφλε-		ὄφλ-ισκ-άν ω, <i>ser dev-dor, estar expuesto a</i>	ὄφλήσω	ὤφλον	ὤφληκα

V. VERBOS CON TEMAS DE DISTINTAS RAICES

223. Los verbos con temas procedentes de distintas raíces son los siguientes:

TEMA VERBAL		PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
ἄρ-, ἐλ-	1	αἰρέω, act. <i>coger</i> med. <i>elegir</i> pas. <i>ser cogido, ser elegido</i>	αἰρήσω αἰρήσομαι	εἶλον εἰλόμην	ἤρθηκα ἤρημαι
έρχ-, ἐ-, ἐλ-	2	έρχομαι, <i>ir, venir</i>	εἶμι	ἤλθον	ἔλήλυθα
ἐδ-, φαγ-	3	ἐσθίω, <i>comer</i>	ἔδομαι	ἔφαγον	ἐδήδοκα
λέγ-, φερ-, φεπ-	4	λέγω, <i>decir</i>	ἐρῶ	εἶπον	εἶρηκα
φορ-, φιδ-, ὀκ-	5	ὁράω, <i>ver</i>	ὄψομαι	εἶδον	ὥρακα
τρέχ-, δραμ-	6	τρέχω, <i>correr</i>	ὀφθήσομαι	ὤρθην	ὥραμαι
φερ-, οί-, ἐνεκ-	7	φέρω, <i>llevar</i> {act. pas.	δραμοῦμαι οἴσω ἐνεχθήσομαι	ἔδραμον ἤνεγκον ἤνέχθην	δεδράμηκα ἐνήνοχα ἐνήνεγμα

APENDICE AL VERBO : PARTICULARIDADES EN LA SIGNIFICACION Y EN LA FORMA DE ALGUNOS VERBOS

PARTICULARIDADES EN LA SIGNIFICACIÓN

224. SIGNIFICACIÓN TRANSITIVA E INTRANSITIVA EN UN MISMO VERBO. — En determinados verbos, la significación de sus tiempos es transitiva o intransitiva, según que sean «primeros» o «segundos» (§ 173). Si hay un solo perfecto, éste suele ser intransitivo.

A lo dicho para el verbo ἵστημι (§ 202) y al estudiar los tiempos segundos (§ 177), hay que añadir lo siguiente, referido a los principales verbos que presentan estos sentidos:

	SIGN. TRANSITIVA	SING. INTRANSITIVA
φύω, <i>engendrar</i> { aor. I. <i>ἔφυσα</i> perf. }		aor. 2. <i>ἔφυν</i> perf. I. <i>πέφυκα</i> } <i>nacer, ser por nacim.</i>
δύω, <i>sumergir</i> { aor. I. <i>ἔδυσα</i> perf. }		aor. 2. <i>ἔδυν</i> perf. I. <i>δέδυκα</i> } <i>sumergirse</i>
φαίνω, <i>mostrar</i> { aor. I. <i>ἔφηνα</i> perf. I. <i>πέφαγκα</i> }		aor. 2. <i>ἔφάνην</i> perf. 2. <i>πέφηνα</i> } <i>mostrarse, aparecer</i>
σβέννυμι, <i>apagar</i> { aor. I. <i>ἔσβεσα</i> perf. }		aor. 2. <i>ἔσβην</i> perf. I. <i>ἔσβηκα</i> } <i>apagarse, desaparecer</i>
ὄλλυμι, <i>perder</i> { aor. I. <i>ὄλεσα</i> perf. I. <i>ὄλώλεκα</i> }		perf. 2. <i>ὄλωλα, estar perdido</i>

225. SIGNIFICACION ACTIVA DE CIERTOS FUTUROS MEDIOS. — Algunos verbos activos tienen un futuro medio con significación activa:

ᾄδω, <i>cantar</i> ;	fut. <i>ᾄσομαι, cantaré</i>
ἀκούω, <i>oír</i>	fut. <i>ἀκούσομαι, oiré</i>
ἁμαρτάνω, <i>equivocar</i> ;	fut. <i>ἁμαρτήσομαι, equivocaré</i>
ἀπαντάω, <i>encontrar</i>	fut. <i>ἀπαντήσομαι, encontraré</i>
βοάω, <i>gritar</i> ;	fut. <i>βοήσομαι, gritaré</i>
γελᾶω, <i>reír</i> ;	fut. <i>γελάσομαι, reiré</i>
διωκέω, <i>perseguir</i> ;	fut. <i>διώξομαι, perseguiré</i>
σιγάω, <i>callar</i> ;	fut. <i>σιγήσομαι, callaré</i>

226. SIGNIFICACION PASIVA DE CIERTOS FUTUROS MEDIOS. — Ciertos verbos activos tienen un futuro medio con significación pasiva:

ἀδικέω, *tratar injustamente*; fut. ἀδικήσομαι, *seré tratado injustamente*
 ζημιόω, *dañar*; fut. ζημιώσομαι, *seré dañado*
 θεραπεύω, *cuidar*; fut. θεραπεύσομαι, *seré cuidado*

227. SIGNIFICACION MEDIO-REFLEXIVA (INTRANSITIVA) EN LA PASIVA DE VERBOS TRANSITIVOS. — Hay ciertos verbos transitivos que, teniendo valor reflexivo en su forma media, siguen teniéndolo en algunas formas pasivas.

αἰσχύνω, *avergonzar* media y pas., *avergonzarse*
 εὐφραίνω, *alegrar* media y pas., *estar alegre*
 κοιμάω, *hacer dormir* media y pas., *dormir*
 ὀρμάω, *agitar* media y pas., *precipitarse*
 σφάλλω, *hacer caer* media y pas., *caer, vacilar*

228. VERBOS DEPONENTES. — Los verbos deponentes carecen de voz activa y usan voces medias o pasivas, con significación activa.

a) **Significación activa en formas medias (deponentes medios)**

ἐργάζομαι, *trabajar*; fut. ἐργάσομαι; aor. ἐργασάμην
 μάχομαι, *combatir*; fut. μαχοῦμαι; aor. ἐμαχησάμην

b) **Significación activa en formas pasivas (deponentes pasivos).**

Los deponentes pasivos tienen, con sentido activo, un aoristo de forma pasiva.

αἰδοῦμαι, *avergonzarse, respetar*; fut. αἰδέσομαι, aor. ἠδέσθην
 βούλομαι, *querer*; fut. βουλήσομαι, aor. ἐβουλήθην
 δύναμαι, *podér*; fut. δυνήσομαι; aor. ἐδυνήθην
 ἐναντιοῦμαι, *oponerse*; fut. ἐναντιώσομαι; aor. ἠναντιώθην
 ἐνθυμοῦμαι, *reflexionar, desear* fut. ἐνθυμήσομαι; aor. ἐνεθυμήθην
 ἐπιμελοῦμαι, *preocuparse*; fut. ἐπιμελήσομαι; aor. ἐπεμελήθην

Observación. — Nótese el sentido pasivo de ciertas formas pasivas de verbos deponentes:

δέχομαι, *recibir*, aor. ἰδέσθην, *fui recibido*
 ἰάομαι, *curar*, aor. ἰάθην, *fui curado*

PARTICULARIDADES EN LA FORMA

229. VERBOS DEFECTIVOS. — Llámense defectivos los verbos que carecen de algunas formas en su paradigma.

En los verbos en -μι se han estudiado algunos, usados ya sólo en el tema de presente (cf. ἤμι) ya únicamente en el de perfecto (cf. οἶδα, δέδια). Cabe citar los siguientes perfectos con valor de presente.

εἶωθα, *acostumbro*; plusc. εἰώθειν, inf. εἰωθέναι, part. εἰωθώς.
 ἔοικα, *parezco*; subj. ἐοίκαω, opt. ἐοίκοιμι, inf. ἐοικέναι, part. ἐοικώς y εἰκώς.

230. VERBOS IMPERSONALES. — Algunos verbos se usan, en forma impersonal, en terceras personas y en infinitivo:

a) ἀπόχρη, *basta*; 3.^a pl. ἀποχρῶσι(ν); inf. ἀποχρῆν

δαί, *es preciso*; impf. ἔδει, fut. δεήσει, etc.

δοκεῖ, *parece bien* (PLACET).

μέλει, *importa*; fut. μελήσει, aor. ἐμέλησε

μεταμέλει μοι, *me arrepiento*.

πρέπει, *es conveniente* (DECET).

προσέχει, *conviene* (CONVENIT).

χρή, *es preciso* (OPUS EST); subj. χρῆ, opt. χρεῖη, inf. χρῆναι

b) compuestos de εἶμι y φέρω,

ἔνεστι } *es posible* (también la forma simple ἔστι).
 ἔραστι }

μέτεστι, *tener parte*.

διαφέρει, *importa*.

El adverbio

Los adverbios, en sus distintas clases, pueden ser : primitivos o procedentes de otras palabras.

I. DE MODO, LUGAR, TIEMPO Y CANTIDAD

ADVERBIOS DE MODO

231. Los adverbios de modo contestan a la pregunta πώς, *¿cómo?* Se forman especialmente con el sufijo -ως. Además de las formas pronominales terminadas en -ως que expresan correlativamente las

ideas interrogativa, demostrativa, etc. (§ 237), la terminación en -ως aparece en una abundante formación de adverbios, **derivados de adjetivos y de participios**. El adverbio se obtiene cambiando por -ς la -ν del genitivo plural del adjetivo masculino (el acento es el mismo).

δικαιος, *justo* δικαίως, *justamente* (gen. plur. δικαίων)
 ἀπλοῦς, *simple* ἀπλῶς, *simplemente* (gen. plur. ἀπλών)
 ὧν, *que es* ὧτως, *realmente* (gen. plur. ὧτων)

232. Los adverbios de modo se originan, además, de formas de caso y especialmente de neutros.

μέγα, [μεγάλα], <i>grandemente</i>	ἀγέληδόν, <i>en tropel</i>
μόνον, <i>solamente</i>	σκολῇ, <i>holgadamente</i>
ἡδύ, <i>agradablemente</i>	μάτην, <i>en vano</i>
χομιδῇ, <i>con cuidado, perfectamente</i>	κρύβδην, <i>láθρα, ocultamente</i>
ἰδίᾳ, <i>en privado</i>	εὖ, <i>bien</i>
σφόδρα, <i>fuertemente</i>	μόλις, <i>a penas</i>
	ὀδᾶς, <i>con los dientes</i>

ADVERBIOS DE LUGAR

233. La idea de lugar se concibe a través de una de estas cuatro preguntas: ποῦ, *¿en dónde?* ποῖ, *¿a dónde?* πόθεν, *¿de dónde?* πῇ, *¿por dónde?* Además de formas pronominales formadas con sufijos: -θι, -τε, -δε, -θεν, -η, que expresan correlativamente ideas interrogativas, demostrativas, etc. (§ 237) hay en griego otros adverbios, primitivos y con sufijos:

	con el sufijo -θεν	con varios sufijos
ἄνω, <i>arriba</i>	ἄνωθεν, <i>de arriba</i>	αὐτοῦ, <i>en el mismo sitio</i>
κάτω, <i>abajo</i>	κάτωθεν, <i>de abajo</i>	αὐτόσε, <i>hacia el mismo sitio</i>
εἴσω, <i>dentro</i>	ἐνδοθεν, <i>de dentro</i>	αὐτόθεν, <i>desde el mismo sitio</i>
ἔξω, <i>fuera</i>	ἔξωθεν, <i>de fuera</i>	πολλαχού, <i>en muchos sitios</i>
πλησίον, <i>cerca</i>	ἐγγύθεν, <i>de cerca</i>	πολλαχόσε, <i>hacia muchos sitios</i>
μακράν, <i>lejos</i>		πολλαχόθεν, <i>desde muchos sitios</i>
ὀπίσω, <i>detrás</i>	ὀπισθεν, <i>detrás</i>	οἴκοι, <i>en casa</i>
πῶρρω, <i>adelante</i>	πῶρρωθεν, <i>de lejos</i>	οἴκαδε, <i>a casa</i>
μεταξύ, <i>en medio</i>		οἴκοθεν, <i>desde casa</i>
πέρα, <i>al otro lado</i>		Ἀθήνησι, <i>en Atenas</i>
		Ἀθήναζε, <i>a Atenas</i>
		Ἀθήνηθεν, <i>desde Atenas</i>

234. COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS DE LOS ADVERBIOS DE MODO Y LUGAR. — No sólo admiten grados de comparación los adverbios de modo en -ως, derivados de adjetivos, sino también algunos adverbios de lugar: ἄνω, ἔξω, εἴσω, κάτω. En los primeros, el comparativo se forma a base del acusativo neutro singular del comparativo del adjetivo, y el superlativo, a base del acusativo neutro plural, del respectivo grado del adjetivo.

Los segundos los forman regularmente, conservando la -ω final del positivo.

a) δικαίως, *justamente*; comp. δικαιότερον, sup. δικαιότατον
 b) ἄνω, *arriba*; comp. ἀνωτέρω, superl. ἀνωτάτω
 ἔξω, *fuera*; comp. ἐξωτέρω, superl. ἐξωτάτω

ADVERBIOS DE TIEMPO

235. Los adverbios de tiempo contestan a la pregunta πότε, *¿cuándo?* Además de las formas pronominales, terminadas en -ότε, que expresan correlativamente las ideas interrogativa, demostrativa, etc. (§ 237), hay que citar los siguientes:

τήμερον, <i>hoy</i>	ἤδη, <i>ya</i>
χθές, <i>ayer</i>	ἔτι (οὐκέτι), <i>aun, ya (ya no)</i>
πρόην, <i>anteayer</i>	οὐπω, <i>todavía no</i>
αὔριον, <i>mañana</i>	πρῶτον, <i>primeramente</i>
νῦν, <i>ahora</i>	ὕστερον, <i>más tarde</i>
πρότερον, πρίν, <i>antes</i>	εἰτα, <i>después</i>
ἄρτι, <i>hace poco</i>	πάλιν, <i>de nuevo</i>
νεωστί, <i>recientemente</i>	πολλάκις, <i>a menudo</i>
αὐτίκα, <i>enseguida</i>	πάλαι, <i>en otro tiempo</i>
εὐθύς, <i>al punto, seguidamente</i>	ἀεί, <i>siempre</i>
	ἄμα, <i>al mismo tiempo</i>

ADVERBIOS DE CANTIDAD

236. Los adverbios de cantidad contestan a la pregunta πόσον, *¿cuánto?* Además de las formas pronominales correlativas (§ 237), los más empleados son los siguientes:

σχεδόν, <i>casi</i>	λίαν, <i>αγαν, demasiado</i>	ἄδην, <i>abundantemente</i>
μικρόν, <i>λίγόν, un poco</i>	μᾶλλον, <i>más</i>	πάνυ, <i>del todo, completamente</i>
μόνον, <i>solamente</i>	μάλα, <i>muγ</i>	μάλιστα, <i>enteramente</i>
ἕλις, <i>bastante</i>	πολύ, <i>mucho</i>	

ADVERBIOS CORRELATIVOS

237. A las preguntas : de modo, πώς; de lugar, ποῦ, ποῖ, πόθεν, πῇ; de tiempo, πότε, πῇνικα; de cantidad, πόσον, corresponden los adverbios siguientes (cf. § 121):

	INTERROGATIVOS	INDEFINIDOS (para enclíticos, § 44, c)	DEMONSTRATIVOS	RELATIVOS	RELAT. INDEFIN. INTERR. INDIR
modo	πώς; QUOMODO? ¿cómo?	πώς, <i>de algún modo</i>	ὧς, ὥδε, οὕτως, <i>así</i> ITA SIC	ὧς, <i>como, QUOMODO</i> UT	ὅπως, <i>como</i> UT CUMQUE
	ποῦ; UBI? ¿dónde?	ποῦ, <i>en alg. parte</i> ALICUBI οὐδαμοῦ, <i>en ning. parte</i> NUSQUAM πανταχοῦ, <i>en todas partes</i> UBIQUE	ἐνθάδε, <i>aquí</i> HIC ἐνταῦθα, <i>allí</i> IBI ἐκεῖ, <i>allí</i> ILIC	οὗ, <i>ἐνθα, en donde</i>	ὅπου <i>dondequiera que</i> UBICUMQUE
	ποῖ; QUO? ¿a dónde?	ποῖ, <i>a alguna parte</i> ALICUO οὐδαμῶς, <i>a ninguna parte</i> πανταχῶς, <i>a todas partes</i>	ἐνθάδε, <i>acá</i> HUC ἐνταῦθα, <i>allá</i> EO ἐκεῖσε, <i>allí</i> ILLUC	οἷ, <i>ἐνθα, a dónde</i>	ὅποι, <i>a dondequiera que</i> QUOCUMQUE
	πόθεν; UNDE? ¿de dónde?	ποθεν, <i>de alguna parte</i> ALICUNDE οὐδαμόθεν, <i>de ninguna parte</i> πανταχόθεν, <i>de todas partes</i> UNDIQUE	ἐνθεν, <i>de aquí</i> HINC ἐντεῦθεν, <i>de allí</i> INDE ἐκεῖθεν, <i>de allí</i> ILLINC	ὅθεν, <i>ἐνθεν, de donde</i>	ὅπόθεν, <i>de dondequiera que</i> UNDECUMQUE
	πῇ; QUA? ¿por dónde?	πῇ, <i>por alguna parte</i> ALICUA οὐδαμῇ, <i>por ninguna parte</i> πανταχῇ, <i>por todas partes</i>	τῇδε, <i>por aquí</i> HAC ταύτη, <i>por allí</i> ISTAC ἐκεῖνη, <i>por allí</i> ILLAC	ῇ, <i>por donde</i> QUA	ὅπῃ, <i>por dondequiera que</i> QUACUMQUE
tiempo	πότε; QUANDO? ¿cuándo?	πότε, <i>algún día</i> ἐνίστε, <i>alguna vez</i> οὐποτε, <i>nunca</i> ALIQVANDO, UNQUAM NUNQUAM	τότε, <i>entonces</i> TUM	ότε, <i>cuando</i> TUM	ὅποτε, <i>cum</i> QUOTIENSCUMQUE <i>cuando, todas las veces que</i>
	πῇνικα ¿a qué hora?		τῇνικάδε, <i>cum</i>	ῇνικα, <i>cum, quando</i>	ὁπῇνικα, <i>cum, quando</i>
cantidad	πόσον; QUANTO? ¿cuánto?	πόσόν, <i>en cierta cantidad</i>	τόσοῦτον, <i>tanto</i>	ὅσον, <i>que, tanto como</i>	ὁπόσον, <i>[tanto]</i> COMI

II. DE AFIRMACION, NEGACION, INTERROGACION, DUDA

ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN

238. Los adverbios de afirmación son los siguientes:

ναί,	σί	ἄρα	} <i>ciertamente</i>
νῆ τὸν Δία,	σί, <i>por Zeus</i>	τοί (encl.)	
ναί μὰ τοὺς θεοὺς,	σί, <i>por los dioses</i>	ῆ	} <i>ciertamente; al menos</i>
δῆ	σί, <i>ciertamente</i>	γέ (encl.)	
ῆ μήν,	σί <i>ciertamente</i>	πάνυ, <i>en absoluto</i>	

ADVERBIOS DE NEGACIÓN

239. Las principales negaciones griegas son οὐ y μή, *no*. Οὐ (οὐκ, οὐχ, οὐχί) y μή originan formas compuestas : οὐδέ, οὔτε... οὔτε y μηδέ, μήτε... μήτε, y *no, ni... ni*, y además, adverbios negativos : de modo, οὐδαμῶς, μηδαμῶς, *de ninguna manera*; de tiempo, οὐδέποτε, μηδέποτε, *nunca*.

ADVERBIOS DE INTERROGACIÓN

240. Son los siguientes:

Interrogación simple:

ῆ, ἄρα (-NE) simple refuerzo de la pregunta.

ἄρ' οὐ; (NONNE), *¿acaso no?*

ἄρα μή (NUM), *¿acaso?*

μὴν (=μή οὐν) (NUM), *¿es que...?*

Interrogación doble:

πότερον... ῆ (UTRUM... AN)

ADVERBIOS DE DUDA

241. La duda se expresa mediante los adverbios:

ἴσως, <i>τάχα, quizá</i> (FORTE)	δήπου	} <i>probablemente</i>
που (enclítico), <i>en cierta manera</i> .	δῆθεν	

La preposición

242. Las preposiciones propiamente dichas, que rigen determinados casos y además entran en la composición de muchos verbos, son:

Ocho que se construyen con **un solo caso** (ac. gen. dat.):

ἀνά, εἰς ἀντί, ἀπό, ἐκ, πρό ἐν, σύν

Cuatro que se construyen con **dos casos** (acus. gen.):

διά, κατά, μετά, ὑπέρ

Seis que se construyen con **tres casos** (acus. gen. dat.):

περί, ἀμφί, παρά, ἐπί, πρός, ὑπό

243. SIGNIFICADOS. — El sentido fundamental de cada preposición o bien modifica el de los casos que rige o bien aparece influido por ellos, de forma que resultan los siguientes significados:

A) CON UN SOLO CASO

a) CON ACUSATIVO

1. ἀνά, idea fundamental : ascenso (cf. κατά)

CON ACUSATIVO		EN COMPOSICIÓN
Lugar hacia arriba	de lo bajo a lo alto ἀνά ροῦν, contra la corriente	hacia el interior ἀναβαίνειν, <i>subir a</i> <i>viajar hacia el interior</i>
	de la costa hacia alta mar ἀνάγεισθαι, <i>hacerse a la mar</i>	de delante hacia atrás ἀναχωρεῖν, <i>retirarse</i>
tiempo	en toda la extensión de (por, a través de) ἀνά τὰ ὄρη, <i>por las montañas</i> ἀνά νύκτα, <i>durante la noche</i>	de nuevo (lat. RE) ἀναγιγνώσκειν, <i>leer (reconocer)</i>
proporción	ἀνά κράτος, <i>con toda su fuerza</i>	
distribución	ἀνά ἑκατὸν ἄνδρας <i>cada cien hombres</i>	

2. εἰς(ἐς), idea fundamental : entrada en (lat. IN) (cf. ἐκ) **149**

CON ACUSATIVO		EN COMPOSICIÓN
lugar: a donde	εἰς τὴν Ἀττικὴν, <i>al Ática</i>	entrada en, εἰσάγειν, <i>introducir</i>
tiempo: hasta, hacia	εἰς τὸδε, <i>hasta ahora</i> ADHUC	
para	εἰς τὴν ὑστεραίαν, <i>para mañana</i>	
hostilidad	ἐγκλήματα εἰς τοὺς Ἀθηναίους, <i>acusaciones contra los atenienses</i>	
aproximación	εἰς τοὺς δισχιλίους, <i>unos dos mil</i>	
fin	παιδεύειν ἄνθρώπους εἰς ἀρετὴν, <i>educar a los hombres para la virtud</i>	
límite o grado	εἰς δύναμιν, <i>en lo posible</i>	
relación	τὰ εἰς τὸν πόλεμον, <i>los asuntos de la guerra</i>	

b) CON GENITIVO

3. ἀντί, idea fundamental : en frente de, contra

CON GENITIVO		EN COMPOSICIÓN
lugar	Θησεὺς ἀντὶ τοῦ Μινωταύρου, <i>Teseo frente al Minotauro</i>	contra ἀντιλέγειν, <i>contradecir</i>
en vez de	ἀντὶ πολέμου εἰρήνην ἐλέγχειν, <i>preferir la paz a la guerra</i>	a su vez ἀντικαλεῖν, <i>invitar a su vez</i>
por (PRO)	ἀνθ' ὧν εὖ ἔπαθον, <i>por los bienes que he recibido</i>	
locución	ἀνθ' οὗ, <i>¿por qué?</i>	

4. ἀπό, idea fundamental : alejamiento

CON GENITIVO (ABLATIVO)		EN COMPOSICIÓN
lugar	de donde ὤρματο ἀπὸ Σάρδεων, <i>partió de Sardes</i>	alejamiento ἀπέναι, <i>partir</i> estar ausente ἀποδημεῖν, <i>estar ausente</i> volver atrás ἀποδιδόναι, <i>devolver</i>
tiempo	desde ἀπὸ τούτου τοῦ χρόνου, <i>desde este tiempo</i>	
origen	οἱ ἀπὸ τοῦ Δημηράτου, <i>los descendientes de Demarato</i>	
medio	ἀπὸ τῶν χρημάτων, <i>con dinero</i>	
causa	ἀπὸ στάσεων, <i>por sublevaciones</i>	
locuciones	ἀπὸ δόξης, <i>contra la opinión</i> ἀπὸ στόματος, <i>de memoria</i> ἀπὸ τοῦ προφανοῦς, <i>abiertamente</i>	

5. ἐκ (ἐξ), idea fundamental : salida de

CON GENITIVO		EN COMPOSICIÓN
lugar de donde	ἐξ Ἀττικῆς ἦλθε, <i>llegó del Atica</i>	salida de ἐξίέναι, <i>salir de</i>
tiempo	ἐκ νυκτός, <i>durante la noche</i>	
origen	ἐκ Διός, <i>de Zeus</i>	
causa, consecuencia	ἐξ οὗ, <i>por lo cual</i>	terminación
locución	ἐκ τοῦ ἀδίκου, <i>injustamente</i>	ἐξοπλίζεσθαι, <i>armarse totalmente</i>

6. πρό, idea fundamental : delante de

CON GENITIVO		EN COMPOSICIÓN
lugar delante	πρὸ τῶν θυρῶν, <i>ante las puertas</i>	delante προβαίνειν, <i>ir delante</i>
tiempo antes	πρὸ μάχης, <i>antes de la batalla</i>	antes προειπεῖν, <i>predecir</i>
preferencia	πρὸ τούτων τιμᾶσθαι, <i>estimar más que esto</i>	preferencia προαίρεσθαι, <i>preferir</i>
interés	μάχεσθαι πρὸ τινος, <i>combatir por alguien</i>	en favor de προπίνειν, <i>beber a la salud de</i>

d) CON DATIVO

7. ἐν, idea fundamental : [estar] dentro de

CON DATIVO		EN COMPOSICIÓN
lugar en donde	ἐν τῇ πόλει, <i>en la ciudad</i>	ἐνοικοδομεῖν, <i>construir en</i>
delante de	λέγειν ἐν ὑμῖν, <i>hablar ante vosotros</i>	
tiempo en durante	ἐν ταῖς σπονδαῖς, <i>durante la tregua</i>	
locuciones	ἐν φόβῳ εἶναι, <i>temer</i> ἐν αἰτίᾳ ἔχειν τινά, <i>culpar a uno</i>	

8. σὺν, idea fundamental : compañía

CON DATIVO		EN COMPOSICIÓN
compañía	ἐπαιδεύετο σὺν τῷ ἀδελφῷ <i>fué educado con su hermano</i>	unión, cooperación συναγορεύειν, <i>hablar de acuerdo con alguien</i>
ayuda	σὺν τοῖς θεοῖς, <i>con ayuda de los dioses</i>	ayuda
modo	σὺν κραυγῇ, <i>a gritos</i>	συνπρίττειν τινί, <i>ayudar a uno</i>

B) CON DOS CASOS (ACUSATIVO. GENITIVO)

I. διὰ, idea fundamental : a través de

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar, a través διὰ κύμα, <i>a través de las olas</i> (poet.)	por, a través de διὰ τῆς θαλάττης, <i>a través del mar</i>	a través: διαβαίνειν, <i>atravesar</i> división: διαιρεῖν, <i>dividir</i> diferencia: διαφέρειν, <i>diferir</i> acción entre dos personas διαλέγεσθαι <i>conversar</i>
tiempo διὰ νύκτα, <i>durante la noche</i>	en (reposo) διὰ στόματος, <i>en la boca</i> tiempo continuado: durante διὰ παντός τοῦ βίου, <i>durante toda la vida</i>	movimiento y difusión en el espacio διαβαίνειν, <i>atravesar</i> en el tiempo διαμένειν, <i>persistir</i>
causa: ac. de persona, de quien parte el impulso διὰ Περικλέα βελτίους γ. <i>ser mejores por obra</i> de Pericles	medio: gen. de persona de la que se vale el causante δι' ἑρμηνέως <i>por medio de un intérprete</i>	terminación διαπράττειν, <i>acabar</i>

2. κατά, idea fundamental : descenso (cf. ἀνά)

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	EN COMPOSICIÓN
de arriba abajo κατὰ τὸν ποταμόν, <i>río abajo</i>	desde donde UNDE κατὰ τῶν κρημνῶν, <i>desde lo alto de las peñas</i>	de arriba abajo καταβαίνειν, <i>bajar</i> regresar de tierra adentro (de alta mar) κατέρχεσθαι <i>regresar a la patria</i>
lugar término del descenso: UBI κατὰ τὴν Ἀσίαν <i>en el Asia</i> QUO κατὰ Νεμεζινὸδόν <i>el camino que lleva a N.</i>	hacia donde QUO κατὰ τῆς κεφαλῆς, <i>sobre la cabeza</i>	
tiempo durante οἱ καθ' Ὁμήρον, <i>los contemporáneos de Homero</i>		
hostilidad: μετὰ τινος κατὰ τινά στήναι, <i>coaligarse con uno contra uno</i>	hostilidad αἰ κατὰ Φιλίππου δημηγορίαι, <i>las arengas contra Filipo</i>	hostilidad καταγορεύειν, <i>acusar</i>
conformidad κατὰ τοὺς νόμους, <i>según las leyes</i>		
distribución κατὰ τέτταρας <i>de cuatro en cuatro</i>		terminación καταλεῖν <i>matar a pedradas</i>

3. μετά, idea fundamental : en medio de

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar entre μετά πλῆθον, <i>entre la multitud</i> (poet.)	μετὰ κινδύνων, <i>entre peligros</i>	
tiempo durante οὐτε νυκτός οὐτε μεθ' ἡμέραν, <i>ni de noche ni de día</i>	participación (con pers.) μετὰ τοῦ ἡδικημένου, [estar] con el ofendido	participación μεταλαμβάνειν, <i>participar</i>
después de μετὰ τὴν μάχην, <i>después de la batalla</i>		sucesión μεταθεῖν, <i>correr detrás</i>
sucesión: πόλιν τὴν πλουσιωτάτην μετὰ Βαβυλῶνα, <i>la ciudad más rica después de B.</i>	circunstancia acompañante ἐκτεύειν μετὰ πολλῶν δακρύων, <i>suplicar con muchas lágrimas</i>	cambio μεταποιεῖν, <i>transformar</i>

4. ὑπέρ, idea fundamental : sobre (sin contacto) (cf. ἐπὶ)

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	EN COMPOSICIÓN
sobre ὑπὲρ ἅλα <i>sobre el mar</i> (poét.) lugar más allá de ὑπὲρ Ἑλλήσποντον <i>más allá del Helesponto</i> tiempo más allá ὑπὲρ τὰ στρατεύσιμα ἔτη <i>más allá de la edad militar</i> medida οὐκ ἔστιν ὑπὲρ ἀνθρώπων <i>no excede las fuerzas humanas</i>	encima de (UBI) ὑπὲρ κεφαλῆς, [estaba] sobre su cabeza a favor de, en defensa de μάχεσθαι ὑπὲρ τινος, <i>combatir por alguien</i> cambio (en lugar de) ὑπὲρ σοῦ ἀποκρινόμεναι, <i>contesto por tí</i>	más allá de ὑπερβαίνειν, <i>traspasar</i> al otro lado ὑπερφέρειν, <i>transportar (al otro lado)</i> desprecio (por encima de) ὑπεροβᾶν, <i>despreciar</i> medida ὑπερπίνειν <i>beber desmesuradamente</i> defensa ὑπεραπολογίζεσθαι, <i>defender</i>

C) CON TRES CASOS (ACUSATIVO, GENITIVO, DATIVO)

I. περί, idea fundamental : en torno a

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar alrededor de... περί τοὺς πόδας, [atarse algo] a los pies tiempo hacia περί τούτους τοὺς χρόνους, <i>hacia este tiempo</i>	(gen. propio) alrededor de περί σπέους, <i>alrededor de la cueva</i>	alrededor de (vestiduras, armaduras que envuelven un cuerpo) ἐλκία περί ταις χερσίν, <i>brazaletes en las manos</i>	en torno a περιέναι, <i>ir en torno</i>
número: περί ἑβδομήκοντα, <i>aproximadamente 70</i>	Sobre acerca de con verb. de luchar μάχεσθαι περί ψυχῆς <i>luchar por la vida</i>	con expresiones de preocupación: ἔδεισε περί τῷ γένει <i>temió por nuest. especie</i>	
ocupación περί ταῦτα ἦσαν, <i>estaban ocupados en esto</i>	con v. de preguntar deliberar περί ξένου ἐρῆσθαι, <i>pr. por el extranjero</i>	causa πταίει περί τινι, <i>fracasa por algo</i>	
relación περί τὴν γεωργίαν, <i>concern. a la agricultura</i>	(gen. abl.) por encima de (superioridad) περί πολλοῦ ποιεῖσθαι <i>tener en alta estima</i>		por encima de (superioridad) περιγιγνεσθαι, <i>ser superior</i>
locución οἱ περί τινος, <i>los que</i> <i>rodean a alguien, los discípulos</i>			

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar alrededor ἀμφὶ ῥεῖθρον <i>alrededor de la corriente</i>	ἀμφὶ τῆς πόλεως, (§ 426, 2.) <i>alred. de la ciudad</i>	ἀμφὶ σοι, <i>a tu lado</i>	alrededor ἀμφιθεῖν, <i>correr alrededor</i>
tiempo ἀμφὶ μέσον ἡμέρας <i>hacia mediodía</i>			
número ἀμφὶ τοὺς δισχιλίους <i>unos dos mil</i>	con verbos de disputar ἀμφ' ὧν εἶχον διαφερομένοι, <i>disputando sobre lo que tenían</i>	expresiones de "temer por, sufrir, combatir" ἀμφ' Ἑλένη μάχεσθαι, <i>combatir por Helena</i>	disputa ἀμφιλέγειν, <i>disputar</i>
ocupación ἀμφὶ ταῦτα ἦσαν, <i>estaban ocupados en esto</i>			
locución οἱ ἀμφὶ τινα, <i>los que rodean a alguien</i>			

(¹) Compárense sus significados con los de περί.

3. παρά, idea fundamental : junto a (sin contacto)

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar (QUO) παρ' Ἐρυξίμαχον κατακλίνου <i>siéntate al lado de Erixímaco</i> [pasar] a lo largo de... παρὰ γῆν, <i>a lo largo de la costa</i> cerca de παρὰ μικρὸν ἔλθον, <i>poco me faltó para...</i>	lugar (UNDE) παρὰ βασιλέως ἔχειν, <i>venir del lado del rey</i>	lugar (UBI) al lado de, junto a τὰ παρὰ θαλάττη χωρία, <i>los parajes que están junto al mar</i> entre παρὰ τοῖς ἀνθρώποις, <i>entre los hombres</i>	al lado de, cerca de παρακαλεῖν, <i>llamar al lado de uno</i> más allá de παριέναι, <i>sobrepasar</i>
compar. más allá de más que ἐπὶόνει παρὰ τοὺς ἄλλους, <i>trabajaba más que los demás</i>	origen παρὰ σοῦ ἐμάθομεν <i>aprendimos de ti</i>		
contra παρὰ τοὺς νόμους, <i>contra las leyes</i> causa (PROPTER) παρὰ τὴν ἐαυτοῦ ἀμέλειαν, <i>por su propia negligencia</i>			
tiempo durante παρὰ πάντα τὸν χρόνον, <i>durante todo el tiempo</i>			
			al lado opuesto (contra) παρανομεῖν, <i>obrar contra la ley</i>

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar (QUO) sobre hacia ἀναβῆναι ἐπὶ τὸν ἵππον, <i>subir a caballo</i>	lugar (UBI) ἐπὶ πύργου <i>sobre la torre</i>	punto de contacto: ἐπὶ τῇ θαλάττῃ οἰκεῖν, <i>habitar en la costa</i> en poder de ἐπὶ τινι εἶναι, <i>estar en poder de alguien</i>	encima ἐπιγράφειν, <i>inscribir</i>
tiempo durante ἐπὶ πολλὸν χρόνον ἐστασίαζε, <i>durante mucho tiempo hubo sublevaciones</i>	en la época de ἐπὶ Κροίσου, <i>durante el reinado de Creso</i>	después de ἐπὶ τῇ τρίτῃ σημείῳ, <i>al tercer señal</i> durante ἐπὶ νυκτί, <i>en la noche</i> inspec. o cuid. «sobre» algo ἐπὶ τῷ θεωρικῷ ὧν <i>encargado del dinero para esp. causa (de un castigo)</i>	después, de nuevo ἐπιγίγνεσθαι, <i>venir después</i>
hostilidad ἐπὶ τοὺς πολεμίους, <i>contra los enemigos</i>	ocupación οἱ ἐπὶ τῶν πραγμάτων, <i>los que están al frente de los asuntos</i>	con verbos de sentim. χαίρειν ἐπὶ τοῖς ἀγαθοῖς φίλοις, <i>alegrarse por los buenos amigos</i>	hostilidad ἐπιστρατεύειν, <i>hacer una expedición contra</i>

5. πρὸς, idea fundamental : al lado de

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar hacia ἦλθω πρὸς σε, <i>he venido a ti</i>	cerca de πρὸς τοῦ ποταμοῦ, <i>cerca del río</i>	junto a πρὸς τῷ Εὐφράτῃ ποταμῷ, <i>junto al río Eufrates</i>	hacia προσιέναι, <i>ir hacia</i>
tiempo hacia πρὸς ἑσπέραν <i>hacia la tarde</i>	invocaciones πρὸς τῶν θεῶν, <i>por los dioses</i>	además de πρὸς ταῦτοις, <i>además de esto</i>	además προστιθέναι, <i>añadir</i>
hostilidad πρὸς τοὺς πολεμίους <i>contra los enemigos</i>	por Ἀθηναῖος πρὸς πατρός <i>Ateniense por parte del padre</i>		
relación τὰ πρὸς πόλεμον <i>los asuntos de la guerra</i>			
orientación hacia πρὸς μεσημβρίαν, <i>hacia el mediodía</i>			
fin πρὸς ἄριστον, <i>para comer</i>			
conformidad πρὸς αὐτὸν ὠρχήσαντο <i>bailaron al son de la flauta</i>	conformidad πρὸς τοῦ Κύρου τρόπου, <i>conforme al carácter de Ciro</i>		
comparación πρὸς πάντας τοὺς ἄλλους, <i>como todos los demás países j.</i>			

6. *ὑπό*, idea fundamental: **debajo**

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar (QUO) debajo <i>ὑπὸ τὸ τεῖχος,</i> <i>debajo la muralla</i>	(g.-ablativo) UNDE <i>λαβὼν βοῦν ὑπὸ ἀμάξης,</i> <i>tomando un buey del carro</i>	(UBI)	
(UBI) debajo, al pie de <i>ἐν ταῖς ὑπὸ τὸ ὄρος κώμαις,</i> <i>en las aldeas al pie del monte</i>	(g. propio) UBI <i>ἐπιθὶς ὑπὸ μάλῃς ἔχοντας</i> <i>con dagas bajo el brazo</i>	<i>ὑπὸ τῷ ἱματίῳ,</i> <i>bajo el vestido</i>	a escondidas <i>ὑποπέμπειν,</i> <i>enviar a escond.</i>
dependencia, dominio <i>ὑπὸ τινι γίνεσθαι,</i> <i>caer en poder de uno</i>	agente de la acción <i>δίκην δοῦναι ὑπὸ τινος,</i> <i>ser castigado por alguien</i>	depend., dominio <i>ποιεῖσθαι ὑφ' ἑαυτοῦ,</i> <i>someter</i>	poco a poco <i>ὑπάγειν,</i> <i>avanzar poco a poco</i>
tiempo <i>ὑπὸ νύκτα,</i> <i>al llegar la noche</i>	causa (obj. bajo cuya infl. se prod. la acción) <i>ὑπὸ δέους,</i> <i>por miedo</i>		

PREPOSICIONES IMPROPIAS

244. Las preposiciones improprias, casi todas adverbios empleados como preposiciones, se construyen:

a) con acusativo:

ὡς, a, hacia (con nombre de persona)

ὡς βασιλέα, hacia el rey

b) con genitivo:

ἐγγύς, cerca de

πλησίον, cerca de

ἐναντίον, enfrente

μεταξύ, entre

ἐντός, dentro

ἐκτός, fuera

εἴσω, al interior

ἔξω, hacia afuera

μέχρι, hasta

ἄνευ, sin

πλὴν, excepto

λάθρα, a escondidas

ἐνεκα, por (a causa

de) lat. CAUSA

χάριν, por (en favor

de) lat. GRATIA

δίκην, como (a la ma-

nera de)

Observación. — Las tres últimas *ἐνεκα*, *χάριν*, *δίκην* se colocan después de su régimen.

c) con dativo

ἅμα, al mismo tiempo que

ἄμοῦ, con

La conjunción

245. LAS CONJUNCIONES COORDINATIVAS. — Las conjunciones coordinativas no expresan sólo unión u oposición entre oraciones independientes. Muchas veces presentan matices que requieren un estudio especial en Sintaxis (§ 422).

Son las siguientes:

1. **Copulativas (unión)**: *καί, τε, δέ, γ; οὐδέ, μηδέ, γ no, ni; τε... καί, οὐ μόνον... ἀλλὰ καί, no sólo... sino también; μέν... δέ, por una parte... por otra (cf. § 422).*

2. **Adversativas (oposición)**: *ἀλλά, sino, pero; δέ, mas, por otra parte; αὖ, a su vez, por otra parte; γε, γοῦν, al menos; μήν, όμως, μέντοι, sin embargo; καίτοι, no obstante.*

3. **Disyuntivas (alternativa)**: *ἢ, o, o bien; ἢ... ἢ, o bien... o bien; εἴτε... εἴτε, ya..., ya; οὔτε (μήτε)... οὔτε (μήτε), ni... ni.*

4. **Ilativas con matiz causal (motivo)**: *γάρ, pues (porque); καί γάρ, porque incluso.*

5. **Ilativas con matiz consecutivo (consecuencia)**: *ἄρα, δὴ, pues; οὖν, εὐκοῦν, por consiguiente; οὕκουν, por consiguiente no; τοιγαροῦν, τοιγάρτοι, así pues.*

246. LAS CONJUNCIONES SUBORDINATIVAS. — Las conjunciones subordinativas rigen los modos de las oraciones subordinadas. Son:

1. **Completivas**: *ὅτι, ὡς, que* (después de verbos de decir).

2. **Causales**: *ὅτι, διότι, porque; ἐπεὶ, ἐπειδὴ, ὡς, puesto que.*

3. **Finales**: *ἵνα, ὅπως, ὡς, para, a fin de que.*

4. **Consecutivas**: *ὥστε, de manera que* (con los modos de las principales o con infinitivo).

5. **Condicionales**: *εἰ, εἰάν (ἢν, ἄν), si; εἴπερ, si es verdad que...; εἰ ἄρα, si acaso.*

6. **Concesivas**: *καί εἰ, εἰ καί, aunque; καὶν, aun cuando; καίπερ (construida con participio), por más que.*

7. **Temporales**: *ὅτε, ὅποτε, ἡνίκα, ὡς, cuando; ἐπεὶ, ἐπειδὴ, después que; ὡς τάχιστα, tan pronto como; ἐξ οὗ, ἀφ' οὗ, desde que; ἕστε, μέχρι, ἕως, hasta que; ἐν ᾧ, ἕως, mientras que; πρίν, antes que.*

Interjecciones

247. Las principales interjecciones expresan:

Llamada: ὦ, *joh!*

Asombro: ὦ, *joh!* ἄ, *jah!* βαβαῖ, *joh!*

Dolor, indignación, compasión: οὐ, *joh!* *jay!* αἰαῖ, *kapai, jay!*
οἶμοι, *jay de mi!* φεῦ, *jay!*

Exhortación: εἰα, *fére,* ἄγε, *jea!* *jvamos!*

PARTE TERCERA

FORMACIÓN DE PALABRAS

248. De dos maneras se pueden formar las palabras: por **derivación de un tema nominal o verbal**, o por **composición de dos o más temas o de tema y afijos**.

Derivación

249. En la formación de palabras por derivación se añaden a un tema sufijos que precisan su valor. La raíz, en determinadas categorías de palabras, puede aparecer con alternación vocálica.

Por derivación se forman sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios

I. SUSTANTIVOS

250. Si se derivan de verbos se llaman **sustantivos verbales**; si se derivan de sustantivos o adjetivos, se llaman **sustantivos denominativos**. Los principales sufijos son los siguientes:

Sufijo y significación	Palabra primitiva	Sustantivo derivado	
		Grado altern.	Sustantivos verbales
-εύς, -εια -της, -τρια -τηρ, -τρια ο -τειρα -τωρ	agente » » » »	en ο γον- ' normal γαν- cero ιδ-	γονεύς, <i>padre</i> αὐλητής, <i>flautista</i> γενετήρ, <i>progenitor</i> ἴστωρ, <i>sabedor</i>
-α -η -εία τις (-σις)	acción » » »	en ο εθορ- en ο νομ- cero πιθ-	φθορά, <i>destrucción</i> νομή, <i>distribución</i> παιδεία, <i>educación</i> πίστις, <i>fe, confianza</i>
-μα -ος -ειον -τήριον -θρον	efecto » lugar » instrumento	en ο πω- en ο λογ- en ο κορ-	πῶμα, <i>bebida</i> λόγος, <i>palabra</i> κουρείον, <i>barbería</i> δικαστήριον, <i>tribunal</i> ἄρθρον, <i>articulación</i>
Sustantivos denominativos Derivados de otros sustantivos			
-λων -λδης [α]δης	patronímico » »		Κρονίων, <i>hijo de Cronos</i> Κεκροπίδης, <i>hijo de Cécropé</i> Βορεάδης, <i>hijo de Bóreas</i>
-εύς -ιος -της	gentilicio » »		Μεγαρεύς, <i>megarensé</i> Ἀθηναῖος, <i>ateniense</i> Ἠπειρώτης, <i>epirota</i>
-ιον -ίδιον -ίσκος -ύλλιον	diminutivo » » »		κηπίον, <i>jardincito</i> οἰκίδιον, <i>casita</i> παιδίσκος, <i>niñito</i> εἰδύλλιον, <i>cuadruto</i>
Sustantivos denominativos Derivados de adjetivos			
-ια -σύνη -της	cualidad » »		σοφία, <i>sabiduría</i> σωφροσύνη, <i>prudencia</i> ἰσότης, <i>igualdad</i>

II. ADJETIVOS

251. Mediante los siguientes sufijos, los adjetivos derivados pueden serlo de verbos y de sustantivos:

Sufijo y significación	Palabra primitiva	Adjetivo derivado
-ικός -ιμος -μων	ἀπτιτω, <i>hacer</i> μάχομαι, <i>combatir</i> τλάω, <i>soportar</i>	πρακτικός, <i>práctico</i> μάχιμος, <i>combatiente</i> τλήμων, <i>sufrido</i>
-ιος -έος (-ους) -ινος -εις (-εντ) -ειδής -ρος	οἶκος, <i>casa</i> ἄργυρος, <i>plata</i> ξύλον, <i>madera</i> ἄνεμος, <i>viento</i> σφαῖρα, <i>esfera</i> φθόνος, <i>envidia</i>	οἰκεῖος, <i>doméstico</i> ἀργυρέος (-ους), <i>argenteo</i> ξύλινος, <i>de madera</i> ἀνεμώεις, <i>ventoso</i> σφαιροειδής, <i>semej. a una esfera</i> φθονηρός, <i>envidioso</i>

III. VERBOS

252. Pueden derivar de verbos y de nombres. Se forman mediante los sufijos siguientes:

Sufijo y significación	Palabra primitiva	Verbo derivado
-ζω (-ίζω, -άζω) -σεῖω -σκω	αἰτέω, <i>pedir</i> γελάω, <i>reír</i> ἡβάω, <i>ser joven</i>	a) de otros verbos αἰτεῖζω, <i>pedir a menudo, mendigar</i> γελασεῖω, <i>desear reír</i> ἡβάσκω, <i>hacerse hombre</i>
-άω -έω -εύω -όω -αίνω -ύνω -ιόω	χόλος, <i>bilis</i> εὐτυχής, <i>feliz</i> βασιλεύς, <i>rey</i> δῆλος, <i>evidente</i> σήμα, <i>señal</i> ἡδύς, <i>dulce</i> λίθος, <i>piedra</i>	b) de sustantivos y adjetivos χολάω, <i>estar colérico</i> εὐτυχεῖω, <i>ser feliz</i> βασιλεύω, <i>ser rey</i> δηλόω, <i>mostrar</i> σημαίνω, <i>señalar</i> ἡδύνω, <i>dulcificar</i> λιθιάω, <i>sufrir de mal de piedra</i>

IV. ADVERBIOS

253. Además de los formados con sufijos citados en el § 231, se pueden formar también adverbios de nombres y verbos, mediante otros sufijos, los principales de los cuales son:

Sufijo y significación	Palabra primitiva	Adverbio derivado de nombres y de verbos
-δην -δόν -τί -εἰ	modo βαίνω, <i>marchar</i> ἀγέλη, <i>rebaño</i> ὄνομα, <i>nombre</i> μάχη, <i>batalla</i>	βάδην, <i>paso a paso</i> ἀγελῆδόν, <i>en rebaño</i> ὀνομαστί, <i>nominalmente</i> ἀμαχί, <i>sin batalla</i>

Composición

254. FORMAS. — Los elementos que entran en un compuesto sufren diversos cambios, según su propia naturaleza y según la naturaleza del compuesto.

I. SI EL COMPUESTO ES UN SUSTANTIVO O UN ADJETIVO, puede ocurrir que lo sea de:

a) Sustantivo y verbo:

Compuesto	1.ª parte	2.ª parte	Modificaciones de la 1.ª parte
ταξίαρχος, <i>taxiarca</i>	termina en vocal que no es o: ταξι-	comienza por vocal	la conserva
στρατηγός, <i>general, estratego</i>	en vocal que es o: στρατο-		
λογογράφος, <i>historiador</i>	en vocal o, η: λογο-, δαφνη-	comienza por cons.	cae
δαφνηφόρος, <i>que lleva laurel</i>			
χωρογράφος, <i>que descr. un país</i>	en vocal α: χωρα-	comienza por vocal	unión directa
παιδαγωγός, <i>preceptor</i>	en consonante: παιδ-		
ἀνδριαντοποιός, <i>escultor</i>	en consonante: ἀνδριαντ-	comienza por cons.	mediante o

b) Sustantivo y sustantivo: ναυμαχία, *batalla naval*; νομοφύλαξ, *guardián de las leyes*.

c) **Verbo y sustantivo** : φιλέλλην, *amigo de los griegos*; φερέοικος, *que lleva su casa*; ἀρχέλαος, *jefe del pueblo*.

d) **Adjetivo y sustantivo** : χρυσόστομος, *que tiene boca de oro*; μακρόχειρ, *de largas manos*.

e) **Partícula y nombre** : ἄγραφος, *no escrito* (ἀ (άν), privación); δυσμενής, *hostil, adverso* (δυσ- contrariedad); εὖοπλος, *bien armado* (εὖ-, bien); ἡμίθεος, *semidiós* (ἡμι-, medio); νήπιος, *impune* (νη-, negación).

En estas palabras, la segunda parte o bien **no varía** o bien toma desinencias apropiadas a la naturaleza del compuesto.

2. SI EL COMPUESTO ES UN VERBO, puede ocurrir que lo sea de

a) **Preposición y verbo** : περιφέρω, *llevar alrededor* (cf. § 243).

b) **Partícula y verbo** : εὐτυχέω, *ser feliz*.

c) **Sustantivo y sustantivo** : ναυμαχέω, *combatir por mar* (t. ναυ-, nave y μάχη, batalla).

d) **Sustantivo y verbo** : λιθοβολέω, *apedrear* (t. λιθο-, piedra).

En estas palabras, la segunda parte o bien **no varía** o bien asume la desinencia de un verbo derivado.

Observación. — Los compuestos en -ος cuyo primer término es un sustantivo, adjetivo o adverbio y cuyo segundo término es un verbo transitivo, acentúan la primera parte si su sentido es **pasivo**, la segunda si es **activo**.

Θεότοκος (ό), *hijo de Dios*

λιθοβολας, *apedreado*

Θεοτόκος (ή), *Madre de Dios*

λιθοβόλος, *apedreador*

255. SIGNIFICADOS. — Los compuestos tienen los siguientes:

1. **Posesivos.** Su conjunto equivale al complemento directo de una expresión participial elíptica : ὁ ἔχων..., *el que tiene...*

ἐνθεος, *inspirado* (ὁ ἐν ἑαυτῷ θεὸν ἔχων, *el que tiene en sí mismo la divinidad*).

ῥινόκερος, *rinoceronte* (ὁ ἐν ῥινὶ κέρας ἔχων)

γλαυκῶπις, *que tiene ojos brillantes* (ἡ γλαυκὸς ὀφθαλμοὺς ἔχουσα).

2. **Dependientes.** El segundo depende del primero (verbo o partícula) : ἀγέστρατος, *que guía al ejército*; φερέοικος, *que lleva su casa*.

El primero depende del segundo:

a) como un dativo : ἀνδρείκελος, *semejante a un hombre* (ἀνδρί).

b) como un acusativo : ποδώνης, *ligero de pies* (ac. rel. πόδας).

3. **Descriptivos.** El primer término describe al segundo. Su relación es la de un predicado : ἀνδρόπαις, *muchacho de cualidades varoniles*; ιατρόμαντις, *adivino que es a la vez médico*.

PARTE CUARTA

SINTAXIS

Preliminar

256. La Sintaxis (σύνταξις, *coordinación*) estudia:

1.º **las palabras**, no aisladas, sino en sus distintas funciones dentro de la oración.

2.º **las oraciones**, entendiendo por oración la expresión mediante palabras de un pensamiento completo.

Consideraremos, pues, las diferentes funciones de las partes de la oración para entrar después en el estudio de las oraciones: principales y subordinadas.

Sintaxis del artículo

257. ARTICULO Y NOMBRE SUSTANTIVO. — El artículo asociado al sustantivo y concordando con él en género, número y caso, lo determina en dos sentidos:

a) **En un sentido individual**, refiriéndose a una o varias personas (o cosas) y a veces enfáticamente a hechos o personas conocidos:

Ξέρξης, ὅτε ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἡττηθεὶς τῇ μάχῃ ἀπεχώρει...

Jerjes cuando se retiró de Grecia vencido en la batalla [ya conocida, la de Salamina].

b) **En un sentido genérico**, de tipo o categoría.

Δεῖ τὸν στρατιώτην φοβεῖσθαι μᾶλλον τὸν ἄρχοντα ἢ τοὺς πολεμίους.

Conviene que el soldado tema más a su jefe que a los enemigos.

258. FUNCION SUSTANTIVADORA DEL ARTICULO.

1. El artículo asociado a otros elementos, los convierte en sustantivos:

- con adjetivos : οἱ ἀνδρείοι, *los valientes*.
 con participios : ὁ ἐπιστάμενος, *el que sabe, el enterado*.
 con adverbios : οἱ νῦν, *los contemporáneos*.
 con expresiones : οἱ ἐφ' ἡμῖν, *los que están en nuestro poder*.

2. EL NEUTRO DEL ARTÍCULO, tiene función sustantivadora:

En singular, ante un infinitivo, una oración y, en general, ante cualquier palabra.

τὸ εἰδέναι, *el saber* τὸ γινῶθαι σεαυτὸν, *la máxima concógete a tí mismo*
 τὸ παραιτία, *el momento presente* τὸ ὅπως, *el cómo* τὸ εὖ, *el bien*.

En plural, ante sustantivos en genitivo o regidos por preposición, etc.

τὰ τῆς πόλεως, *los asuntos del Estado*
 τὰ τῆς τύχης, *las vicisitudes de la fortuna*
 τὰ τῶν Ἑλλήνων, *los intereses de los griegos*
 τὰ πρὸς τὸν πόλεμον, *las cosas de la guerra*

259. FUNCION DEMOSTRATIVA. — En ático quedan algunos usos de la primitiva función demostrativa del artículo.

τον καὶ τόν, *éste y aquél*
 ὁ δὲ [ἡ δὲ], *y él [y ella]*, en principio de oración
 τὰ καὶ τὰ, *esto y aquello*

260. PRESENCIA DEL ARTICULO. — Hay varios tipos de sustantivos que generalmente llevan artículo, el cual sin embargo no se traduce siempre por el determinante castellano *el, la, lo* (cf. § 54):

A) NO SE TRADUCE el artículo que en griego acompaña ordinariamente a nombre de ciudades, islas, pero sí el de montes y ríos.

αἱ Ἀθῆναι, *Atenas* (también Ἀθῆναι)
 ὁ Ὀλυμπος, *el Olimpo*

Observaciones. — 1. Si el nombre propio de ciudad, isla, monte va seguido de un apelativo del mismo género, sólo el apelativo lleva artículo.

Ἀλεξάνδρεια ἡ πόλις, *la ciudad de Alejandría*.

2. Un nombre de río va intercalado entre el artículo y el apelativo: Ὁ Κεντρίτης ποταμός, *el río Centrítes*.

B) SE TRADUCE con distintas ideas derivadas del contexto.

1. Con idea distributiva:

Τρία ἡμιδρακὰ τοῦ μηνὸς τῷ στρατιώτῃ
Tres medios daricos por mes a cada soldado

2. Con idea fraccionaria. Con μέρος, *parte*; el todo se omite si es superior en una unidad.

Τοῖς δύο μέρεσιν, *Con los dos tercios [de sus fuerzas]*

3. Con idea posesiva:

Φιλῶ τὸν πατέρα, *Amo a mi padre*

261. OMISION DEL ARTICULO. — La idea del artículo indeterminado «un», «una» castellano, se expresa en griego, por lo general, omitiendo el artículo ante el sustantivo.

πολίτης, *un ciudadano, ciudadano*,

Hay varias clases de sustantivos que en griego ordinariamente no llevan artículo. En la traducción, no obstante, no se emplea el indeterminado *un, una*: o bien se conserva la omisión, o bien se emplea el determinante *el, la, lo*; especialmente en los casos siguientes:

A) NO LLEVAN ARTICULO en ninguna de las dos lenguas generalmente los nombres propios de persona. A veces el griego lo emplea con valor enfático (cf. lat. ILLE) § 257 a.

[ὁ] Σωκράτης, *Sócrates*

Observación. — Si en castellano acompañamos al nombre propio de persona, de una aposición con o sin artículo, en griego la aposición lo lleva siempre.

Δημοσθένης ὁ ῥήτωρ, *Demóstenes, el orador*.

SE EMPLEA EL DETERMINANTE *el, la, lo*, en los siguientes casos en que el griego ordinariamente no lo emplea.

1. Ante el predicado nominal del sujeto o complemento.

Πολλῶν ὁ λιμὸς γίνεται διδάσκαλος, *El hambre es el maestro de muchos*
 Καλλίας ἦν πλουσιώτατος τῶν Ἀθηναίων, *Calias era el más rico de los atenienses*

Observación. — Excepcionalmente lo lleva en griego cuando su ausencia implicaría modificación de sentido.

Ἐγὼ μὲν ὁ αὐτὸς εἰμι, *Yo soy el mismo*

2. En máximas:

Οὐδέποτε λισσιτελέστερον ἀδικία δικαιοσύνης
La injusticia no es nunca más ventajosa que la justicia

3. Con abstractos (ciencias, artes, cualidades) y nombres de astros, vientos, fiestas.

Ἀρετή, *la virtud* ἥλιος (también ὁ ἥλιος), *el sol* Δήλια, *las fiestas de Delos*

4. Con plurales de familia, ciertas locuciones, los nombres πόλις, πατρίς, ἄστυ (= la ciudad de Atenas), βασιλεύς (= el rey de Persia) y a menudo nombres de pueblos.

Ἀλκμαιωνίδαι, los Alcmeónidas; εἰς βουλευτήριον, al tribunal; Πατρίς la patria

Ἐπολέμουν Ἀθηναῖοι μὲν καὶ Βοιωτοὶ καὶ Ἀργεῖοι...
Luchaban por una parte, los Atenienses, los Beocios, los Argivos...
(pero también οἱ Πέρσαι, οἱ Ἀθηναῖοι).

Sintaxis del adjetivo

262. ADJETIVO COMO GENITIVO POSESIVO. — A veces el adjetivo expresa, sobre todo en poesía, el posesor. Se trata de un adjetivo derivado, que concuerda con el sustantivo y tiene el sentido de un genitivo posesivo (§ 309, 3).

Este adjetivo derivado lo puede ser:

a) de un nombre de dios:

1. Δῖον ὄμμα, ojo de Zeus.
2. Ἄρεος πύργος, colina de Ares.
(acompañando a un sustantivo que indica lugar).

b) de un nombre propio:

1. Ἐν τῇδε τῇ οἰκίᾳ, τῇ Μορυχίᾳ, En esta casa de Mórico
2. Χαρώνιοι κλίμακες, Escaleras de Carón
(acompañando a objetos de la vida cotidiana).
3. Τελαμώνιος (Τελαμώνιος υἱός), Hijo de Telamón
(solo o acompañando a la palabra υἱός, hijo),

263. ADJETIVO COMO ADVERBIO. — El griego hace concordar un adjetivo con el sujeto para expresar lo que concebimos como una determinación del verbo, como un adverbio (cf. en cast. : iba descalzo). Se expresan así los conceptos de tiempo, orden y sucesión, estados de espíritu y más raramente los de lugar.

Τριταῖος ἐρίετο, Llegó el tercero
Ἦξε μυχοῖτατος, Se sentaba en el último rincón

COLOCACION Y VALORES DEL DETERMINATIVO DE UN NOMBRE

Pueden referirse a un nombre para determinarle, un adjetivo y un sustantivo.

264. A) UN ADJETIVO SE REFIERE A UN SUSTANTIVO CON ARTICULO, de dos maneras, que se distinguen por su posición respecto al sustantivo.

1. Expresa la cualidad distintiva del sustantivo y forma con éste un solo concepto (el sustantivo es considerado en relación con los que no poseen dicha cualidad):

- ὁ ἀγαθὸς ἀνὴρ (manera más corriente)
ὁ ἀνὴρ ὁ ἀγαθός (manera más enfática)
el hombre bueno, el hombre de bien (en oposición al malo)

En este caso tiene posición **atributiva**, es decir, el adjetivo va **enclavado** entre el artículo y el sustantivo, o va **siguiéndole**, con el artículo repetido.

2. **Añade al sustantivo una cualidad** (el sustantivo es considerado en sí mismo, sin ser comparado con otros).

- ὁ ἀνὴρ ἀγαθός (manera más corriente)
ἀγαθὸς ὁ ἀνὴρ (manera más enfática)
el hombre bueno (el hombre, que es bueno)

En este caso tiene posición **predicativa**, es decir, el adjetivo va solo, antes o después del grupo artículo-sustantivo.

Observación. — Esta teoría se aplica al complemento en genitivo y al adverbio.

265. SIGNIFICADOS ESPECIALES. No es indiferente el empleo de una u otra de estas dos posiciones del adjetivo, por su peculiar significación. Esto ocurre especialmente,

a) Con ciertos adjetivos : 1. ἔσχατος, EXTREMUS; ἄκρος, SUMMUS; μέσος, MEDIUS; μόνος, SOLUS.

posic. atrib. : ἡ ἐσχάτη νῆσος la última isla
posic. predic. : ἡ νῆσος ἐσχάτη el borde de la isla, la costa } (EXTREMA INSULA)

2. Πᾶς, πᾶσα, πᾶν, *todo*, tiene varios significados según su número y su colocación respecto al nombre.

singular	posic.	atrib.	ἡ πᾶσα πόλις	} toda la ciudad (TOTA URBS)
		predic.	ἡ πόλις πᾶσα	
			πᾶσα ἡ πόλις πόλις πᾶσα	
Menos πᾶσα πόλις, que significa toda [cada] ciudad (OMNIS URBS)				
plural	posic.	atrib.	αἱ πᾶσαι πόλεις	} todas las ciudades
		predic.	αἱ πόλεις πᾶσαι	
			πᾶσαι αἱ πόλεις πᾶσαι πόλεις πόλεις πᾶσαι	
(OMNES URBES)				

b) **Con el complemento en genitivo**: Cuando el genitivo es partitivo (§ 309), es decir, cuando indica un todo del que sólo se considera la parte expresada por el sustantivo, está siempre en posición predicativa.

En cambio, el genitivo está intercalado, o en posición atributiva, cuando forma con el sustantivo un concepto general.

ὁ δῆμος τῶν Ἀθηναίων, *la parte democrática de los atenienses*

ὁ τῶν Ἀθηναίων δῆμος, *la democracia ateniense*

266. B) UN SUSTANTIVO SE REFIERE A OTRO SUSTANTIVO denominándole o explicando su significado (**aposisión**).

Θῆβαι, πόλις ἀστυγείτων, *Tebas, ciudad vecina*

(Cf. § 309, Τροίης πολέροιν.)

GRADO COMPARATIVO

En toda expresión comparativa se distingue:

- El adjetivo comparativo.
- El término de comparación (palabra, oración).

ADJETIVO COMPARATIVO

267. Además de lo dicho sobre la expresión del comparativo con formas propias o con el positivo acompañado de *μᾶλλον*, etc. (§ 89), el griego emplea con valor de comparativo:

a) Los adjetivos positivos con idea de insuficiencia o desproporción ([demasiado] frío, pequeño, estrecho [para]) seguidos del infinitivo con o sin ὥστε.

Ὑδὼρ ψυχρὸν ὥστε λούσασθαι, *Agua demasiado fría para lavarse*

b) Los adjetivos que marcan diferencia (ἄλλος, ἕτερος) y comparación (ἰσότερος, πρότερος, δεύτερος).

Φίλους ἑτέρους τῶν νῦν ὄντων, *Amigos distintos de los de ahora*

TÉRMINO DE COMPARACIÓN

El término de comparación puede aparecer:

268. A) CON LA PARTÍCULA ἢ Y EN EL MISMO CASO DEL OBJETO COMPARADO:

a) si es un sustantivo.

Νεώτερος ἢ ὁ ἀδελφός, *Más joven que su hermano*

b) si es un adjetivo, que puede estar en forma comparativa (**comparación entre sí de dos cualidades**):

Πλείονες ἢ βελτίονες, *Más numerosos que valerosos*

c) si es un pronombre personal:

Νεώτερος ἢ σύ, *Más joven que tú*

d) si es una oración, que puede estar:

1. en modo personal,

Κρείττων ἢ λέγεις, *Más fuerte de lo que dices*

2. en infinitivo con ἢ ὥστε.

Μεῖζων ἢ ὥστε νομίζειν, *Más grande de lo que se puede creer*

Observación. — La partícula ἢ se omite si el término es un cardinal.
Ἐτη πλείω ἑβδομήκοντα, *Más de setenta años*

269. B) EN GENITIVO SOLO:

a) si es un sustantivo.

Νεώτερος τοῦ ἀδελφοῦ, *Más joven que su hermano*

b) si es un pronombre (uso obligado con demostrativos indefinidos y relativos),

Νεώτερος σοῦ [τοῦδε], *Más joven que tú [que éste]*

Observación. — El genitivo del reflexivo se emplea obligadamente para expresar un grado más acentuado que antes, de la cualidad.

Θαρραλειώτεροί εἰσιν αὐτῶν, *Son más animosos que antes*

c) si es un sustantivo que encierra una oración (ἐλπίδος, *que lo que se esperaba* (lit. *que la esperanza*); λόγου, *que lo que se podría decir*; καιροῦ, *que lo que convenía*).

Προσσετέρω τοῦ καιροῦ προσιόντες, *Habiendo avanzado más de lo que convenía*

270. OMISION DEL TERMINO DE COMPARACION. — El término de comparación se omite si el adjetivo comparativo expresa un grado **demasiado alto** o **relativamente alto** de la cualidad (comparativo de intensidad.)

Μὴ ἀγροικότερον ἢ τὸ ἀληθὲς εἰπεῖν,
Temo que sea demasiado rudo decir la verdad

GRADO SUPERLATIVO

271. Propiamente el superlativo expresa, con o sin artículo, el **grado más alto** de la cualidad entre varios objetos (superlativo relativo), y sin artículo, un **grado muy alto** de la cualidad (superlativo absoluto o elativo).

ὁ πλουσιώτατος, *el más rico*
πλουσιώτατος { *el más rico* (§ 260) } **sup. relativo**
 riquísimo, muy rico, sup. absoluto.

Cuando el grado más alto de la cualidad se expresa entre dos objetos, se emplea el comparativo.

Ἡ ἰσχυρότερα τῶν χειρῶν,
La más fuerte de las dos manos (VALIDIOR MANUUM).

272. REGIMEN DEL SUPERLATIVO. — También el superlativo puede tener un **término de referencia**, sustantivo o adjetivo, en genitivo (partitivo) (cf. § 309).

Ὁ πλουσιώτατος τῶν Ἀθηναίων, *El más rico de los atenienses*

273. REFUERZO DEL SUPERLATIVO. — El superlativo se refuerza:

a) **Por formas de caso, conjunciones, expresiones** (πολλῶ, πολύ, ὥς, ὅτι, ἐν τοῖς)

Πολλῶ κάλλιστος, *con mucho el más hermoso*
Ἐν τοῖς πρώτοι, *los primeros*
Ὀλον κάλλιστον, *hermosísimo*

b) **Por el genitivo del reflexivo.** Si el término de referencia es el pronombre reflexivo, se quiere indicar un grado más acentuado **que nunca** de la cualidad.

Ὅτε δεινότατος σαυτοῦ ἦσθα, *Cuando eras más hábil que nunca*

Sintaxis del pronombre

PRONOMBRES PERSONALES

El empleo de los pronombres personales tiende en general, en Sintaxis, a **destacar una individualidad**.

274. PRIMERA Y SEGUNDA PERSONAS. — En nominativo especialmente, se emplean para poner de relieve un sujeto, y en las oposiciones para acentuar el contraste. A veces se refuerzan con γα.

Σὺ μὲν μένε, ἐγὼ δ' ἄπειμι, *Tú quédate, yo me voy*

Los casos oblicuos cuando han de ser puestos de relieve y cuando van con preposiciones, presentan las formas acentuadas en vez de las enclíticas.

Καὶ ὑμεῖς ἐμὲ ἐπαυήσατε, *También vosotros a mí me alabaréis*

275. TERCERA PERSONA. — De los distintos pronombres que suplen en nominativo, la carencia de una tercera persona (§ 106), αὐτός es preferentemente usado en las antítesis para destacar una individualidad:

Ἐφη οὐκ αὐτὸν ἀλλὰ τὸν ἀδελφὸν ἐλθεῖν,
Decía que no era él sino su hermano quien había venido

Nótese los siguientes usos de αὐτός:

1. Con **ordinales**:

Ἐστρατήγη Νικίας τρίτος αὐτός, *Nicias era uno de los tres estrategos*

b) **Reforzando el dativo de compañía** (§ 330).

276. USOS DEL REFLEXIVO. — Con significación reflexiva no sólo se emplean formas propias (§ 105), sino también la forma personal de tercera persona (§ 104):

Referidas al sujeto de la propia oración, se emplean las formas propias.

Γινώθι σεαυτὸν, *Conócete a tí mismo*

En las subordinadas, referidas al sujeto de la principal, se emplean:

a) Las formas reflexivas de 3.^a persona, o las de αὐτός.

Εἶπε ὅτι μεταμέλει ἐαυτῷ [αὐτῷ], *Dijo que se arrepentía*

(En latín se emplean las reflexivas necesariamente: SIBI DOLORI ESSE).

b) La forma propia del pronombre personal de 3.^a persona.

Οἱ Ἕλληνες ἐδόκουν σφίσι ἐπιπείσεισθαι βασιλέα,
Los griegos esperaban que el rey caería sobre ellos

POSESIVOS

277. EMPLEO. — El posesivo se emplea sólo cuando la claridad lo exige. Cuando no se duda de quién es el poseedor, el simple artículo tiene función posesiva (§ 260).

Στέργω τὸν υἱόν, *Amo a mi hijo*

278. FORMAS POSESIVAS PROPIAS. — Las formas posesivas propias ἐμός, σός, de 1.^a y 2.^a persona tienen doble valor: **no-reflexivo** y **reflexivo**.

ὁ σὸς φίλος $\left\{ \begin{array}{l} \text{no reflexivo: Κακίζει, maltrata} \\ \text{reflexivo: Κακίζεις, maltratas} \end{array} \right\}$ τὸν σὸν φίλον, *a tu amigo*

Además, son enfáticas y frecuentes en las antítesis.

Οἱ ἐμοὶ ὀφθαλμοὶ καλλίονες ἂν τῶν σῶν εἴησαν.

Mis ojos serían más bellos que los tuyos

Observación. — Las formas propias de 3.^a persona (no refl. ἐς y refl. σφέτερος) no son usadas en ático. En su lugar se emplean αὐτοῦ y ἐαυτοῦ (§ 107).

279. FORMAS A BASE DEL GENITIVO DEL PRONOMBRE PERSONAL. — Los posesivos formados a base del genitivo de los pronombres personales usan con sentido **no-reflexivo** las formas **propias** (siempre los enclíticos μου, σου) y el genitivo αὐτοῦ, y con sentido **reflexivo** las **reflexivas**: ἐμαυτοῦ, etc. (§ 106, 2.^o).

PRIMERA Y SEGUNDA PERSONAS. Sentido no-reflexivo:

Ἀπέκτονε τὸν πατέρα σου, *Ha matado a tu padre.*

Sentido reflexivo:

Ἀπέκτονας τὸν σεαυτοῦ πατέρα, *Has matado a tu propio padre.*

TERCERA PERSONA. Sentido no-reflexivo.

Ἀπέκτεινα τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ (EUS), *Maté a su hermano.*

Sentido reflexivo:

Ἀπέκτεινε τὸν ἐαυτοῦ ἀδελφόν (SUUM), *Mató a su propio hermano.*

280. COLOCACION. — Las formas posesivas propias se colocan en posición atributiva. Las formas procedentes de pronombres personales, se colocan:

a) las no reflexivas, en posición predicativa.

b) las reflexivas, en posición atributiva.

DEMOSTRATIVOS

281. El valor local de los demostrativos:

a) Aparece destacado, en los oradores, cuando se quiere indicar que el adversario está presente. A veces tiene carácter despectivo.

Ὁ πάντ' ἀναλκις οὗτος, *Este gran cobarde*

b) Puede prevalecer en algunas expresiones hasta dar lugar a ser traducidos por adverbios.

Ὁρῶμεν ὀλίγους τοιούτους ἀνθρώπους, *Vemos ahí pocos hombres*
Ὁδε ἔσται, *Aquí estoy*

Del valor local de ὅδε y οὗτος (§ 111), se infiere que: ὅδε, como demostrativo de la primera persona, puede a veces traducirse por γο: Ὁδ' ὁ ἀνὴρ, *Yo*.

Οὗτος, como demostrativo de la segunda persona, aparece en ejemplos como:

ὦ Φαληρεὺς, οὗτος Ἀπολόδορος, ὃ περιμένει;
Tú, hombre de Falero, Apolodoro, ¿no aguardas?

ὦ οὗτος, Αἴας. Τύ, *Ayax*

282. Con valor enfático, suelen emplearse οὗτος y ἐκεῖνος (cf. lat. ILLE): Ἐκεῖνος ὁ ῥήτωρ, *El famoso orador.*

283. En las indicaciones de tiempo, οὗτος se añade al ordinal y no se traduce, Ἐνδέκατον μῆνα ταυτοῦ. *Once meses ha.*

INDEFINIDOS

284. A nuestra idea del indefinido «uno», «alguien», «se», corresponden en griego estas expresiones.

1. El pronombre indefinido τις:

Ἴσως ἂν τις λέγοι, *Quizá alguien diga*

2. La pasiva, personal e impersonal.

λέγομαι, DICOR, *se dice que yo...*

λέγεται, DICITUR, *se dice...*

3. La 3.ª persona de activa: λέγουσι, DICUNT, *se dice*

6. La 2.ª persona del singular del optativo con ἂν.

Δις ἔς τὸν αὐτὸν ποταμὸν οὐκ ἂν ἐμβαίης,
No se puede entrar dos veces en el mismo río

285. Ἄλλω, ἄλλῃ ἄλλο. — Tiene, según se considere aisladamente o repetido y según lleve artículo o no, varios significados:

a) Aislado y sin artículo se traduce por *otro* (lat. ALIUS).

ἄλλο στράτευμα, *otro ejército* ἄλλαι χώραι, *otros países*

Con artículo, significa:

en singular: ὁ ἄλλος, *restante*, RELIQUUS.

en plural, οἱ ἄλλοι, *los demás*, CETERI.

τὸ ἄλλο στράτευμα, RELIQUUS EXERCITUS, *el resto del ejército.*

αἱ ἄλλαι χώραι, CETERAE REGIONES, *los demás países.*

b) Repetido y sin artículo, origina, como en latín, una expresión especial.

ἄλλοι ἄλλα φέρουσιν < *los unos llevan unas cosas*
ALII ALIA FERUNT < *los otros llevan otras cosas*

(literalmente: *personas distintas llevan cosas distintas.*)

RELATIVOS

286. VALOR SINTACTICO DE ὅς, ὅστις. — Ὅς, ὅστις y otras formas relativas afines: ὅσος, ὅλος, ὅπόσος, ὅποῦς, tienen un claro sentido:

ὅς se refiere a una persona concreta, a un individuo (neg. οὐ § 418).

ὅστις designa una categoría (neg. μή § 418)

Observación. — Distingase ὅς, relativo, de la forma ὅς, que se encuentra en expresiones como καὶ ὅς, γὰρ, y en incisos como ἢ ὅς, γὰρ [dijo] δέ, etc. (§ 207).

287. CONCORDANCIA. — El relativo concuerda con su antecedente, como en latín, en género y número, pero no en caso. Este depende de su función en la oración relativa.

Ἡ οἰκία ἣν ἔχομεν *La casa que tenemos*

El antecedente puede estar expreso o elíptico. Son frecuentes estas expresiones elípticas:

εἰσὶν οἱ, *hay algunos que...* SUNT QUI
οὐκ ἔστιν ὅστις, *no hay nadie que...*

288. ATRACCION DE RELATIVO. — Un relativo que normalmente debería estar en acusativo, se pone en general en el caso de su antecedente, cuando éste está en genitivo o dativo.

Ἐπιθυμῶ τῶν βιβλίων ὧν σὺ ἔχεις (por τῶν βιβλίων ἀ.)
Deseo los libros que tienes

Πιστεύω οἷς στέργω (por τοῦτοις οἷς...) *Confío en los que amo*

Incluso cuando hay elipsis del antecedente (cosa frecuente cuando es un demostrativo) se produce la atracción.

Αἰσχύνομαι ἐφ' οἷς ἡμάρτηκα (por ἐπὶ τοῦτοις ἀ...) *Me avergüenzo de las faltas que he cometido*

Sintaxis de la concordancia

PRELIMINAR

289. — SUJETO Y PREDICADO. — El elemento principal de la oración es el verbo (predicado verbal), que suele llevar un sujeto expreso. Cuando el verbo es copulativo (εἰμί, *ser*, γίγνεσθαι, *llegar a ser*, etc.), tiene un predicado (predicado nominal). El sujeto y el verbo pueden tener complementos.

Ὁ παῖς παίζει, *El niño juega*
Σὺ εἶ ἀγαθός, *Tú eres bueno*

Ὁ Κίρος νικά τοὺς πολεμίους, *Ciro vence a los enemigos*

El sujeto se expresa a veces en forma indeterminada, con el pronombre τις (§ 284).

Ἴσως ἂν εἴποι τις, *Quizá alguien diga*

El sujeto se omite, cuando es fácil suplirle o se infiere del concepto del verbo.

Ἐκήρυξε, *El heraldo pregonó*

La oración sin cópula, con solo predicado nominal, es frecuente en las sentencias y en el diálogo:

Ἔργον οὐδὲν ὀνειδος, *El trabajo no es ninguna vergüenza.*
Οὐ σὺ σοφιστής; *¿No eres un sofista?*

La omisión de todo el predicado se da también a veces.

Πόθεν καὶ ποῖ; *¿De dónde vienes? ¿A dónde vas?*

REGLAS DE LA CONCORDANCIA

I.—Las reglas de concordancia comunes con el latín, de uso más corriente, son las siguientes:

290. CONCORDANCIA DEL VERBO CON SU SUJETO. — El verbo concuerda:

Con un solo sujeto, en Ὁ πατήρ παρῇσιν *El padre está presente.* PATER ADEST.

De la misma persona en plural Ὁ πατήρ καὶ ὁ ἀδελφὸς παρῇσι. *El padre y el hermano están presentes.* PATER ET FRATER ADSUNT.

Con varios sujetos... De distinta persona... En plural, con prevalencia de la 1.ª persona sobre la 2.ª y de ésta sobre la 3.ª: Ἐγὼ καὶ ὁ ἀδελφὸς ἀσθενούμεν. *Mi hermano y yo estamos enfermos.* Σὺ καὶ ὁ σὸς ἀδελφὸς ἀσθενεῖτε. *Tú y tu hermano estáis enfermos.* (cf. lat. SI TU ET TULLIA VALETIS, EGO ET CICERO VALEMUS.)

Por vecindad, es decir, con el más próximo.

Παρῇσι ὁ πατήρ καὶ ὁ ἀδελφός. *El padre y el hermano están presentes.* ADEST PATER ET FRATER.

291. CONCORDANCIA DEL PREDICADO CON SU SUJETO.

a) El predicado adjetivo concuerda:

Con un solo sujeto, en género, número y caso.

Ἡ μεγάλη εὐδαιμονία, *La gran felicidad.* MAGNA BEATITUDO.

Con varios sujetos que sean : . . .	Personas del mismo género,	en plural y en el género de los sustantivos. ὁ πατήρ καὶ ὁ ἀδελφὸς ἀγαθοὶ εἰσιν. <i>El padre y el hermano son buenos.</i> PATER ET FRATER BONI SUNT.
	Personas de distinto género,	en plural masculino. ὁ ἀδελφὸς καὶ ἡ ἀδελφὴ ἀγαθοὶ εἰσιν. <i>El hermano y la hermana son buenos.</i> FRATER ET SOROR BONI SUNT.
	Cosas de distinto género,	en neutro plural. Πόλεμος καὶ στάσις ἐστὶν ὀλέθρια. <i>La guerra y la revuelta son funestas.</i> (cf. lat. DOMUS ET TEMPLUM INCENSA SUNT).
	Por vecindad,	Ἀγαθός ἐστιν ὁ ἀδελφὸς καὶ ἡ ἀδελφὴ. <i>El hermano y la hermana son buenos.</i> BONUS EST FRATER ET SOROR.

b) el predicado-sustantivo, concuerda con su nombre sólo en caso.
Κύρον στρατηγὸν ἀπέδειξε, *Nombró a Ciro general.* CYRUM DUCEM CREAVIT.

292. CONCORDANCIA DEL ATRIBUTO Y LA APOSICION CON EL SUSTANTIVO.

a) El atributo concuerda:	con un sustantivo, en género, número y caso: Ἀγαθὸς πατήρ, <i>Un buen padre,</i> BONUS PATER Ἀγαθὴ μήτηρ, <i>Una buena madre,</i> BONA MATER
	con varios sustantivos, con el más próximo: Ἀγαθὸς πατήρ καὶ μήτηρ <i>Un buen padre y una buena madre</i> BONUS PATER ET MATER

b) la aposición, concuerda en caso con el sustantivo:

Ἀλεξάνδρεια ἡ πόλις *La ciudad de Alejandria*

II. — Además, el griego tiene reglas propias de concordancia y otras que guardan analogía con usos menos corrientes en latín:

293. 1. DE VERBO CON SU SUJETO. — Con un sujeto neutro plural, el verbo suele concordar, en ático, en singular.

Τὰ ζῷα τρέχει, *Los animales corren.*

Con dos sujetos o un sujeto dual, el verbo concuerda en plural o dual, indistintamente.

Νῶ καταβάντε ἤκούσαμεν, *Habiendo bajado los dos oímos...*

EL DUAL ANAFÓRICO. — Frecuentemente se emplea el dual anafórico para referirse por segunda vez a dos personas que se acaban de citar en singular.

Ἐβούλετο τῷ καὶ τοῖς ἀμφοτέρω πρεσβεῖναι,
Quiso que sus dos hijos estuvieran presentes. (ya citados en singular).

Ἄγιος καὶ Σωκράτης καὶ τοῦτο ἀπεθανόντων
Agas y Sócrates, también ellos, murieron

294. 2. DE PREDICADO CON SU SUJETO.

A) PREDICADO ADJETIVO. **Concordancia por el sentido** (κατὰ σύνεσιν).

a) Con un sujeto femenino o masculino abstracto o tomado como representación de un género, el predicado concuerda en neutro.

Διαβολὴ γάρ ἐστι δεινότατον, *La calumnia es un mal terrible.*

b) Con un sujeto colectivo animado, o un singular con μετὰ ο σύν, el predicado concuerda en plural.

Πᾶσα ἡ στρατιὰ ἀνεχώρουν, *Todo el ejército se retiraba*

B) PREDICADO-NOMBRE: Si el predicado es un nombre, el verbo (εἶμι, ser; γίγνομαι, *llegar a ser*, etc.), puede concordar con él.

Οἱ σοφισταὶ ἐστὶ διασπορὰ τῶν συγγιγνομένων,
Los sofistas son la perdición de sus discípulos.

Concordancia por atracción. — Si el sujeto a que se refiere el predicado-nombre es un demostrativo (que normalmente estaría en neutro singular), o relativo se asimila por atracción al predicado, menos cuando indica algo que se va a definir.

a) Αὕτη ἦν πρόφασις, *Esto fué el pretexto*

Pero Ἐγὼ γέ φημι ταῦτα εἶναι φλυαρίαις, *Digo que esto son bagatelas*

b) Φίλος, ὃ μέγιστον ἀγαθὸν εἶναι φασιν... *El amigo, que dicen que es el mayor bien...*

295. 3. DE COMPLEMENTO CON VERBO Y CON PREDICADO.

a) CON VERBO. — Si un mismo complemento se refiere por igual a verbos que no rigen el mismo caso, el griego, al contrario del latín y el castellano, no lo repite. Pueden darse estos casos:

1. Que el complemento sea un nombre.

Τοῦτον τὸν ἄνδρα ἠθέλομεν βασιλέα καθιστάναι, καὶ ἐδώκαμεν πιστά
A este hombre queríamos elegir rey y [le] dimos garantías de fidelidad.

2. Que el complemento sea un relativo. El del segundo verbo puede expresarse con αὐτός.

Ἀριαῖος, ὃν ἡμεῖς ἠθέλομεν βασιλέα καθιστάναι, καὶ ἐδώκαμεν πιστά
Arieo, a quien queríamos elegir rey y [a quien] dimos garantías de fidelidad.

b) CON PREDICADO (concordancia por atracción). — El pronombre demostrativo complemento (que normalmente estaría en neutro singular) o el relativo, concuerda por atracción con su predicado.

Τούτοις ἀγομίζομεν νόμους, *A esto llamamos leyes.*
Οὗτος δ φόβος, ὃν καλούμεν αἰδῶ, *Este temor que llamamos pudor.*

Sintaxis de los casos

PRELIMINARES

296. El griego engloba en dos casos — el genitivo y el dativo — los tres valores que en latín reúne el ablativo, a saber: el ablativo-separativo, el locativo y el instrumental, de forma que:

El genitivo, además de su valor propio, asume el del ablativo-separativo. El dativo, además de su valor propio, asume el del locativo y el instrumental.

NOMINATIVO

297. El nominativo es el caso en que se pone, en general, el sujeto de la oración y además el del predicado. Aparece también en las exclamaciones y se encuentra a veces en lugar del vocativo.

Σωκράτης ἦν φιλόσοφος, *Sócrates era un filósofo*

Ὁ παῖς, ἀκολούθει, *Niño, sígueme*

Φίλος ὦ Μενέλαε, *Oh, querido Menelao!*

VOCATIVO

298. En vocativo se pone el nombre de la persona a quien se llama la atención para decirle algo: Ὁ ἄνδρες στρατιῶται, *Soldados.*

A veces sin la interjección ὦ: Ἀκούεις, Ἀισχύνη; *¿Oyes, Esquines?*

ACUSATIVO

299. Fundamentalmente el acusativo es el caso en que se pone el **complemento directo**. Además de este valor gramatical, tiene un valor **local** que permite expresar diversas circunstancias de la acción.

Algunos valores del acusativo con verbos los tiene también el acusativo con nombres.

ACUSATIVO COMO COMPLEMENTO DIRECTO

300. ACUSATIVO EXTERNO. — Con verbos transitivos, el acusativo en que se pone el **complemento de objeto directo** se llama **acusativo del objeto externo**.

Λύω τὸν ἵππον, *Desato el caballo*
Πράμμαι ἵππον, *Compro un caballo*

El concepto expresado en el acusativo externo es completamente distinto del del verbo transitivo que lo rige.

Muchos verbos que son **transitivos en griego**, se traducen al castellano por verbos que son ya intransitivos ya transitivos. Son los de:

1. aprovechar, dañar: ὠφελεῖν, ὀνιμάναι, *ser útil*; βλάπτειν, *dañar*; εὖ ποιεῖν [τινα], κακῶς ποιεῖν, *hacer bien, hacer mal*.

Τοὺς ἀγαθοὺς εὖ ποιεῖ, *Haz bien a los buenos*

2. huir: φεύγειν, ἀποδιδράσκειν, *huir*.

Βουλεύομαι πῶς σε ἀποδρῶ, *Medito cómo huir de tí*

3. avergonzarse, sentir respeto, tener miedo: αἰσχυνεῖσθαι, αἰδεῖσθαι, φοβεῖσθαι.

Οὐκ αἰσχύνεσθε οὔτε θεοὺς οὔτε ἀνθρώπους.
No os avergonzáis ni ante los dioses ni ante los hombres

4. ocultarse a alguien, faltar: λανθάνειν [τινα]; ἐπιλείπειν [τινα]

Τὸ στράτευμα ὃ σίτος ἐπέλιπε, *El trigo faltaba al ejército*

El acusativo externo puede depender también de nombres (sustantivos, adjetivos) especialmente **agentes** o expresando actividad.

Τὰ μετέωρα φροντιστός, *Entendido en los fenómenos celestes*

301. ACUSATIVO INTERNO. — Con verbos intransitivos particularmente y también con transitivos y pasivos, se da el uso del llamado **acusativo del objeto interno**, el cual:

1. O bien expresa el **resultado o efecto** de la idea verbal (**acusativo de resultado**): Τάφρον ὀρύξαι, *Cavar una fosa*.

2. O bien repite, en forma de nombre, la idea ya expresada en el verbo (**acusativo interno de contenido**):

a) ya tenga el nombre la misma raíz que el verbo (ac. de **figura etimológica**): Μάχην μάχεσθαι, *Trabrar combate* (lat. PUGNARE PUGNAM)

b) ya tenga sólo **afinidad de sentido**: Μάχην νικᾶν, *Ganar la batalla*

c) y vaya o no acompañado de un atributo: Νοσεῖν νόσον ἀγρίαν, *Sufrir una enfermedad cruel*.

Este acusativo es frecuente en formas neutras de adjetivos y pronombres (cuando no se da el sustantivo):

μέγα βοᾶν (= μεγάλῃ βοᾷ βοᾶν), *lanzar grandes gritos*

y además en géneros como:

Ὀλύμπια νικᾶν (= Ὀλυμπιακὴν μάχην νικᾶν), *Vencer en los juegos olímpicos*
Γενέθλια θύειν, *Celebrar con sacrificios el día del cumpleaños*

302. DOBLE ACUSATIVO. — La insuficiencia de sentido de un solo acusativo externo se puede resolver con un **segundo acusativo**. Estos acusativos pueden ser:

1. DOS ACUSATIVOS EXTERNOS:

a) **Acusativo-complemento directo y acusativo-predicado**, con verbos de nombrar, elegir, juzgar, decir, hacer: ὀνομάζειν, αἰρεῖσθαι, νομίζειν, λέγειν, ποιεῖν.

Ἀλέξανδρον θεὸν ὀνόμαζον, *Llamaban a Alejandro dios*

b) **Acusativo de persona y acusativo de cosa**, con verbos de preguntar, enseñar, vestir, desnudar, privar: αἰτεῖν, ἐρωτᾶν, διδάσκειν; ἐνδύειν, ἐκδύειν, ἀφαίρεσθαι.

Διδάσκω τὸν παῖδα τὴν γραμματικὴν, *Enseño al niño gramática*

Acusativo del todo y acusativo de la parte. — El último delimita con mayor exactitud el alcance de la idea del verbo. (Propio de los poetas).

Ἰφιδάμαν δ' ἄορι πλεῖσ' αὐχίνα, *Hirió a Ifidamas en la nuca con la espada*

2. ACUSATIVO EXTERNO Y ACUSATIVO INTERNO:

Μέλητος ἐγράφατό με τὴν γραφὴν ταυτὴν, *Meleto incoó este proceso contra mí*.

303. CONSTRUCCION PASIVA DEL DOBLE ACUSATIVO. — En *a)* ambos acusativos pasan a nominativo. En *b)* uno de ellos — el de la cosa, el de la parte — se mantiene en acusativo. (Nótese el valor de ἀκούω, como pasivo de un verbo de *nombrar* y el de λαγχάνω, como pasivo de κλερώ, *elegir*).

Ἀλέξανδρος θεὸς ὀνομάζεται, *Alejandro era llamado dios*
Ὁ παῖς διδάσκεται τὴν γραμματικὴν, *El niño es instruido en gramática*

304. ACUSATIVO DE RELACION. — El acusativo conservado en la construcción pasiva del § 303, *b*, dió origen, al ser propagado a oraciones activas intransitivas, al **acusativo de relación**. Expresa el **punto de vista** (cualidad, parte) bajo el que se concibe la idea verbal. Es frecuente también construido con el nombre.

Ἀλγεῖν τοὺς πόδας, *Sufrir de los pies*
Ποταμὸς εὖρος δύο πλέθρων, *Río de dos pleiros de ancho*

ACUSATIVO COMO CASO LOCAL

305. ACUSATIVO DE DIRECCION O DE TERMINO DE UN MOVIMIENTO. — 1. Responde a la pregunta **a dónde** (quo) se dirige un movimiento. En los poetas va sin preposición.

Ἔρχεσθαι δόμους, *Ir a palacio*

Se puede relacionar con un acusativo de objeto externo (§ 300) de verbos transitivos de «alcanzar».

2. **Con preposiciones:** εἰς, ἐπὶ, παρά, πρὸς y con ὡς. Es frecuente en prosa que el complemento τοῦ, *a dónde*, vaya acompañado de: εἰς si se **penetra** en el lugar (§ 243),

Ἦλθον εἰς τὴν ἀγοράν. *Fui a la plaza*

ἐπὶ, πρὸς si se **tiende hacia** el lugar (§ 243),

Πρὸς οὐρανὸν ἀνατείνει τὰς χεῖρας, *Hacia el cielo levanta las manos*
las mismas y además παρά, ὡς, si se refieren a la persona **hacia la cual** se va.

Ἦλθον, *Fui* { ὡς βασιλέα, *hacia el rey.*
παρά τὸν πατέρα, *a casa de mi padre.*

306. ACUSATIVO DE EXTENSION. — Puede ser de extensión en el espacio y de duración en el tiempo.

Se puede relacionar con un acusativo de objeto interno (§ 301) de verbos intransitivos de «caminar», «vivir», «permanecer».

a) EN EL ESPACIO, expresa el lugar recorrido o distante, respondiendo a la pregunta ¿cuánto?

Ἀπέχει Πλάταια τῶν Θηβῶν σταδίους ἑβδομήκοντα
Platea dista de Tebas setenta estadios

b) EN EL TIEMPO : 1. Expresa la **duración**, respondiendo a la pregunta ¿durante cuánto tiempo? (QUAMDIU?)

Ἔμεινεν ἡμέρας τρεῖς, *Se quedó tres días*

Con la preposición παρά:

Παρά πάντα τὸν βίον, *Durante toda la vida*

2. Expresa el tiempo **que hace que dura** la acción, respondiendo a la pregunta ¿desde cuándo? (A QUO TEMPORE?). Si la acción es pasada, expresa el tiempo **que hace que sucedió**.

Acompañan al acusativo el ordinal sin artículo y a veces οὗτος, y ἤδη, γὰρ.

Τρίτην ἤδη ἡμέραν ἄσιτός ἐστιν, *Hace tres días que no come*
Τέταρτον ἔτος τοῦτο ἐβασίλευσε, *Hace cuatro años que reinó*

3. Expresa el tiempo que **durará** la acción, respondiendo a la pregunta ¿hasta cuándo? (QUOUSQUE?).

Ἐνιαυτὸν αἱ σπονδαὶ ἔσονται, *El armisticio durará un año*

Observación. — Para expresar la edad se emplea el participio γεγονώς (-υῖα, -ός) NATUS, con el acusativo del cardinal.

Εἰκοσιν ἔτη γεγονώς (VIGINTI ANNOS NATUS), *De veinte años de edad*

ACUSATIVO ADVERBIAL

307. Algunos de los acusativos estudiados : interno (§ 301), de dirección (§ 305) y de extensión (§ 306) han pasado a ser acusativos adverbiales.

δίχην, <i>a modo de</i>	τέλος, <i>finalmente</i>
χάριν, <i>en favor de, a causa de</i>	τοῦτον τὸν τρόπον, <i>de esta manera</i>
πρόφασιν, <i>en apariencia</i>	τὴν ταχίστην ὁδόν, <i>lo más rápido</i>
μηδέν } <i>de ningún modo</i>	τοῦτον τὸν χρόνον, <i>en este tiempo</i>
οὐδέν }	τὰ λοιπόν, <i>en lo sucesivo</i>
τᾶλλα (τὰ ἄλλα), <i>por lo demás</i>	πολύ, <i>con mucho</i>
τούναντιον, <i>por el contrario</i>	τὸ παλαιόν, <i>antiguamente</i>

GENITIVO

308. El genitivo, además de su **valor propio** indicando fundamentalmente **la esfera de influencia** de un nombre o de un verbo (pose-sivo, partitivo, etc.), recoge valores del antiguo ablativo (separativo, comparativo).

GENITIVO PROPIO

Así como el acusativo y el dativo son principalmente casos adver-bales, es decir, complementos de verbos, el genitivo es preferente-mente adnominal, complemento de nombres. Por esto estudiaremos este uso en primer lugar.

GENITIVO DEPENDIENDO DE NOMBRES

309. GENITIVO CON SUSTANTIVOS. — Es de varias clases:

1. PARTITIVO. Expresa un todo del cual se considera una parte (el sustantivo regente): Οἱ πλείστοι τῶν ἀνθρώπων, *La mayor parte de los hombres.*

2. DE MATERIA. Expresa la materia de que está constituido el sustantivo regente: Τείχος λίθου, *Muralla de piedra.*

3. POSESIVO. La idea de posesión, la más genuina del genitivo, tiene estos matices:

- a) pertenencia, propiedad: Ἡ οἰκία τοῦ πατρὸς, *La casa del padre.*
- b) el padre: Μιλτιάδης ὁ Κίμωνος, *Milciades, el hijo de Cimón.*
- c) el autor: Ἀγάλμα Φειδίου, *Estatua de Fidias.*

Observación. — A veces se encuentran las preposiciones εἰς y ἐν con geni-tivo, por depender de un sustantivo sobreentendido: Εἰς Ἅιδου *Al Hades*

4. DENOMINATIVO O ESPECIFICATIVO. Denomina un objeto:

Τροίης πολίεθρον, *La ciudad de Troya*

Ὅρος τῆς Ἰστώνης, *La montaña de Istone*

Con este genitivo se pueden relacionar los siguientes:

5. DE CUALIDAD: Κρήνη ἡδέος ὕδατος, *Fuente de agua agradable.*

6. DE MEDIDA: Ὅκτω σταδίων τεῖχος, *Muralla de ocho estadios.*

7. DE PRECIO: Οἰκία εἴκοσι μινων, *Casa de 20 minas.*

8. DE EDAD: Παῖς δέκα ἐτών, *Niño de diez años.*

9. SUBJETIVO Y OBJETIVO. Poniendo en forma de oración la idea contenida en el nombre del cual el genitivo depende, éste puede actuar de sujeto o de complemento de objeto directo. De aquí dos valores del genitivo:

Genitivo subjetivo: Ὁ φόβος τῶν πολεμίων, *El miedo de los enemigos.*

[= Οἱ πολέμιοι φοβοῦνται, *Los enemigos temen.*]

Genitivo objetivo: Ὁ φόβος τῶν πολεμίων, *El miedo de los enemigos.*

[= Φοβούμεθα τοὺς πολεμίους, *Tememos a los enemigos.*]

310. GENITIVO CON ADJETIVOS. — Los usos del genitivo con adjetivos, que comprende algunos comunes con el genitivo con sustantivos y otros que se estudiarán en el genitivo con verbos (§ 311), son los siguientes:

a) 1. APTITUD: Ἐγκρατὴς τῆς ὀργῆς, *Dominador de la ira.*

b) 2. PARTITIVO (también con superlativos): Οἱ σοφοὶ τῶν ἀνθρώπων, *Los hombres sabios.* Πάντων ἄριστος, *El mejor de todos.*

3. PERTENENCIA: Αἱ ἐλαῖαι τῆς Ἀθηνᾶς ἱεραί, *Los olivos consa-grados a Atenea.*

c) 4. CONOCIMIENTO Y MEMORIA: Θαλάσσης ἐπιστήμων, *Conocedor del mar.*

5. DESEO: Ἐραστὴς δόξης, *Apasionado de gloria.*

6. PARTICIPACIÓN: Μέτοχος τῆς ἀρχῆς, *Partícipe del mando.*

7. VALOR: Οὐκ ὠνητὴ χρημάτων, *No vendible por dinero.*

8. ABUNDANCIA: Σπουδῆς μεστός, *Lleno de celo.*

GENITIVO DEPENDIENDO DE VERBOS

311. GENITIVO DE OBJETO Y GENITIVO INSTRUMENTAL.

El genitivo dependiendo de verbos tiene funciones atribuidas a otros casos : o bien hace de **objeto directo** (función propia del acusativo) o bien hace las veces de **instrumental**. Cuando un verbo, pudiendo emplear genitivo o acusativo usa el primero, indica que rige sólo a **una parte** del complemento directo.

Equivale a un acusativo, con verbos de

1. COMER, BEBER (parte de...): πινειν οἶνου, *beber vino* (cf. πινειν οἶνον, *beber [todo el] vino*).
2. OIR, PENSAR, RECORDAR, OLVIDAR (percepción externa e interna): Ἀκούω θορύβου, *Oigo alboroto*.
3. ESFORZARSE, corporal y espiritualmente, DESEAR: Ἀλλοτρίων επιθυμειν, *Desear lo ajeno*.
4. ALCANZAR, OBTENER, COGER (genitivo «de parte cogida»): Τυγχάνειν νόστου, *Obtener el regreso*. Λαμβάνειν τῆς ἡνίας, *Coger de la brida*.
5. PARTICIPAR: Μετέχειν τῆς ἑορτῆς, *Participar de la fiesta*.
6. DOMINAR: Ἐκράτησε τῆς Ἀσίας, *Dominó el Asia*.
7. VERBOS DE AFECTO: Θαυμάζει τῶν στρατηγῶν, *Admira a los generales*.

Equivale a un instrumental, con verbos de

8. LLENAR, ABUNDAR EN: Πλησάμενος οἶνου δέπας, *Habiendo llenado de vino la copa*.
9. COMPRAR O VENDER: Πρίασθαι ἀργυρίου, *Comprar por dinero*.

312. GENITIVO COMO PREDICADO. — El hecho de poderse referir el genitivo como predicado a un sustantivo mediante εἶναι, γίγνεσθαι y otros verbos copulativos, le da valores ya estudiados en el sustantivo:

1. PARTITIVO («ser de», «pertenecer a», «contar en el número de»): Οὔτοι ἐμῆς γενεᾶς εἰσιν, *Estos son de mi descendencia*. Σόλων τῶν ἑπτα σοφιστῶν ἐκλήθη, *Solón fué contado entre los siete sabios*. Καὶ ἐμὲ θὲς τῶν πεπεισμένων, *Cuéntame también a mí entre los convencidos*.
2. DE MATERIA: Ἐρύμα ἦν λίθων, *La fortificación era de piedras*.

3. POSESIVO (con el matiz de «ser propio de»):

Πενίαν φέρειν ἀνδρὸς σοφοῦ ἐστίν,
Soportar la pobreza es propio del hombre sabio.

4. PRECIO: Ὁ δοῦλος πέντε μινῶν ἐστίν, *El esclavo vale cinco minas*.

GENITIVO DEPENDIENDO DE ADVERBIOS

313. De un adverbio puede depender:

Un genitivo de lugar: Οἰδαμοῦ γῆς, *En ningún lugar de la tierra*.

Un genitivo de tiempo: Δις τῆς ἡμέρας, *Dos veces al día*.

Un genitivo de modo: Πῶς ἔχεις τῆς γνώμης; *¿Qué piensas?*

Observación. — Nótese la expresión: εἰς τοῦτο μανίας, *a tal punto de locura*.

GENITIVO COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

314. LUGAR. — I. EN DÓNDE (preg. ποῦ, UBI). — Con valor de locativo, mientras en poesía es frecuente, en prosa sólo aparece en locuciones adverbiales.

a) Αὐτῆς Ἰθάκης, *En la misma Itaca*.

b) Δεξιᾶς χειρὸς [ἀριστερᾶς], *a mano derecha [izquierda]*; τῆς ὁδοῦ, *por el camino*; τοῦ τέλους *en el final*.

2.) POR DÓNDE (preg. πῇ; QUA?) Con la preposición διὰ expresa el lugar por dónde: Ἐρχονται διὰ τοῦ πεδίου, *Van por el llano*.

315. TIEMPO. — Mediante el genitivo se expresa:

1. El momento en que se realiza la acción (preg. πότε, ¿cuándo? QUANDO?): νυκτός, *de noche*, τοῦ λοιποῦ, *en el futuro*.

2. Con la preposición διὰ, el tiempo durante el cual acontece la acción, respondiendo a la pregunta ¿durante cuánto tiempo? (QUAM-DIU?). (cf. § 306 b 1.)

Διὰ παντὸς τοῦ βίου, *Durante toda la vida*.

3. El tiempo que hace que no sucedió una acción referida al pasado (cf. § 306 b 2) y el tiempo dentro del cual sucederá o no sucederá una acción referida al futuro:

Πολλῶν ἐτῶν τοῦτο οὐ γέγονεν, *Hace muchos años que esto no sucedió*,

Ὡς ὅσοντο ὀλίγων ἐτῶν καθαιρῆσεν τὴν δύναμιν,
Cretan que en pocos años destruirían su potencia.

Οὐ μαχεῖται δέκα ἡμερῶν, *No combatirá antes de diez días.*

GENITIVO INDEPENDIENTE

316. GENITIVO EXCLAMATIVO. — Sin depender de otra palabra se emplea el genitivo en las exclamaciones (frec. con ὦ, φεῦ, οἶμαι)
Φεῦ τοῦ ἀνδρός, *¡Ay del hombre!*

GENITIVO-ABLATIVO

317. El genitivo-ablativo expresa el punto a partir del cual uno se separa o aleja.

La idea de separación o alejamiento, además de estudiarse en el sentido propio, puede verse también en el complemento del comparativo, término a partir del cual la idea comparativa es considerada. Es además un genitivo-ablativo el complemento agente de la oración pasiva.

SEPARACIÓN

318. GENITIVO DE PUNTO DE PARTIDA EN SENTIDO LOCAL (preg. πόθεν, UNDE). — A) 1. En poesía expresa el lugar de donde uno se separa (con verbos de «venir», «distar»): Γῆς ὅποιος ἦλθον, *¿De qué tierra vine?*

2. Con las preposiciones ἐκ(ἐξ), ἀπό y παρά es frecuente en prosa el lugar de dónde:

Ἐκ Σπάρτης φεύγει, *Huye de Esparta.*

Οἱ πολέμοι ἀπεχώρησαν ἀπὸ τοῦ στρατοπέδου,
Los enemigos se alejaron del campamento.

Ἦκεν παρὰ τοῦ βασιλέως, *Ha venido de parte del rey.*

B) GENITIVO CON ἀπό, ἐκ, παρά, EXPRESANDO ESTADO.

1. Con verbos de «colgar», «atar», se emplea para indicar una situación o estado, el genitivo-ablativo con ἐκ, ἀπό, porque se piensa preferentemente en el lugar «de donde» arranca la idea del verbo (cf. en castellano «colgar de un clavo»)

Κατιδῆσαι ἀπὸ δένδρων τοὺς ἵππους, *Ataron sus caballos en [de] los árboles*

2. Cuando el verbo de la oración significa «alejamiento» y el sujeto lleva un complemento distintivo de lugar «en donde», este complemento va en genitivo regido por ἀπό, ἐκ, παρά:

Οἱ παρὰ Ἀβρόμοι μισθοφόροι Ἕλληνες ἀποστάντες ἦλθον παρὰ Κύρου
Los mercenarios griegos que estaban con Abrócomas, habiéndole abandonado se pasaron a Ciro.

319. El genitivo de punto de partida se halla extendido en la prosa a muchos verbos y adjetivos. Cierta número de ellos llevan como preverbio ἀπό, ἐκ, πρό, de sentido separativo. Son los de.

Liberar, excluir, apartar, hacer cesar: Ἀπολύω ὑμᾶς τῆς αἰτίας, *Os absuelvo de la culpa.*

Privar, estar falto de, necesitar: Οὐκ ἀνθρώπων ἀπαρῶν βαρβάρων συμμεχεῖς ὑμᾶς ἔγω.
No os llevo como ahados porque me faltan bárbaros.

Originarse, descender: Ἐκ πατρὸς εὐγενούς ἐγένετο, *Nació de noble padre.*

320. GENITIVO DE PUNTO DE PARTIDA EN EL TIEMPO. — Se emplea sin preposición: Δευτέρῳ ἔτει τούτων. *En el segundo año a partir de estos acontecimientos.*

321. GENITIVO DE CAUSA. — Con verbos de sentimiento va en genitivo-ablativo la persona o cosa que motiva (de la cual parte) el sentimiento; con verbos de acusar, condenar, el delito «del cual parte» la idea verbal: Ἀγαμῆ σε τῆς ἀνδρείας, *Te admiro por tu valor.* Φεύγει προδοσίας, *Es acusado de traición.*

COMPARACIÓN

322. GENITIVO DE COMPARACION. — El genitivo-ablativo es uno de los medios que posee el griego para expresar, con los comparativos, el término de comparación (§ 269). Hállase, además, con adjetivos y verbos que encierran idea de superioridad o inferioridad: προέχω, υπερέχω, *ser superior a*; μειονεκτέω [τινος], λείπομαι [τινος], *ser inferior a, quedar atrás, quedar por debajo*; διαφέρω [τινος], *diferir, distinguirse.*

Τὰ περιττὰ τῶν ἀρκούντων, *Lo que excede de lo necesario (lo superfluo).*
Ἀπολείπεται καιροῦ, *Deja escapar la ocasión (queda atrás con respecto a...)*
Κύρος πάντων τῶν ἡλικίων διαφέρει. *Ciro se distingue de todos los de su edad.*

323. COMPLEMENTO AGENTE. — Es un genitivo-ablativo, el caso en que se pone, en las oraciones pasivas, el nombre de la persona autora de la acción. Ordinariamente el complemento agente se construye con preposiciones, especialmente ὑπὸ (cf. además § 339).

Τιμᾶσθαι ὑπὸ τῶν πολιτῶν. *Ser honrado por los ciudadanos.*

El dativo griego, además de su idea propia de **interés**, asume las del antiguo locativo y del antiguo instrumental, funciones que en latín recoge el ablativo.

DATIVO PROPIO

DATIVO DEPENDIENDO DE VERBOS

324. a) EL DATIVO, COMO COMPLEMENTO DE OBJETO. — El dativo, como complemento de objeto,

1. **hace de complemento indirecto**, con verbos transitivos: δίδωμι, *dar*; λέγω, *decir*; ὑπακούω, *aconsejar*; ὑπισχνέομαι, *prometer*.

Δίδωσι σοὶ βιβλίον, *Te da un libro*.

2. **se aplica como único complemento de objeto** a verbos intransitivos: βοηθεῖν, *ayudar*; πείθομαι, *obedecer*; χαλεπαίνειν, *irritarse*; πολεμεῖν, *luchar*; συγγιγνώσκειν, *perdonar*.

Πείθονται τοῖς Λακεδαιμονίοις, *Obedecen a los Lacedemonios*.

325. b) EL DATIVO DE INTERÉS. — La idea de interés, fundamental del dativo, se presenta en un grado de mayor a menor intensidad en los casos siguientes:

1. **DATIVO DE DAÑO O PROVECHO**, que indica que la persona recibe el perjuicio o beneficio de la acción. Δίδωμι βιβλίον αὐτοῖς, *Les doy un libro*.

2. **DATIVO POSESIVO**, que indica con εἶναι, ὑπάρχειν, γίνεσθαι, la persona para la cual algo existe, y de ahí la persona **que tiene o posee algo**. Βιβλίον ἐμοὶ ἐστίν, *Tengo un libro* (LIBER MIHI EST).

Observaciones. — El giro latino NOMEN MIHI EST CAIO, *me llamo Cayo*, no existe en griego. Se emplea siempre el nominativo para expresar el nombre propio. Ὄνομα ἐστὶ μοι Γάιος.

2. Tampoco existe en griego el giro latino EST MIHI AUXILIO (doble dativo). Se emplea siempre el nominativo para expresar el predicado.

Χαιρέων ἐμοὶ ὠφέλεια ἐστίν
Querefonte es una ayuda para mí

3. **DATIVO ÉTICO**, que expresa que la persona está sentimentalmente asociada a la idea contenida en la oración; puede ir acompañado de participio expresando el sentimiento.

Ἐφοβεῖτο μὴ οἱ ὁ πάππος ἀποθάνῃ, *Temía que el abuelo se le muriera*.

4. **DATIVO DE RELACIÓN O DE PUNTO DE VISTA**, que expresa la palabra con miras a la cual o en relación a la cual es verdadero un aserto. El punto de vista (lugar, tiempo), se expresa además con participios de presente activos y medios.

Ἀνάξια πᾶσιν ἔσσι δυσχερεῖν, *A juicio de todos no merecéis ser infortunadas*

Ἡμέρα πέμπτη ἐπιπλεοῦσι τοῖς Ἀθηναίοις

El quinto día a contar de la navegación de los atenienses

Cf. latín OFFIDUM PRIMUM THESSALIAE VENIENTIBUS AB EPIRO

La primera ciudad de Tesalia, viniendo del Epiro

5. **DATIVO AGENTE**, con los adjetivos verbales en -τέος, obligadamente; con los participios de perfecto y a menudo con el perfecto y pluscuamperfecto pasivos, se expresa en dativo la persona que es la **autora de la acción**, además de estar interesada en ella:

Ὁρελητέα σοι ἡ πόλις ἐστίν, *Tienes que ayudar a la ciudad*.

Πάνθ' ἡμῖν πεποιήται, *Todo está hecho por nosotros*.

DATIVO LOCATIVO

Indica el **lugar** y el **tiempo** en que se desarrolla la acción.

326. LUGAR (preg. ποῦ; UBI?). — 1. El dativo-locativo, habitual en los poetas para indicar el lugar **en donde** se verifica la acción, tiene en la prosa pocos usos:

en nombres propios: Ἀθήνησι, *en Atenas*; Μαραθῶνι, *en Maratón*.
en adverbios: οἴκοι, *en casa*; κύκλῳ, *en círculo*; τῇδε, *así*.

Observación. — En poesía, es frecuente el dativo-locativo para expresar las personas entre las cuales acontece el enunciado de la frase:

ἀριπρεπέα Τρῳέσσιν⁽¹⁾, *distinguido entre los troyanos*

1. cf. § 426 2.

2. **Con preposiciones** es corriente en prosa para expresar el lugar **en donde**: Se emplea ἐν incluso si es nombre de ciudad: εἶναι ἐν Σπάρτῃ, *Estar en Esparta*; παρὰ (si es nombre de persona), εἶναι παρὰ τῷ βασιλεῖ, *estar al lado del (junto al) rey*.

LOCATIVO DE PUNTO DE REPOSO, CON VERBOS DE MOVIMIENTO. — Con los verbos de «colocar», «poner» y el perfecto de ciertos verbos de movimiento, uno se anticipa y piensa en el reposo que sigue a la acción ya realizada.

Ἐν τούτῳ τῷ τόπῳ καταπεφυγῆναι, *Estar refugiado en este lugar*.

Por el contrario, nótese παρῶναι, *adesse*, con εἰς más acusativo.

Παρήσαν εἰς Σάρδεα, *Se presentaron en Sardes*

327. TIEMPO. — 1. (Preg. πότε, QUANDO?). El preciso momento en que se verifica la acción, se expresa en prosa con dativo-locativo sin preposición; también se expresan así las indicaciones de fechas determinadas por el artículo, adjetivos, genitivos y ordinales y los nombres de solemnidades.

Ἄπεισι τῇδε τῇ ἡμέρᾳ, *Se marchará en este día.*

Τῷ τετάρτῳ ἔτει, *El cuarto año.*

Διονυσίοις τοῖς μεγάλοις, *En las grandes Dionisiacas.*

Con la preposición ἐν, el dativo-locativo aparece en indicaciones de fechas sin determinación, como las palabras χρόνος, tiempo; καιρός, ocasión, etc.

Ἐν νυκτί, *En la noche.*

Ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ, *En este tiempo.*

Ἐν ἑβδομήκοντα ἔτεσιν, *Durante seienta años.*

2. El tiempo que se necesita para realizar una acción se expresa con ἐν más dativo-locativo, respondiendo a la pregunta ¿en cuánto tiempo? (QUANTO TEMPORE?).

Ἐν τρισὶν ἡμέραις τὴν πόλιν εἶλυν, *Tomaron la ciudad en tres días.*

DATIVO-INSTRUMENTAL

328. El dativo instrumental expresa principalmente el instrumento. Ἀὐτὴν ἀκοντίζει τις παλτῷ, *Alguien le hiere con una jabalina*

Como ideas derivadas de la de instrumento, están las de causa, medida, modo:

causa : Φόβῳ ἀπῆλθον, *Me marché por miedo.*

medida : Πολλαῖς ἡμέραις ὕστερον, *Muchos días más tarde.*

modo : Θανεῖν οἰκτίστῳ θανάτῳ, *Morir de muerte miserable (instrumental interno) (cf. § 301).*

329. Al expresarse, con el dativo instrumental de modo, la manera de hacer algo, se indica en realidad una circunstancia acompañando a una acción:

fenómenos físicos : Ἐπλέομεν βορρῇ ἀνέμῳ, *Navegábamos con viento norte.*

factores morales : Σιγῇ ἐπίασιν, *Avanzan en silencio.*

Partiendo de estas ideas de modo, el dativo instrumental llega a expresar la idea de asociación (dativo sociativo):

330. DATIVO SOCIATIVO. — Van en dativo sociativo, propiamente dicho, las palabras relacionadas con las ideas de «compañía», «séquito», «tropas que lleva un general». (A veces reforzado con αὐτός, raramente con σὺν, § 275.)

Como ideas derivadas, van en dativo sociativo las de «amistad», «enemistad», «semejanza», «reciprocidad».

Unas y otras las expresan verbos, adjetivos y adverbios.

a) Ἀλκιβιάδης κατέπλευσεν εἰς Πάρον ναυσὶν εἴκοσιν
Alcibiades se dirigió a Paros con veinte naves.

Ὁ νεανίσκος, φιλοσόφῳ ἔοικας *Muchacho, te pareces a un filósofo.*

b) Κοινός τινι, *Común con alguien.*

c) Ἄμα τῇ ἡμέρᾳ, *Al amanecer (lit. con el día).*

RESUMEN DE LA SINTAXIS DEL SUJETO Y DEL COMPLEMENTO

Del sujeto	sujeto de verbos en modo personal		nom. § 297	
	sujeto de la oración de infinitivo		acus. § 403	
Del complemento	de nomb.	parentesco, propiedad, materia, parte, relación, etc.	gen. § 309, ac. § 304	
		atributo	§ 264	
		aposición	§ 266	
	de adjet. nomb.	deseo, saber, participación, relación, etc.	gen. § 310 ac. § 304	
		parecido, semejanza, etc.	dat. § 330	
		comparativos y superlativos.	gen. § 268-72	
	de verbo	Agente oración pasiva.	ὁπό+ gen., dat. § 339	
			ac. § 300	
			gen. § 311, dat. § 324	
			dat. § 324	
		complemento directo	ac. § 304	
			ac. § 306, a	
			gen. § 311	
		complemento, verbos intransitivos.	dat. § 328	
			ἐν+ dat. § 326, 2	
			prep. + ac. § 305	
	circunstanciales	lugar	EN DONDE ποῦ;	ὁπό+ gen. § 314
			A DONDE ποῖ;	ἐκ+ gen. § 318, A 2
			POR DONDE πᾶ;	dat. § 327, 1
			DE DONDE πόθεν;	gen. § 315, 1
		tiempo	CUANDO πότε; (momento en que se hace algo) ..	ἐν+ dat. § 327, 2
			EN CUANTO TIEMPO (tiempo empleado)	ac. § 306, b 1
			DURANTE CUANTO TIEMPO (duración)	ὁπό+ gen. § 315, 2
tiempo		DESDE CUANDO dura una acción	idea presente	ac.+ord. § 306, b 2
			tiempo que hace que sucedió	idea pasada
		tiempo	tiempo que hace que no sucedió	idea futura
HASTA CUANDO durará una acción	ac. § 306 b 3			
tiempo	dentro de cuanto tiempo sucederá	dentro de cuanto tiempo no sucederá	gen. § 315, 3	
			gen. § 315, 3	
Edad			ac. § 306, obs.	
	de adverbio : lugar, tiempo, modo.		gen. § 315	

Sintaxis del verbo

LAS VOCES

VOZ ACTIVA

331. VALORES FUNDAMENTALES. — I. UN VERBO ACTIVO puede ser **transitivo** e **intransitivo**.

Transitivo : la acción que realiza el sujeto la recibe el complemento directo : Γράφω ἐπιστολήν, *Escribo una carta*.

Intransitivo : la acción que realiza el sujeto no tiene complemento de objeto : Τὸ ῥόδον θάλλει, *La rosa florece*.

El valor intransitivo de un verbo puede originarse del transitivo:

1. Por carecer éste de complemento directo : τελευτῶ [τὸν βίον], *morir*
2. Por composición : φέρω, *llevar*; διαφέρω, *distinguirse* βάλλω, *lanzar*; εἰσβάλλω, *intradir*

Inversamente, nótese : βαίω, *marchar*; διαβαίω, *atravesar* [un río]

2. UN MISMO VERBO puede tener ambos valores:

ἔχω, *tener* } con adverbio : *estar* { εὖ ἔχειν, *estar bien*.
 πράττω, *hacer* } εὖ πράττειν, *estar bien*.

3. EN UN MISMO VERBO, los tiempos primeros y segundos acostumbran a repartirse ambos sentidos : los primeros el transitivo; los segundos el intransitivo (cf. § 224).

332. SENTIDO PASIVO DE ALGUNOS INTRANSITIVOS. — Algunos transitivos cuya pasiva es poco usada, emplean con sentido pasivo otros verbos, generalmente intransitivos:

διωκεῖν, <i>acusar</i>	φεύγειν, <i>ser acusado</i>
εὖ[κακῶς] ποιεῖν τινα,	εὖ[κακῶς] πάσχειν ὑπό τινος,
<i>hacer bien [mal] a alguien</i>	<i>ser bien [mal] tratado por alguien</i>
ἐκβάλλειν, <i>desterrar</i>	ἐκπίπτειν, <i>ser desterrado</i>

333. SENTIDO CAUSATIVO DE LA VOZ ACTIVA. — A menudo el sujeto verifica la acción por medio de otras personas:

διδάσκω, *hacer instruir*, θάπτω, *hacer enterrar*

334. De cuatro maneras la acción del verbo puede referirse al sujeto:

I. COMO MEDIA DIRECTA:

a) **En pocos verbos** la simple voz media indica que el sujeto es a la vez complemento directo (**m. reflexiva**); en algunos, tiene valor intransitivo.

λούω, *lavar*; λούομαι, *lavarse*; γυμνάζω, *ejercitar*; γυμνάζομαι, *ejercitarse*; χρίω (ἀλείφω), *untar*; χρίομαι (ἀλείφομαι), *untarse*.

παύω, *hacer cesar*; παύομαι, *cesar* (uno mismo); φαίνω, *mostrar*; φαίνομαι, *aparecer*.

b) **En general**, la manera de expresar una **reflexiva directa**, es como en castellano, con la voz activa y un pronombre personal.

ἀποκτείνειν ἑαυτόν, *matarse*

c) **En algún caso**, la misma media directa es reforzada por el acusativo del pronombre personal: ἑαυτὸν ἐπισφάξασθαι, *degollarse*.

2. COMO MEDIA INDIRECTA:

a) **En mayor número de verbos**, la media indirecta indica que la acción se efectúa **en interés** del sujeto.

activa, αἰρῶ, *tomar*

media, αἰροῦμαι, *elegir*

τίθημι [νόμους], *dar* [leyes]

τίθεσθαι, *darse leyes el*

el legislador al pueblo

pueblo a sí mismo

τιμωρεῖν, *vengar a uno*

τιμωρεῖσθαι, *vengarse*

b) **En algún caso**, la media indirecta es reforzada por un pronombre personal.

Ἐαυτῷ ὄνομα καὶ δύναμιν περιποιήσασθαι, *Hacerse un nombre y un poder*.

3. COMO MEDIA RECÍPROCA:

En la media recíproca (directa o indirecta), dos o más sujetos hacen de complemento directo o indirecto, mutuamente.

κυνεῖσθαι, *besarse recíprocamente* διανέμεσθαι, *distribuirse mutuamente*

4. COMO MEDIA DINÁMICA:

En algunos verbos, la media indica que el sujeto manifiesta en la acción una especial energía o emplea medios propios.

σκοπεῖν, *considerar, observar*; σκοπεῖσθαι, *reflexionar*.

εἰρήνην ποιεῖν, *procurar la paz*; εἰρήνην ποιεῖσθαι, *hacer la paz*.

πόλεμον ποιεῖν, *provocar una guerra*; πόλεμον ποιεῖσθαι, *hacer la guerra*.

πολιτεύειν, *ser ciudadano*; πολιτεύεσθαι, *conducirse como ciudadano*.

335. SENTIDO ACTIVO DE ALGUNOS FUTUROS MEDIOS. — La media da a algunas formas verbales un sentido más enérgico. De aquí que ciertos verbos que expresan actividad del cuerpo, tengan en su voz activa y especialmente en el futuro, formas medias (§ 225): ἀκούσομαι, oíré.

336. SENTIDO PASIVO DE CIERTOS FUTUROS MEDIOS. — Ciertos futuros medios tienen valor pasivo (§ 226).

ζημιώσομαι, seré castigado; ζημιόω, castigar.
ἀδικήσομαι, sufriré injusticia; ἀδικέω, tratar injustamente.

337. SENTIDO CAUSATIVO DE LA VOZ MEDIA. — En algunos verbos, la voz media tiene sentido causativo.

κείρεσθαι, hacerse cortar el pelo ποιεῖσθαι χιτῶνα, mandar hacerse un vestido

VOZ PASIVA

338. Si con la voz activa destacamos lo que hace el sujeto de la acción, con la pasiva expresamos el proceso a la inversa, destacando lo que se hace al complemento directo.

Ἐγὼ παιδεύω τὸν δοῦλον, Educo al esclavo.
Ὁ δοῦλος παιδεύεται ὑπ' ἐμοῦ, El esclavo es educado por mí.

En la construcción pasiva, pues, el complemento directo de la activa pasa a ser sujeto paciente, y el sujeto pasa a ser complemento agente.

Además de un verbo activo transitivo, puede volverse por pasiva:

1. Un verbo activo que rige genitivo o dativo. El genitivo o dativo pasa a ser sujeto de la oración.

Ἀρχω τῆς πόλεως
Domino la ciudad
Πιστεύω τῷ φίλῳ
Confío en el amigo

Ἡ πόλις ἀρχεται
La ciudad es dominada
Ὁ φίλος πιστεύεται
El amigo es objeto de mi confianza

2. Un verbo activo intransitivo. Esta pasiva aparece en el neutro de participios pasivos: Τὰ ἑμοὶ πεπολιτωμένα, Mi conducta política.

339. EL COMPLEMENTO AGENTE. — El agente en la voz pasiva,

a) si es persona, va ordinariamente en genitivo con ὑπὸ.

También puede llevar ἀπὸ, ἐξ, παρὰ, πρὸς y estar, además, en dativo (§ 325, 5).

Τιμᾶσθαι ὑπὸ τῶν πολιτῶν [ἐκ τῶν πολιτῶν], Ser honrado por los ciudadanos.

b) si es cosa, va en dativo.

Διαφθείρονται ταῖς ἡδοναῖς, Son corrompidos por los placeres.

340. LA PASIVA IMPERSONAL. — A veces la voz pasiva puede ser usada impersonalmente:

a) En los verbos de decir: λέγεται, se dice DICITUR.

Observación. — Nótese la forma activa βαίνουσι(v) con valor impersonal, donde el latín emplea la pasiva ITUR.

b) En ciertos perfectos. — En realidad, el sujeto se infiere de la idea del verbo (cf. § 289).

βεβηθήναι, se ha llevado ayuda (ayuda ha sido llevada)
παρασκευασται, los preparativos están hechos
κεκωδυνήσεται, se habrá corrido peligro

341. SENTIDO MEDIO DE LA VOZ PASIVA. — En algunos verbos el aoristo pasivo puede tener sentido medio: σώζω, salvar σώσθην, me salvé.

LOS TIEMPOS

342. ASPECTO VERBAL Y GRADO TEMPORAL. — Así como los tiempos del verbo castellano resaltan la idea de tiempo, colocando la acción en un presente, pasado o futuro, los tiempos del verbo griego expresan:

a) EL ASPECTO VERBAL, que matiza la forma de presentarse la acción:

1. Como un proceso en curso, que va desenvolviéndose linealmente (idea durativa): λύω, desato, estoy desatando. φεύγω, huyo.

2. En sí misma, como un punto (idea momentánea): ἔλυσα, desaté. ἔφυγον, me di a la fuga.

3. Como un proceso acabado, considerando ya su acabamiento, ya el estado resultante de él (idea perfectiva):

ἔλυκα, he acabado de desatar, tengo desatado. πέφευγα, estoy a salvo.

A estos tres aspectos corresponden, respectivamente, los temas de presente, aoristo, perfecto.

b) EL GRADO TEMPORAL, que indica en la sucesión del tiempo, cuándo la acción del verbo tiene lugar, con respecto al tiempo del que habla: idea actual, pasada o futura:

desato, acabo de desatar [tengo desatado] (ahora);

desataba, desaté, acababa de desatar [tenía desatado] (en tiempo **pasado**);

desataré, acabaré de desatar [tendré desatado] (**futuro**).

343. EXPRESION DEL TIEMPO RELATIVO. — Para la expresión de la idea relativa de anterioridad, una acción pasada anterior a otra ya pasada, o una acción futura anterior a otra también futura, el castellano y el latín disponen de tiempos relativos adecuados.

El griego, en cambio, como que el pluscuamperfecto y el futuro sitúan sencillamente en el pasado o en el futuro una acción acabada, expresa la idea relativa de anterioridad mediante tiempos absolutos.

Así, para expresar, por ejemplo, una acción pasada anterior a otra ya pasada, se vale del aoristo o del imperfecto.

Κύρον μεταπέμπεται ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἣς αὐτὸν αὐτοῖς ἐποίησεν
Mandó llamar a Ciro de la provincia de la que le había hecho sátrapa.
(ἐποίησεν, aoristo por pluscuamperfecto.)

LOS TIEMPOS EN INDICATIVO

344. Los tiempos, en indicativo, expresan ambos conceptos: el aspecto verbal y el grado temporal.

PRESENTE E IMPERFECTO

345. PRESENTE. — a) Desde el punto de vista del **aspecto verbal** (acción durativa), además de la idea propia de **desenvolvimiento**, hay que estudiar las de:

1. **Conato.** Puesto que la acción va desarrollándose, puede considerársela en su curso, sin llegar a realizarse, quedando sólo en conato o intento: *διδόναι, ofrecer (querer dar), πείθειν, intentar persuadir,*

κωλύειν, tratar de impedir

Δίδωμί σοι τὴν γυναῖκα, ἐμήν οὖσαν θυγατέρα

Te ofrezco esta mujer que es mi hija.

2. **Estado.** En algunos verbos se considera el estado que perdura de una acción desarrollada.

νικῶ, venzo y soy vencedor, ἡττῶμαι, soy vencido, estoy sometido,
ἀκούω, oigo, he oído, sé.

Observación. — Otros dos presentes que participan de este valor perfectivo son *ἔχω, estoy aquí, οἶχομαι, estoy fuera.*

b) Desde el punto de vista del **grado temporal**, el presente sitúa la acción del verbo en el momento actual. Pero por su primitivo valor

atemporal, ha podido aplicarse a cualquier momento de la duración. Así aparece con los siguientes matices:

1. **Expresando ideas de carácter general:** *Οἱ ἱατροὶ κόουσι καὶ τέμνουσι ἐπ' ἀγαθῷ, Los médicos queman y cortan para bien.*

2. **Presente histórico,** expresando con mayor realce y vivacidad una acción pasada: *Τισσαφέρνης διαβάλλει τὸν Κύρον, Tisafernes calumnió a Ciro.*

3. **Presente por futuro,** expresando hechos futuros como si ya hubiesen tenido lugar: *Πέργαμος ἀλλίσκεται, Pérgamo será tomada.*

4. **Presente por pasado,** expresando una acción comenzada en el pasado que llega hasta el presente (con πάρος, πάλαι): *Εἶναι ἔνθα πάλαι σπεύδομεν, Estar donde desde hace tiempo ansiamos.*

5. **Presente iterativo,** expresando un hecho que normalmente se repite: *Οἱ τῶν ἀρίστων Περσῶν παῖδες ἐπὶ ταῖς βασιλέως θύραις παιδεύονται. Los hijos de los nobles persas se educan en el palacio del rey.*

346. IMPERFECTO. — El imperfecto recoge valores del presente, situándolos en tiempo **pasado**:

Desenvolvimiento: *ἔλυον, iba desatado.*

Conato: *Φίλιππος Ἀλόννησον ἐξίδου, Filipo ofrecía el Haloneso.*

Estado: *ἔνικα, Era vencedor.*

Hábito, iteración: *Πόλεις ἔκτιζον, Fundaban ciudades.*

AORISTO

347. a) Desde el punto de vista del **aspecto verbal.** Además de su valor propio de **acción momentánea** (§ 342, a 2), ofrece otras variedades:

1. **Ingresivo.** Resalta el comienzo de la acción: *ἔβαλον οἱστόν, Disparé una flecha.*

2. **Terminativo.** Resalta el final: *ἔβαλον ἄνδρα, Toqué (herí) a un hombre.*

3. **Complexivo.** No destaca el principio ni el fin, sino que abarca, con una sola mirada, la totalidad de la acción: *Πολλὰ ἔπαθον, Sufrí muchas penalidades.*

b) Desde el punto de vista del **grado temporal:** Transporta al **pasado**, mediante el aumento (§ 126), el simple suceso del verbo:

ἔλυσα, desaté.

Acción pasada	ἔλεγεν { αὐτὸν δοῦναι χρήματα ὅτι δοίη χρήματα	est. dir. ἔδωκε, <i>dió</i>
	Decía que él había dado dinero.	
Acción futura	ἔλεγεν { αὐτὸν δώσειν χρήματα ὅτι δώσει χρήματα	est. dir. δώσει, <i>dará</i>
	Decía que él daría dinero.	

En los demás casos, es el verbo principal quien la indica.

Παιδεύω σε	{	Te instruyo para que aprendas (ahora).
Ἐπιδιδευσά σε		Te instruí para que aprendieras (en el pasado).
Παιδεύσω σε		Te instruiré para que aprendas (en el futuro).

354. LA EXPRESIÓN DEL TIEMPO RELATIVO EN EL PARTICIPIO. — En el participio los tiempos indican también el aspecto verbal. En cuanto a la idea temporal, **no expresan el tiempo absoluto, sino el tiempo con relación al de la principal: simultaneidad** (presente y perfecto); **anterioridad** (aoristo); **posterioridad** (futuro).

No siempre el participio de presente expresa simultaneidad. A veces, anterioridad. A veces, posterioridad.

Ἐγὼ παρὼν ἔρω... Yo, que estuve presente, hablaré...

Ἐπεμψαν πρέσβεις οἱ Συρακούσιοι ἀγγέλλοντες. Los Siracusanos enviaron embajadores para anunciar...

LOS MODOS

355. El verbo en toda oración simple,

a) puede afirmar o negar algo cuya **realidad no depende de un sujeto (oraciones enunciativas)**: Οὐ φεύγω, *No huyo*.

b) puede manifestar una **actitud moral de un sujeto**: una volición (mandato, prohibición, duda) o un deseo (oraciones volitivas): Μὴ φεύγε, *No huyas*.

Un juicio, real posible o imposible, y un acto de la voluntad o un deseo, **son expresados por los distintos modos del verbo**.

LA PARTÍCULA ἄν. — No todas las ideas modales se pueden expresar con los llamados modos del verbo. Para expresar algunas (posibilidad, irrealidad) es necesario unir a los modos una partícula muy importante en griego: la partícula ἄν.

La partícula ἄν de por sí es intraducible y su presencia se manifiesta en la recta expresión del modo del verbo.

LOS MODOS EN LAS PRINCIPALES

Vamos a estudiar las ideas modales contenidas en las oraciones independientes:

a) EN LAS ENUNCIATIVAS

EL MODO DE LA REALIDAD: EL INDICATIVO (neg. οὐ)

356. a) LA AFIRMACION. — Se afirma la existencia de un hecho real: Νικῶμεν τὸν βασιλέα, *Hemos vencido al rey*.

b) **LA NEGACION.** — Se niega que tal hecho exista: Οὐκ εἰμι πολέμιος, *No soy enemigo*. Οὐδεὶς ἡμῖν μάχεται, *Nadie nos combate*.

c) **LA PREGUNTA.** — Se pregunta acerca de la realidad del hecho: Γράφει; *¿Escribe?*

Observación. — El indicativo expresa también un hecho que se repite (con ἔν): Εἶδες ἂν ἐν τῇ ἀγορᾷ διαλεγόμενον, [Cuantas veces vayas a la ciudad] lo verás en el agora conversando.

357. Atenuación del aserto. A veces una afirmación no quiere hacerse en tono tajante, y se emplea el optativo con ἄν.

Πάντων ἂν ἀνδρειώτατος εἶη, *Sería [me atrevo a decir] el más valeroso de todos*.

EL MODO DE LA POSIBILIDAD

OPTATIVO POTENCIAL CON ἄν (neg. οὐ)

358. CARENIA DE UN MODO PROPIO EN GRIEGO. — No hay en griego un modo propio para la idea del **potencial simple castellano** (posibilidad referida al futuro) para expresar que **un hecho sucedería en un tiempo por venir si se cumpliera una condición**. Esta idea la expresa el griego con el **optativo con ἄν** (neg. οὐ).

*Ἴσως ἄν τις εἴποι [λέγοι], *Quizá alguien diría...*

LAS FORMAS MODALES DE LA IRREALIDAD: IMPERFECTO Y AORISTO DE INDICATIVO CON ἄν (neg. οὐ)

359. CARENIA DE UN MODO PROPIO EN GRIEGO. — No existe en griego un modo propio para expresar que **un hecho no ocurre en la actualidad (o no ocurrió en el pasado) porque no se llena (o no se llenó) una condición**.

Estas ideas modales, que en castellano se dan por el potencial simple y compuesto, las expresa el griego con el imperfecto o el aoristo de indicativo con ἄν (neg. οὐ).

ἔλεγον ἄν, *diría* [ahora] (pero no digo)

ἔλεξα ἄν, *habría dicho* [entonces] (pero no dije)

360. La posibilidad con imperfecto sin ἄν. Se expresa con los imperfectos εἶπε, ἔχρησεν, *sería necesario*; εἶπεν, παρήν, *sería posible*; ciertas expresiones δίκαιον ἦν, *sería justo*; εἰκός ἦν, *sería natural*; y además con los adjetivos verbales en τίς (§ 159) acompañados de ἦν. Cf. latín OPORTET [OPORTEBAT], DECET [DECEBAT], IUSTUM EST [ERAT], SOLVENDUM EST [ERAT]: Ἐχρησεν λέγειν, *Sería preciso hablar*.

b) EN LAS VOLITIVAS

LOS MODOS DE LA VOLICIÓN

1. IMPERATIVO (neg. μή)

361. EL MANDATO.— Se expresa una orden positiva mediante el imperativo presente o aoristo.

2.^a pers. Τίμα τοὺς γονέας, *Honra a tus padres*. Τοῦτο ποίησον, *Haz esto*.

Observación. En las prohibiciones, aunque es frecuente el subjuntivo aoristo (§ 364), se emplea también el imperativo presente para la 2.^a persona y el presente y aoristo para la 3.^a (neg. μή) μη ποίει (ο μη ποιήσῃς) τοῦτο, *no hagas esto*.

2. SUBJUNTIVO VOLITIVO

362. OBSERVACION PRELIMINAR.— El modo subjuntivo tiene dos valores fundamentales:

1. el **volitivo**, empleado en las principales: Προζώμεθα, *Meditemos*.

2. el **prospectivo o eventual**, que no se encuentra en las principales y sí en algunas subordinadas: Τοῦτο διδάχ' ὅπως ἂν ἐκμύθω, *Explicámelo para que lo sepa*.

363. LA EXHORTACION.— Las exhortaciones —órdenes que uno se da a sí mismo— requieren la primera persona del plural (neg. μή).

ἴωμεν, *vayamos*

Μὴ μιμώμεθα τοὺτους, *No imitemos a éstos*. Cf. lat. EAMUS NE IMITEMUR.

364. LA PROHIBICION.— Una prohibición a segundas y terceras personas se da por lo general en subjuntivo aoristo (neg. μή).

Μὴ φύγῃς, *no huyas* Μὴ ἐλπίσῃ, *que no espere*

365. LA DUDA.— Las deliberaciones consigo mismo acerca de lo que uno debe hacer se expresan, bajo forma interrogativa, en las primeras personas del singular y del plural.

Τί δρῶ; *¿qué hacer?* Τί πάθωμεν; *¿qué nos sucederá?*

LOS MODOS DEL DESEO

1. OPTATIVO DESIDERATIVO, SIN ἄν (neg. μή)

366. Un deseo que puede llegar a ser realizado se expresa por el **optativo desiderativo** sin ἄν, acompañado a veces de εἴθε, εἰ γάρ, ὥς. (UTINAM), *ojalá* (neg. μή): Μὴ πλείω κακὰ πάθοιεν, *Ojalá no sufran mayores males*. Εἴθε τοῦτο γίγνοιτο, *Ojalá esto suceda*.

2. IMPERFECTO Y AORISTO DE INDICATIVO CON VALOR MODAL, SIN ἄν (neg. μή)

367. Un deseo que no se puede ver realizado o una lamentación por un hecho que no tiene o no ha tenido lugar, se expresan por el imperfecto y aoristo de indicativo sin ἄν (neg. μή), acompañados de εἴθε, εἰ γάρ.

Εἰ γάρ Κυρος ἔζη, *Ojalá Ciro viviese* (pero no vive).

Εἴθε σοι τότε συνεγενόμην, *Ojalá hubiera estado entonces contigo* (pero no estuve).

Un deseo que no se puede ver realizado se expresa también con ὄφελον, solo o con partículas.

Ὅς ὄφελον ἐκλιπεῖν βίον πρὶν... *Ojalá hubiese muerto antes de...*

LOS MODOS EN LAS SUBORDINADAS

368. Las oraciones subordinadas llámanse **completivas** si constituyen el sujeto o el complemento directo del verbo principal. Son las de **indicativo** con ὥς, ὅτι, las de **infinitivo** y **participio**; las **interrogativas indirectas** y las **completivas de temor** con μή. Las oraciones **no-completivas**, expresando ideas **circunstanciales** o **adjetivas** son las **causales**, **finales**, **consecutivas**, **comparativas**, **condicionales**, **concesivas**, **temporales** y **relativas**.

El que una acción sea subordinada, no se caracteriza en griego con la precisión del latín, por un modo especial debido a la influencia del verbo principal. En general, las oraciones conservan el modo que tendrían si fueran independientes. No obstante, antes de entrar en el estudio de las subordinadas, importa conocer ciertos cambios de modo, que no se presentan con la misma frecuencia y rigor que en latín.

ESTILO INDIRECTO

369. Es la expresión de las palabras o pensamientos de alguien que no es el escritor, en forma de subordinada a un verbo de decir o creer.

En griego, contrariamente al latín, tiene pocas características. **Conserva casi los mismos tiempos, modos y personas** que el estilo directo.

Est. dir. Οἱ θεοὶ πάντα ἴσασιν, *Los dioses lo saben todo.*

Est. ind. Λέγει ὅτι οἱ θεοὶ πάντα ἴσασιν, *Dice que los dioses lo saben todo.*

No obstante, es importante señalar estos dos **cambios de modo**.

1. Por el hecho de depender de φάναι, decir, o de un verbo de «creer», el indicativo se substituye por el infinitivo (§ 403).

Νομίζει τοὺς θεοὺς πάντα εἰδέναι, *Cree que los dioses lo saben todo.*

2. Por el hecho de depender de un tiempo histórico de la principal, el indicativo y subjuntivo de la subordinada, **pueden cambiarse por el optativo (optativo oblicuo o de estilo indirecto).**

El **optativo oblicuo** pueden emplearlo las subordinadas con indicativo: completivas con ὅτι, ὡς y las causales, cuando se da a entender que contienen el pensamiento del sujeto de la principal: Ἐλεγε ὅτι πεινῶν, *Decía que tenía hambre.*

Περικλῆς ἐκδιέζον ὅτι οὐκ ἐπιζήτει. *Lanzaban reproches a Pericles porque [a su entender] no los conducía al combate.*

Lo emplean por lo general las subordinadas con subjuntivo prospectivo (§ 362), interrogativas, dubitativas, finales, temporales, relativas, porque después de tiempo pasado, no pueden conservar el subjuntivo (que mira al futuro), y se valen del optativo para transportar al pasado la idea de la subordinada.

Ἐρρίπτετο μὴ οὐ δύνατο ἐκ τῆς χώρας διεξελθεῖν, *Temía no poder salir del país.*

ORACIONES COMPLETIVAS

ORACIONES COMPLETIVAS EN INDICATIVO CON ὅτι, ὡς

370. Los verbos de «decir», excepto φάναι, se construyen normalmente con indicativo y ὅτι, ὡς. Ὅτι indica un hecho cierto y comprobado; ὡς, dudoso.

MODOS. — Puede conservarse la misma forma de estilo directo, a veces incluso la persona: Λέγει ὁ βασιλεὺς ὅτι ὑμῖν οὐκ εἰμὶ πολέμος, *El rey dice que no es vuestro enemigo.*

Observación. — Ὅτι equivale a veces a nuestros dos puntos: *El rey dice: No soy vuestro enemigo.*

Tras de tiempo pasado en la principal, puede cambiarse el indicativo de estilo directo por optativo oblicuo.

Ἐλεγε ὅτι βασιλεύει, *Decía que era rey.*

371. Tras de tiempo de pasado en la principal, la completiva con ὡς, ὅτι continúa reflejando en su indicativo las ideas de tiempo «en el momento mismo», «antes», que distinguiría claramente si continuara siendo independiente. El castellano, en cambio, no las distingue.

a) Ἐλεγε ὅτι πεινῶν, **est. dir.** Πεινῶ.

b) Ἐλεγε ὅτι ἐπείνων, **est. dir.** Ἐπείνων.

a) b) *Decía que tenía hambre* **est. dir.** *Tengo hambre.*
est. dir. *Tenía hambre.*

PROLEPSIS

372. Con el fin de destacar el sujeto de una oración subordinada, el griego acostumbra a anticiparlo, introduciéndolo como complemento directo en la oración principal.

Esta construcción es frecuente tras de los verbos de «declarar», «conocer», «saber», y además los de «temer», «preocuparse» (§§ 376, 378).

Ἐλεγε τὸν βασιλέα ὅτι πλησιάζει, *Decía que el rey se acercaba.*
(Cf. Ἐλεγε ὅτι ὁ βασιλεὺς πλησιάζει.)

ORACIONES COMPLETIVAS DE INFINITIVO

373. Los verbos de «decir» que se construyen con completiva de infinitivo (§ 403) se limitan a φάναι. Con λέγω la construcción infinitiva es menos común. La tienen, además, todos los verbos de «creer».

Νομίζω σε εὐδαίμονα εἶναι, *Creo que eres feliz.*

ORACIONES COMPLETIVAS DE PARTICIPIO

374. Los verbos de percepción sensible e intelectual y los verbos de «mostrar» que se construyen con completiva de participio (§ 413) pueden hacerlo, además, con un modo personal y ὅτι, ὡς (§ 370).

Εἶδον αὐτὸν εἰσιόντα, *Le vi entrar.*

ORACIONES INTERROGATIVAS INDIRECTAS

375. Las introducen partículas y pronombres y adverbios interrogativos indirectos.

Por su forma, pueden ser:

Simples, con un solo miembro, que comienza con las partículas *εἰ* o *ἄρα*, con adverbios interrogativos o con adjetivos o pronombres interrogativos.

Dobles, con dos miembros; las partículas por las que comienzan son:

πότερον.....	ἢ	} UTRUM..... AN
εἰ	ἢ	
εἴτε	εἴτε	

MODOS. — **1. Ordinarias.** El griego contrariamente al latín, las construye como si fueran independientes o directas. Tras verbo principal de pasado pueden cambiar su indicativo por optativo oblicuo. (Las potenciales e irreales no lo cambian.)

Ἠρώτησε ὅπως ταῦτα ἐποίησας [ποίησας], Preguntó cómo habías hecho esto.

Ἐρωτῶ πότερον δέδρακεν ἢ οὐ, Pregunto si lo ha hecho o no.

2. Dubitativas. Se expresa la duda en forma interrogativa después de verbos de incertidumbre (*ἀπορεῖν*, no saber; *βουλευέσθαι*, deliberar; *οὐκ εἶναι*, no saber).

Como en latín, se emplea el **subjuntivo deliberativo** (a veces el indicativo futuro). Tras de verbo principal de pasado, el optativo oblicuo.

*Ἀπορῶ τί λέγω } No sé qué decirte.
Οὐκ εἶχω ὅ τι λέξω }*

ORACIONES COMPLETIVAS CON μή y μή οὐ

376. a) CONJUNCIONES. — *Μή* y *μή οὐ*, después de verbos de temor, expresan como en latín las ideas siguientes:

μή : [temer] *que* [suceda lo que no se quiere]
μή οὐ : [temer] *que no* [suceda lo que se quiere]

b) MODO. — Como el sentido propio de la completiva es expresar el temor a un hecho futuro, el modo es el **subjuntivo prospectivo**, aunque es posible también el **futuro de indicativo** (tras de tiempo pasado, opta-

tivo oblicuo): *Φοβεῖται μή ὁ πατήρ ἀποθάνῃ, Teme que su padre muera.*
Ἐφοβεῖτο μή οὐ δύναίτο ἐκ τῆς χώρας διεξελθεῖν, Temía no poder salir del país.

Pero a veces el temor se refiere a efectos presentes o pasados de un hecho pasado: *Φοβοῦμαι μή ἀνηκέστῳ κακῷ περιπέτωκα, Temo haber caído en un mal irremediable.*

ORACIONES CIRCUNSTANCIALES

ORACIONES CAUSALES

377. a) CONJUNCIONES. — Son las siguientes: *ὅτι*, *διότι*, *porque*; *ἐπεὶ*, *ἐπειδὴ*, *ὥς*, *puesto que*.

b) MODOS. — El motivo es expresado como una oración independiente. Los modos son, pues, los de las oraciones principales.

Ἰδεῖν ἐπεθύμει ὅτι ἤκουεν αὐτὸν καλὸν καὶ ἀγαθὸν εἶναι.

Deseaba verle porque había oído decir que era bello y bueno.

Si el motivo expresado en la causal se considera como una opinión del sujeto de la principal que no comparte el autor, puede encontrarse tras de tiempo principal de pasado, optativo oblicuo.

Περικλέα ἐκάχιζον ὅτι οὐκ ἐπεξάγοι,

Lanzaban reproches a Pericles porque no les conducía al combate.

ORACIONES FINALES

378. a) CONJUNCIONES. — Son las siguientes: *ἵνα*, *ὅπως* [ἄν] *ὥς* [ἄν], *para*, *a fin de que*.

b) MODOS. — **1.** El modo de la final, por tratarse de una oración que mira hacia el futuro, indicando fin o intención, es el **subjuntivo** (neg. *μή*).

Con frecuencia aparece el **subjuntivo prospectivo** llevando *ἄν*, con *ὅπως* y *ὥς*.

Παιδεύω σε ἵνα μανθάνῃς, Te instruyo para que aprendas.

Τοῦτο διδάσχε' ὅπως ἂν ἐκμάθῃς, Explícamelo para que lo sepa.

Después de tiempo histórico, es posible el optativo oblicuo sin *ἄν* (§ 369, 2):

Ἰκόμην τὸ πυθικὸν μαντεῖον ὥς μάθοιμι, Fui al oráculo pitico para saber.

2. También puede encontrarse *ὅπως* y **futuro de indicativo** (con valor prospectivo) con verbos de «preocuparse», «esforzarse», «vigilar», cualquiera que sea el tiempo de la principal.

Φρόντιζε ὅπως μὴδὲν ἀνάξιον σεαυτοῦ ποιήσεις,
Procura no hacer nada indigno de ti.

Observaciones. — 1. En cabeza de frase, ὅπως [ὅπως μὴ] responde a una elipsis de la principal y se traduce por «hacer por manera de»:

Ὅπως οὖν ἔσεσθε ἄξιοι τῆς ἐλευθερίας, *Haced por manera de ser dignos de la libertad*

2. Nótese el valor final de τοῦ con infinitivo (§ 403, B 2). Véanse en los §§ 398, 2; 403, B 1, 415, otras maneras de expresar la final.

ORACIONES CONSECUTIVAS

379. Expresan un hecho que se presenta como la consecuencia de la principal.

CONJUNCIONES. — Propiamente su conjunción es ὥστε; en algunos casos, ὡς. A veces la principal tiene, como en latín, un adjetivo o adverbio (τοσοῦτος, οὕτως).

380. MODOS. — Los modos varían según el sentido de la consecutiva.

a) Si la consecutiva es un **hecho real, aislado**, que puede transformarse en una independiente enunciativa, **el modo es el de esta principal equivalente** (negación οὐ).

Así, el indicativo (u optativo oblicuo) expresa un resultado efectivamente alcanzado.

Ἐκπύπτει χιὼν, ὥστε ἀπέκρυψε καὶ τὰ ὅπλα καὶ τοὺς ἀνθρώπους,
Cayó tanta nieve que cubrió las armas y los hombres.

b) Si la consecuencia es un **hecho no real, enlazado** de tal forma con la principal que expresa más bien una **determinación modal o el grado de intensidad** de esta principal, **el modo es el infinitivo** (neg. μή).

Οὕτως ἀγνωμόνως ἔχετε ὥστε ἐλπίζειν,
Sois de tal insensatez como para esperar.

Κραυγὴν ἐποίουν ὥστε τοὺς πολεμίους ἀκοεῖν,
Gritaban tan fuerte como para oírles los enemigos.
(ὥστε οἱ πολέμιοι ἤκουον significaría: *que los enemigos oían* (en realidad).

381. Esta construcción (§ 380, b) está relacionada con el primitivo valor consecutivo final del infinitivo. Este aparece también: a) **tras de comparativo**: Μεῖζον ἢ ὥστε φέρειν δύνασθαι κακόν, *Una desgracia demasiado grande para poder soportarla.*

b) **en los giros**: τοσοῦτος... ὅσος, TANTUS... QUANTUS; τοιοῦτος... οἷος, TALIS... QUALIS.

Τοιοῦτός ἐστιν οἷος λυσitteλεῖν, *Es capaz de ser útil.*

Observaciones. — Nótese además la expresión οἷος τέ εἰμι, *poder [ser tal que, ser capaz de]*, οἷόν τέ ἐστι, *es posible*.
οὐχ οἷόν τε ἦν διώκειν τοὺς βαρβάρους, *No era posible perseguir a los bárbaros.*

A veces ὥστε significa *con tal que, con esta condición que*. Con el mismo sentido úsase ἐφ' ᾧ (ἐφ' ᾧτε).

Ἀφίμεν σε ἐφ' ᾧτε μὴκέτι φιλοσοφεῖν, *Te absolvemos con la condición de no filosofar*

382. El potencial y el irreal pueden conservar dentro de la consecutiva sus modos propios o aparecer en infinitivo con αὖ (§ 407).

Ποῖα ἔμην πόρεται ὥστε ἂν ἐπιπέσοιτε...

Tenéis barcos de modo que podríais caer sobre...

Οὕτως ἐσήμηναν ὥστε καὶ ἰδιώτῃ ἂν γινῇ

[Los dioses] me han significado de tal forma que hasta un ignorante se habría dado cuenta.

[ὂν γινῆναι = εἶναι ἂν]

ORACIONES COMPARATIVAS

383. **CONJUNCIONES.** — Las oraciones indicando comparación son introducidas por las conjunciones ὡς, ὥσπερ (más raramente καθάπερ), *como, de la misma manera que*, muchas veces con referencia a un antecedente adverbial en la principal, como en latín. El modo es el de la principal equivalente (neg. οὐ). Ζῆν ὥσπερ ἤδη ζῆς, *Vivir como ya vives.* Ὡς δόξειεν ἂν τις, *Como podría creerse.*

El castellano «que» después de expresiones de «semejanza» se traduce de las siguientes maneras.

a) **ὁ αὐτός con dativo**: Τὴν αὐτὴν σοὶ γνώμην ἔχω, *Tengo la misma opinión que tú.*

b) **ὥσπερ, ὥσπερ**: Οὐ παρεχομεθα τὴν αὐτὴν προθυμίαν ἥπερ ὑπὲρ Εὐβοέων σωτηρίας, *No presentamos el mismo entusiasmo que para la salvación de Eubea.*

c) **por καὶ**: Οὐχ ἐμείως καὶ πρὶν, *No de la misma manera que antes.*

ORACIONES CONDICIONALES

384. Una oración que empieza por *si* (ἐάν, ἂν, ἤν), encierra una condición respecto de otra a la cual está subordinada. La primera se

llama oración condicional o prótasis y su negación es μή; la oración principal del período se llama también apódosis y su negación es ού.

Existen cuatro tipos de condiciones:

1.º TIPO : REALIDAD

385. CONDICIÓN PARTICULAR. — La condición la constituye un hecho que se admite que se cumple.

εἰ + ind. [μή] ind. [οὐ]

Εἰ τοῦτο ποιεῖν βούλει, δύνασαι. *Si quieres hacer esto, puedes hacerlo.*

Observaciones. — 1. A veces aparece en la apódosis un opt. + ἄν, de atenuación, menos tajante que el indicativo (§ 357):

Εἰ οὗτοι ὁρθῶς ἀπέστησαν, ὑμεῖς ἂν οὐ χρεῖων ἄρχοιτε, *Si se sublevaron con razón, es que no les gobernaríais como era debido.*

2. Nótese las fórmulas εἰ μή ἔρα con ind. «a menos que» (NISI FORTE) y, εἴπερ con ind. «si es verdad que» (SI QUIDEM):

Εἴπερ Δαρείου καὶ Παρυσατίδου ἐστὶ παῖς, οὐκ ἀμαχεῖ ταῦτ' ἐγὼ λήψομαι, *Si es en verdad hijo de Darío y Parisatis no le tomare el lugar sin combatir.*

2.º TIPO : EVENTUALIDAD

386. CONDICIÓN DE ESPERA. La condición encierra un hecho que de cumplirse —y ello es verosímil— se cumplirá también en un futuro inmediato el de la apódosis.

εἰάν (ἄν, ἤν) + subj. prospect. [μή] ind. fut. [οὐ]

Ἐάν ζητῇς καλῶς, εὕρήσεις. *Si buscas bien, encontrarás.*

La condición puede expresar un aviso, una admonición.

εἰ + fut. ind. [μή] ind. fut. [οὐ].

Εἰ δέ τινα ὕμῶν λήψομαι ἐν τῇ θαλάττῃ, καταδύσω,
Si cojo a alguno de vosotros en el mar, le sumergiré.

El Imperativo aparece a veces en la principal de las condicionales de espera y también el optativo de atenuación (§ 357).

Ἐν οἱ ποῖε μοι ἔρπον, ἐκκλίτασο, *Si los enemigos vienen, retírate.*

387. CONDICIÓN GENERAL (ITERATIVA): HECHO QUE SE REPITE. — Cada vez que se cumple el hecho de la condición, se cumple también el de la principal.

hecho presente : εἰάν (ἄν, ἤν) + subj. [μή] ind. pres. [οὐ].

Ἦν ἐγγύς ἔλθῃ θάνατος οὐδεὶς βούλεται θνήσκειν.

Cada vez que se acerca la muerte, nadie quiere morir.

hecho pasado : εἰ + optat. [μή] ind. imperf. [οὐ].

Σωκράτης οὐκ ἔπινεν εἰ μὴ διψῶν, *Sócrates no bebía si no tenía sed.*

Observación. — La diferencia entre el subjuntivo presente o aoristo es sólo de aspecto verbal (§ 353).

3.º TIPO : POSIBILIDAD

388. CONDICIÓN POSIBLE. — La condición es un mero supuesto lógico, independientemente de que se realice o no.

εἰ + opt. [μή] opt. + ἄν [οὐ]

Εἰ τοῦτο ποιεῖν βούλοιο, δύναιο ἄν,

Si quisieras hacer esto, podrías hacerlo (y es posible que quieras)

Observación. — Este tipo se da, en los poetas, incluso cuando en el pensamiento se fingen como posibles hechos de realización imposible.

Οἶκος δ' αὐτός, εἰ φθογγὴν λάβοι ἂν λέξειεν. *La misma casa diría esto, si tuviera voz.*

4.º TIPO : IRREALIDAD

389. CONDICIÓN IRREAL. — El hecho expresado en la condición se considera como contrario a la realidad.

(referido al presente) εἰ + imperf. ind. [μή] impf. ind. + ἄν [οὐ]

Εἰ τοῦτο ποιεῖν ἐβούλοιο, ἐδύνασο ἄν,

Si quisieras hacer esto, podrías hacerlo (pero no quieres).

(referido al pasado) εἰ + aoristo ind. [μή] aoristo ind. + ἄν [οὐ]

Εἰ τοῦτο ποιεῖν ἐβουλήθης, ἐδυνήθης ἄν,

Si hubieras querido hacer esto, hubieras podido hacerlo (pero no quisiste).

ORACIONES CONCESIVAS

Las oraciones concesivas tienen estrecha relación con las condicionales.

390. CONJUNCIONES Y MODOS. — A) Conceden algo que, aun siendo contrario a la oración principal, refuerza su sentido. Los modos son los de las condicionales y las conjunciones son asimismo, εἰ, ἐάν, añadiéndoles καί:

καὶ εἰ, καὶ ἐάν (καὶ) } *aunque*
εἰ καί, ἐάν καί

Καὶ ἐάν σαπῇ ὅμως ἀθάνατά ἐστιν.

Aun cuando se corrompan sin embargo son inmortales.

B) Indican que hay motivo para hacer lo contrario de lo que se hace en la oración principal.

El modo es el **participio** y la conjunción, καίπερ, *aunque*.

Πίνει καίπερ οὐ διψῶν, *Bebe, aunque no tenga sed.*

ORACIONES TEMPORALES

391. CONJUNCIONES.—Son las siguientes: ὅτε, ὅποτε, ἤνικα, ὡς, *cuando*; ἐπει, ἐπειδὴ, *después que*; ὡς[ἐπειδὴ] τάχιστα, *tan pronto como*; ἐξ οὗ, ἀφ' οὗ, *desde que*; ἕστε, μέχρι, ἕως (con aoristo), *hasta que*; ἐν ᾧ, ἕως (con presente), *mientras que*; πρὶν, *antes que*.

MODOS.— Los modos varían de acuerdo con los siguientes matices de la temporal:

A) REALIDAD

TEMPORAL REAL : HECHO REAL, SUCEDIDO UNA SOLA VEZ

392. La temporal que expresa un hecho real, sucedido una sola vez, en el presente o en el pasado, se construye con indicativo (neg. οὐ).

Ὡς εἶδον τάχιστα τοὺς πολεμίους συνέρραξαν,

Tan pronto como vieron al enemigo, vinieron a las manos.

B) EVENTUALIDAD

2.º TEMPORAL DE ESPERA : HECHO FUTURO (CON FUTURO O IMPERATIVO EN LA PRINCIPAL)

393. La temporal, que encierra un hecho futuro y se refiere a principales con futuro o imperativo, se construye con subjuntivo y

la partícula ἄν, unidas a la cual las conjunciones dan las formas ὅταν, ἕως ἄν, etc. (neg. μή).

Ἦνικ' ἄν τις ὑμᾶς ἀδικῇ, ὑπὲρ ὑμῶν μαχούμεθα,
Cuando se os ultraje, combatiremos por vosotros.

Περιμένετε, ἕστ' ἄν ἔλθω,
Resistid hasta que llegue.

Observación. — Nótese estas equivalencias con el latín:

- a) El subjuntivo pres. con ἄν se corresponde con el futuro de indicativo.
b) El subjuntivo aor. con ἄν se corresponde con el futuro perfecto.

3.º TEMPORAL GENERAL (ITERATIVA):

HECHO INDETERMINADO QUE SE REPITE

394. Las temporales de repetición, llevan distinto modo según que se refieran al presente o al pasado. La conjunción ὅτε significa *todas las veces que, siempre que* (neg. μή).

Hecho presente : ὅταν, etc., + subjuntivo.

Οἱ Χαλδαῖοι μισθοῦ στρατεύονται ὅποτεν τις αὐτῶν δέηται
Los Caldeos prestan servicio a sueldo cuando alguien necesita de ellos.

Hecho pasado : conj. sin ἄν + optativo.

Ἐπεὶ ἄρξαίτο προιέναι, ἔβαλλον αὐτόν,

Tantas veces como iniciaba la marcha, le lanzaban piedras.

Observaciones. — 1. A veces al tiempo secundario de la principal de temporales iterativas de pasado, se añade la partícula ἄν. No debe confundirse este ἄν que significa repetición o costumbre (§ 356 obs.) con el ἄν irreal (§§ 359, 366).
2. Para destacar que la principal ocurre exactamente tantas veces como la subordinada, se emplea ὅσκις, ὅσαςκις, e ind. aoristo (lat. quotiens).

Ὅσαςκις αὐτὸν ἐκάλεσα, *Tantas veces como lo llamé...*

SINTAXIS DE πρὶν

395. La temporal πρὶν, tiene estas dos construcciones:

a) Si la principal es afirmativa, la temporal está en **infinitivo aoristo** (rar. presente o futuro).

Πρὶν καταλῦσαι τὸ στράτευμα βασιλεὺς ἐφάνη,
Antes de romper filas el ejército apareció el rey.

b) Si la principal es negativa, la temporal se construye con los modos **personales** y se acomoda a los tipos descritos para las otras conjunciones:

1. **real** : Οὐκ ἀπῆλθε πρὶν ἤκουσεν, *No se marchó antes de oír.*
2. **de espera**: Ἐγὼ σε οὐκέτι ἀφήσω, πρὶν ἂν μοι ἀποδείξῃς...
No te dejaré marchar antes de que me expongas...
3. **iterativa** : Ὁ ποιητὴς οὐ πρότερον οἷός τε ποιεῖν πρὶν ἂν ἐνθεὸς γένηται,
El poeta no es capaz de crear, antes de estar inspirado.

ORACIONES RELATIVAS

396. MODOS. — Los modos y construcciones de las relativas son, en general, los de toda la gama de las demás oraciones : **indicativo, optativo potencial, imperativo, subjuntivo volitivo, optativo desiderativo** y además el **subjuntivo de espera o eventual**, propio de algunas oraciones subordinadas.

397. SU FUNCION ADJETIVA. — Las oraciones relativas determinan a un nombre de la principal, como si fueran un adjetivo, un participio, un complemento del nombre.

Τὸ βιβλίον δὲ ἔχεις, καλὸν ἐστίν, *El libro que tienes es bonito.*

Los modos de estas relativas explicativas son los mismos de las oraciones principales. Por ej.:

1. **el indicativo de las enunciativas reales** (Neg. οὐ).
Ἄ οὐκ ἐπιστάνται, Lo que no saben
2. **el optativo de las potenciales**:
Ἄ οὐδεὶς ἂν φήσειεν ἀνθρώπων, Lo que ningún hombre diría
3. **incluso el imperativo de las volitivas**,
Οἶσθ' οὖν τὸ ὁρᾶσθαι, ¿Sabes pues lo que debes hacer?
4. **y el optativo desiderativo**.
Αὐτῷ συνέβη δὲ μή μοι γένοιτο, Le aconteció lo que ojalá no me suceda

398. SU FUNCION CIRCUNSTANCIAL. — Además las relativas pueden equivaler a **oraciones subordinadas circunstanciales**; en ellas aparecen, excepto en las finales, los **mismos modos y construcciones** ya estudiados.

1. **RELATIVAS QUE SE REFIEREN A HECHOS SUBORDINADOS REALES.** En ellas se emplea el indicativo, que encierra un aserto considerado como la causa, la consecuencia, la condición de la principal (neg. οὐ).

Causales: Θαυμαστὸν ποιεῖς δὲ ἡμῖν οὐδὲν δίδως, *Obras de modo admirable porque no nos das nada.*

Consecutivas reales: Τίς οὕτως εὐήθης ἐστίν, ὅστις ἀγνοεῖ τὸν ἐκείθεν πόλεμον δεῦρ' ἔχοντα; *¿Quién es tan ingenuo que desconoce que la guerra de allí llegará hasta aquí?*

Condicionales reales: Ἄ μὴ οἶδα οὐδὲ οἶμαι εἰδέναι *Lo que no sé, no creo saberlo.*

2. **RELATIVAS QUE SE REFIEREN A HECHOS SUBORDINADOS EVENTUALES, O DE ESPERA.** En ellas, se emplea el **futuro** de indicativo si contienen un fin o una consecuencia que se aguarda, o el **subjuntivo prospectivo** si expresan una condición de espera (§ 362).

Finales: Ἦγεμόνα αἰτήσομεν, ὅστις ἡμᾶς ἀνάξει, *Pediremos un guía para que nos conduzca.*

Consecutivas prospectivas: Κριτόβουλος δεῖται τινος ὅστις αὐτὸν ὀνήσει, *Critobulo necesita quien le ayude.*

Condicionales de espera: Τῷ ἀνδρὶ δὲ ἂν ἐλησθε πείσομαι, *Obedeceré al hombre que elijáis.*

3. **RELATIVAS QUE SE REFIEREN A HECHOS SUBORDINADOS DE REPETICIÓN.** En ellas se emplea el **subjuntivo prospectivo** con ἂν si se trata de condiciones o ideas temporales generales de presente, o el optativo sin ἂν si se refieren al pasado.

Condición iterativa de presente. Ὅντινα ἂν ὀρώσιν ἄρρωστον τοῦτον τὸν παῖδα ἀποκτείνουσιν, *Al niño que ven débil lo matan.*

Condición iterativa de pasado: Οὕς ἴδοι εὐτάκτως ἰόντας ἐπῆναι, *Alababa aquellos a quienes veía marchar en buen orden.*

4. **RELATIVAS QUE SE REFIEREN A HECHOS SUBORDINADOS POSIBLES.** En ellas se emplea el optativo de las condicionales posibles.

Ὅκνοίην ἂν εἰς τὰ πλοῖα ἐμβαλεῖν, ἃ ἡμῖν Κύρος δότει, *Vacilaría en embarcar en las naves que Ciro nos diese.*

EL INFINITIVO

399. El infinitivo es un **sustantivo verbal**. En su origen era una forma de caso de un abstracto verbal. De aquí que pueda considerársele como reuniendo las propiedades del nombre y del verbo.

INFINITIVO CON ARTICULO

400. SU FUNCION SUSTANTIVA. — El artículo destaca la naturaleza sustantiva del infinitivo y permite usarlo como un nombre,
τὸ πείθεσθαι, *el obedecer, la obediencia*

En su función sustantiva, el infinitivo conserva los elementos que le son habituales por su carácter verbal: adverbios, complementos.

Τὸ πείθεσθαι τοῖς νόμοις, *La obediencia a las leyes.*
(lit. *el obedecer a las leyes*)

El infinitivo puede tener, como nombre declinable, valores propios de los distintos casos.

N. Τὸ ἀδικεῖν τοῦ ἀδικεῖσθαι κακίον, *Es peor ser injusto que sufrir injusticia.*

A. Ὁ σοφὸς τὸ ἀποθνήσκειν οὐ φοβεῖται, *El sabio no teme a la muerte (al morir).*

G. Πρόφασις τοῦ ἀθροίζειν στρατεύμα, *Pretexto de reunir un ejército.*

D. Κακράτησε τῷ πρότερος εἶναι πρὸς τοὺς πολέμους, *Ha vencido con marchar el primero contra el enemigo.*

INFINITIVO SIN ARTÍCULO

401. EL INFINITIVO COMO ORACION IMPERATIVA. — Con valor de imperativo se encuentra casi exclusivamente en los poetas:

Διόμηδης, ἐπὶ Τρώεσσι μάχεσθαι.
Ea, Diomedes, a combatir contra los troyanos

402. EL INFINITIVO COMO ORACION SUBORDINADA. — En griego, el infinitivo-oración existe en general con los mismos usos que en latín. Su negación es siempre μή, excepto tras verbos de «decir».

SUS ELEMENTOS: A) SUJETO. — El sujeto de la infinitiva,

1) **va en acusativo**, si es distinto del de la principal: Νομίζω σε εὐδαίμονα εἶναι, *Creo que eres feliz.*

2) **no se expresa**: a) si es el mismo de la principal: Νομίζω εὐδαίμων εἶναι, *Creo ser feliz.*

b) Si figura en la principal como complemento (gen. o dat.).
Ἐξεστὶν ὑμῖν εἶναι εὐδαίμοισιν [εὐδαίμονας], *Os es posible ser felices.*

B) PREDICADO. — El predicado concuerda con el sujeto (§ 291).
Por lo tanto,

en 1) irá en acusativo: εὐδαίμονα,

en 2a) irá en el mismo caso que el sujeto de la principal: εὐδαίμων,

en 2b) podrá concordar por atracción con el complemento (dat. o gen.): εὐδαίμοισιν,

o ponerse en acusativo concordando con el sujeto sobreentendido: εὐδαίμονας.

En general, con un sujeto no expresado y que no figura en la principal, el predicado se refiere a un τινά elíptico: Προσῆκει εἶναι ἀγαθόν, *Conviene ser bueno.*

VALORES DEL INFINITIVO DEPENDIENDO DE VERBOS

403. El infinitivo dependiendo de verbos, puede tener respecto del verbo principal el valor de

A) UNA ORACIÓN COMPLETIVA,

1. **haciendo de sujeto**, tras de verbos y locuciones impersonales: δεῖ οὐ χρῆ, *es necesario*; πρέπει, *conviene*; συμφέρει, *aprovecha*; ἔξεστι οὐ ἔστι, *es lícito, es posible*; καλόν ἐστι, *es bello*; δίκαιόν ἐστι, *es justo*; καιρός ἐστι, *es oportuno*:

Χρὴ τἀληθὴ λέγειν, *Es necesario decir la verdad.*

2. **haciendo de complemento directo**, tras de verbos:

a) de «decir» (sólo φημί, rar. λέγω), «creer», «pensar», «esperar», «prometer» (éstos con infinitivo futuro); νομίζω οὐ ἡγέομαι, *creer*; οἶμαι, *pensar*; ἐλπίζω, *esperar*; ὀμνυμι, *jurar*; ὑπισχνέομαι, *prometer*: Ὑπισχνέεται μισθὸν ἡμιόλιον πᾶσι δώσειν, *Promete dar a todos una mitad más del sueldo.*

b) y de «querer», «poder», «desear»: βούλομαι, ἐθέλω, *querer*; αἰτέω, *pedir*; δέομαι, *rogar*; δύναμαι, *poder*; οἷός τε εἶμι, *ser capaz de*; ἐπιθυμέω, *desear*: Ἐθέλω πείθεσθαι, *Quiero obedecer.*

CONSTRUCCIÓN PERSONAL. — En vez de la construcción impersonal indicada (§ 403 A 1) se puede emplear para expresar la misma idea caste-

llana : *me parece, se dice, es justo*, un giro personal en el cual el sujeto de la infinitiva es a la vez sujeto de la principal.

Este uso es corriente con δοκῶ, *parece que yo...*; ἐπίδοξός εἰμι, *es de esperar que yo...*; πολλοῦ δέω, *me falta mucho para...*; la pasiva de algunos verbos de decir o creer, y llega a extenderse a ciertas locuciones impersonales (§ 403 A 1), por ejemplo: δίκαιός εἰμι, *Es justo que yo...*; Δοκῶ μοι ἀκούειν, *Me parece que oigo*. Δίκαιοί ἐσμεν βοηθεῖν αὐτῷ, *Es justo que le ayudemos*.

B) UNA ORACIÓN FINAL (A). En griego, el infinitivo puede expresar, solo o con artículo, una idea de fin.

1) **después de verbos de movimiento** : «enviar a», «ir a», y de los que significan : «entregar», «permitir», «escoger» : Σῶμα ἔδωκε θάψαι, *Entregó el cadáver para que fuese enterrado*.

Observación. — Es frecuente en latín emplear el gerundivo donde el griego usa el infinitivo activo: SEPELIENDUM.

2) **con artículo en genitivo**: Δύναμιν παρασκευαζόμεθα τοῦ μὴ ἀδικεῖσθαι, *Nos procuramos potencia para no ser agraviados*.

INFINITIVO DEPENDIENDO DE ADJETIVOS

404. El infinitivo completa la idea de adjetivos (y a veces de sustantivos) que significan «apto», «capaz», «digno», «agradable», «bueno». Equivalen en latín al supino en -u o al gerundio.

Χαλεπὸς εὑρεῖν, *Difícil de hallar* (DIFFICILIS INVENTU)

Ἡδὺς ἀκούειν, *Grato de oír* (SUAVIS AUDITU)

Κλέαρχος ὄραν στυγνὸς ἦν, *Clearco era de aspecto odioso (odioso de ver)* (HORRIBILIS ASPECTU)

Θαῦμα ἀκοῦσαι, *Cosa maravillosa de oír* (maravilla de oír)

INFINITIVO ABSOLUTO

405. El infinitivo absoluto aparece en una serie de expresiones con sentido diverso : μικροῦ [ὀλίγου] δεῖν, *poco falta para*; ἐκὼν εἶναι, *voluntariamente*; τὸ νῦν εἶναι, *por ahora*; τὸ ἐπ' ἐμοὶ εἶναι, *en cuanto de mí depende*.

A veces va acompañado de ὥς : ὥς ἐμοὶ δοκεῖν, *a mi parecer*; ὥς [ἔπος] εἰπεῖν, *por así decir*; ὥς συνελόντι εἰπεῖν, *en breves palabras*.

(1) Véase además el § 381.

406. El infinitivo se presenta en forma independiente en las exclamaciones (desdén, admiración, etc.)

Τοῦτον δὲ ὑβρίζειν, *¡Y que este hombre ultraje!*

INFINITIVO CON LA PARTICULA ἄν

407. El infinitivo con la partícula ἄν puede expresar:

a) **la idea potencial** y equivaler a una oración principal de optativo con ἄν (§ 358). Οἶμαι ἄν σοῦ πυθέσθαι, *Creo que podrías informarnos* (πύθοιμεν ἄν).

b) **la idea irreal** y equivaler a una oración principal de imperfecto o aoristo indicativo con ἄν. Κύρος, εἰ ἐβίωσεν, ἄριστος ἄν δοκεῖ ἄρχων γενέσθαι, *Parece que Ciro si hubiese vivido, habría sido un excelente jefe* (= ἄν ἐγένετο).

EL PARTICIPIO

408. El participio tiene en griego una gran variedad de usos, derivados, como **adjetivo verbal** de su doble naturaleza de nombre y de verbo.

PARTICIPIO CON ARTÍCULO

409. SU FUNCION ADJETIVA (PARTICIPIO ATRIBUTIVO). El participio con artículo en posición atributiva junto a un nombre tiene como el participio en latín, las mismas funciones del adjetivo atributivo y de la oración relativa.

οἱ παρόντες πολῖται } *Los ciudadanos presentes*

οἱ πολῖται οἱ παρόντες } (sólo los ciudadanos que están presentes)

Observación. — Nótese los distintos valores en posición predicativa y atributiva (§ 263-4).

410. SU FUNCION SUSTANTIVA. — El participio solo, con artículo, queda sustantivado (§ 257) pudiendo recibir las negaciones οὐ y μή con sus correspondientes matices.

ὁ οὐ ἐπιστάμενος (IS QUI NON SCIT) *el que no sabe* (sentido individual),

ὁ μὴ ἐπιστάμενος (SI QUIS NON SCIT), *el ignorante* (en general) (sentido genérico).

PARTICIPIO SIN ARTÍCULO

411. Sin artículo el participio puede referirse de dos maneras a un nombre de la principal:

a) Como predicado del sujeto (uso propio del griego) o del complemento directo.

b) Como aposición del sujeto o del complemento directo (uso común con el latín).

A) PARTICIPIO-PREDICADO

412. PARTICIPIO PREDICADO DEL SUJETO.

El participio sin artículo, referido como predicado al sujeto de la principal, contiene:

1. La propia idea principal, en cuyo caso el verbo de la principal queda reducido a expresar como adverbio la manera cómo se da la idea del participio, más importante. Esto ocurre cuando el verbo principal significa: τυγχάνω, *ser por azar (= casualmente)*. Πολλοὶ στρατιῶται ἐτύχανον ὄντες ἐν τῇ ἀγορᾷ, *Había en la plaza casualmente muchos soldados* λαμβάνω, *estar oculto (= secretamente)*. Ἐλθον ἔσελθόντες *Entraron secretamente*.

φθάνω, *anticiparse (= con anterioridad)*. Φθάνουσι ἐπὶ τῷ ἄκρῳ γενομένοι τοὺς πολεμίου, *Llegan a la altura, antes que los enemigos*.

φαίνομαι (φανερὸς εἰμι), *ser evidente (= evidentemente)*.

Ἡ ψυχὴ ἀθάνατος φαίνεται οὕσα, *El alma es evidentemente inmortal*.

Observaciones. — 1. Nótese la expresión οὐκ ἂν φθάνοις, *enseguida*:

Οὐκ ἂν φθάνοις λέγων, *Habla enseguida*.

2. Nótese la construcción personal (§ 403) de φανερὸς εἰμι, δηλὸς εἰμι: Σωκράτης θύων φανερὸς ἦν, *Era manifestado que Sócrates sacrificaba*.

2. Expresiones en las que empleamos en castellano el infinitivo: Esto ocurre con verbos principales de:

fatigarse (κάμνω, *cansarse*): Μὴ κάμης εὐεργετῶν, *No te canses de hacer bien*.

comenzar, acabar (ἄρχομαι, *comenzar*; παύομαι, *cesar*): Ἀρξομαι λέγων, *Comenzaré a hablar*, παύσαι λέγουσα, *Cesa de hablar*.

hacer bien en... (εὖ ποιεῖν, *hacer bien*): Εὖ ἐποίησας ἀναμνήσας με, *Hiciste bien en recordarme*.

ir a (ἔρχομαι, *ir*): Ἐρχομαι ἐπιχειρῶν, *Voy a intentar*.

sentimiento (ἡδομαι, *alegrarse*; ἄχθομαι, *afligirse*; ἀγανακτῶ, *irritarse*). (también con ὅτι, *ei*). Σὺ γέγηθας ζῶν, *Tú estás contento de vivir*.

Observación. — Con σύννοια ἑμαυτῷ, *tener conciencia de*, el participio puede concordar con el sujeto o con ἑμαυτῷ.

Οὕτε μέγα οὕτε μικρὸν σύννοια ἑμαυτῷ σοφὸς ὦν, *Tengo conciencia de que no sé enteramente nada*.

Ἐμαυτῷ συνήδειν οὐδὲν ἐπισταμένῳ, *Sabía que no sabía nada*.

413. PARTICIPIO PREDICADO DEL COMPLEMENTO.

El participio sin artículo, referido como predicado al complemento directo de la principal, expresa una idea completiva, que se puede dar también por ὅτι (§ 369). Esto ocurre con verbos principales de percepción sensible e intelectual y los de «mostrar», «indicar», «suponer».

Εἶδον αὐτὸν εἰσόντα, *Le vi entrar*.

Οἱ Ἕλληνες οὐκ ᾔδεισαν Κίρον τεθνηκότα, *Los griegos no sabían que Ciro había muerto*.

Δείκνυμι τούτους ψευδομένους, *Muestro que éstos mienten*.

414. VALOR REAL DEL PARTICIPIO. — Algunos verbos que pueden construirse con participio y con infinitivo emplean el participio si se trata de hechos reales, y el infinitivo si se trata de cosas referidas, de hechos expresados con más vaguedad, o bien como generales o posibles.

1. ἀκούω	part.	genit. oír algo directamente. Ἀκούω αὐτοῦ λεγόντος, <i>Le oigo hablar</i> .
		acus. oír algo cierto, de labios de otro. Ἦκουε Κίρον ἐν Κιλικίᾳ ὄντα, <i>Oía que Ciro estaba en Cilicia</i> .
		inf. oír decir (como cosa incierta). Ἀκούω εἶναι ἐν τῇ στρατιᾷ τοῦ ποδίου, <i>Oigo decir que hay en el ejército rodios</i> .
2. γινώσκω	part.	conocer que algo es efectivamente. Ὡς ἔρω δὲ Κίρος τὸν Ἀστιάγην τῆς μητρὸς πατέρα ὄντα, <i>Cuando Ciro conoció que Astiages era su abuelo</i> .
		inf. estimar, resolver, decretar. Ἔρυσαν κερδαιώτερον εἶναι, <i>Juzgaron que era más ventajoso</i> .
		part. acordarse de Μέμνησο ὄνθρωπος εἶναι, <i>Acuérdate de que eres hombre</i> .
3. μέμνημαι	inf.	pensar en Μέμνησο ἀνὴρ ἀγαθὸς εἶναι, <i>Piensa en ser hombre de bien</i> .
		part. comenzar algo concreto, que se continua y termina. Ἀρχομαι λέγων, <i>Comienzo a hablar (=mi discurso)</i> .
		inf. comenzar a hacer algo sin tener en cuenta el final y sin perjuicio de hacer otras cosas. Ἦρξαντο μακρὰ τεῖχη οἰκοδομεῖν, <i>Comenzaron a construir los muros largos</i> .
4. ἄρχομαι	inf.	

5. φαίνομαι { part. ser evidente que.
 Ἡ ψυχὴ ὁραίνεσθαι φαίνεται οὕτως, *El alma es evidentemente inmortal.*
 inf. parecer
 Κλαίειν ἰφαίκετο, *Parecía que lloraba.*
6. αἰσχύνομαι { part. avergonzarse de algo que efectivamente se hace.
 Τούτοις οὐκ αἰσχύνομαι λέγων,
No me avergüenzo de decirlo (= lo digo sin avergonzarme).
 inf. abstenerse por vergüenza de hacer algo.
 Αἰσχυνομαι ὑμῖν εἰπεῖν
Me avergüenzo de deciros (me abstengo de deciros, por vergüenza)

B) PARTICIPIO EN APOSICION

415. El participio sin artículo, construido en aposición a un sujeto o complemento, tiene el valor de **una oración circunstancial**. Tiene sus mismas negaciones y puede llevar partículas subrayando el valor de la oración. Equivale a:

causal. Neg. οὐ; partículas: ἅτε, *porque* (causa real); ὥς, ὥστερ, *porque* (causa pensada por el sujeto de la oración).

Πόλιν, ἅτε οὐκ ἀπὸ συμβάσεως ἀνοιχθεῖσαν, διήρπασαν
Saquearon la ciudad, porque no había sido abierta por capitulación.

final. El participio es siempre futuro (neg. μή); partícula, ὥς: *con vistas a, con la intención de*: Ἦλθον ἐξαγγελῶν, *Llegué para anunciar.*

condicional: Neg. μή. Puede llevar ὥστερ, *como si*.

Οὐκ ἂν δύνατο μὴ καμῶν εὐδαιμονεῖν, *No podrías ser feliz sin haber sufrido*

concesiva: Neg. οὐ; partícula, καίπερ, *aunque*.

Οὐδὲν ἐρῶ πρὸς ταῦτα ἔχων εἰπεῖν, *No te contestaré a esto, pudiendo hacerlo.*

temporal: Neg. οὐ ο μή; partículas: ἅμα, *al mismo tiempo que*; μεταξύ, *mientras*; εὐθύς, *tan pronto como*; αὐτίκα, *en seguida que*.

Εὐθὺς παῖδες ὄντες μανθάνουσιν ἀρχεῖν, *Desde su infancia aprenden a mandar.*

Ἄμα ταῦτα εἰπὼν ἀνέστη, *Habiendo dicho estas palabras, se levantó.*

Observaciones. — 1. Algunos participios expresan el modo de verificarse la acción principal.

Ληζόμενοι ζῶσιν, *Viven de la piratería*

2. Algunos participios (ἔχων, λαβὼν, χρώμενος, φέρων, ἄγων) son empleados en griego con el mismo sentido de nuestra preposición «con».

Ἐρχεται τὸν υἱὸν ἔχουσα, *Va con su hijo*

CONSTRUCCIONES ABSOLUTAS

416. A veces en la expresión de la **idea circunstancial**, encontramos al participio, no en aposición sino en **construcciones absolutas**: en genitivo (cf. con el ablativo absoluto latino) y más raramente en acusativo neutro. En la primera construcción el participio junto con su sujeto, se pone en genitivo. Para ello es preciso que no se refiera ni al sujeto ni a un complemento de la principal.

a) Genitivo absoluto.

Δαρείου τελευτήσαντος κατέστη εἰς τὴν βασιλείαν Ἀρταξέρξης
Muerto Darío subió al trono Artajerjes.

Ὑμῶν μὴ κελευσάντων, οὐκ ἂν ἦλθον δεῦρο
Si no me lo hubiérais mandado, no hubiera venido aquí.

Observaciones. — 1. El genitivo ὄντος del participio de presente de εἶμι debe expresarse siempre. El latín, en cambio, no tiene el participio de presente de sum.

Σοῦ παιδὸς ὄντος, *Siendo tú niño* (TE PUERO)

Περικλέους ἡγεμόνος ὄντος, *Siendo Pericles general* (PERICLE DUCE)

2. El griego usa a veces de ciertas libertades de construcción, no extrañas al latín.

a) No expresa el sujeto.

Ἰόντων εἰς μάχην, *Cuando se va al combate*

b) En alguna ocasión, el sujeto es el mismo de la principal.

Βοηθησάντων ὑμῶν, πόλιν προσλήψεσθε ναυτικὸν ἔχουσαν μέγα,
Si nos ayudáis ganaréis una ciudad con una gran marina

b) **Acusativo absoluto.** Se encuentra en ciertas locuciones frecuentes:

ἔξόν, παρόν, ὑπάρχον, παρέχον, *siendo posible, puesto que es posible.*

δόξαν, δόξαντα, δοκοῦν, *puesto que se ha resuelto.*

δέον, *siendo necesario, puesto que es necesario, cuando es necesario.*

πρέπον, προσήκον, *siendo conveniente, puesto que es conveniente, cuando es conveniente.*

Δόξαν ἡμῖν ταῦτα, ἐπορευόμεθα, *Habiéndolo resuelto así, partimos.*

A veces va acompañado de partículas: ὥς, ὥστερ, ἅτε, etc.

PARTICIPIO CON LA PARTÍCULA ἂν

417. El participio con la partícula ἂν puede expresar:

a) **la idea potencial** y equivaler a una oración principal de optativo

con ἄν (§ 358). Τάλλα εἰπὼν ἄν ἡδέως, ἔασω, *Con gusto diría el resto, pero me callaré.*

b) la idea irreal y equivaler a una oración principal de imperfecto o aoristo de indicativo con ἄν (§ 359): Τάλλα εἰπὼν ἄν ἡδέως, εἶασα, *Con gusto hubiera dicho el resto, pero me callé.*

CONSTRUCCIONES DEL ADJETIVO VERBAL

418. El adjetivo verbal (§ 159) puede tener la construcción personal y la impersonal.

a) En la construcción personal se emplea con sentido pasivo. La persona agente va siempre en dativo: Ἡμῖν τιμητέα ἐστὶν ἀρετή, (NOBIS COLEND A EST VIRTUS), *La virtud debe ser honrada por nosotros.*

b) En la construcción impersonal, se emplea con sentido activo. La persona que debe hacer la acción, se puede poner en dativo o en acusativo.

Ἡμῖν (ἡμᾶς) τιμητέον ἐστὶν ἀρετήν, *Hemos de honrar la virtud.*

Sintaxis de las negaciones

419. LAS NEGACIONES οὐ y μή. — Οὐ y μή se distinguen claramente:

οὐ niega que el hecho expresado por el verbo exista en realidad: Οὐ κλαίει, *No llora.*

μή indica que no se desea, que no se espera, que se rechaza, que se duda de que ocurra lo expresado por el verbo, antes de que sea una realidad y aun cuando no llegue a acontecer: Μὴ φύγῃς, *No huyas.*

De aquí que:

οὐ se emplee en general en las principales, menos en las imperativas y desiderativas.

y μή, en las subordinadas, después de «si» y, en general, donde hay idea de eventualidad o prospectiva (§ 362): ante futuro de indicativo expresando fin; ante subjuntivo prospectivo, incluso con el optativo oblicuo que lo reemplaza; ante el subjuntivo de las relativas y ante el optativo iterativo.

REUNION DE NEGACIONES

420. Dos negaciones del mismo tipo reunidas,

se refuerzan { si las dos son compuestas: Οὐδείς οὐδέν λέγει, *Nadie dice nada.*
si la última es compuesta: Οὐκ οὐδείς ἦλθεν, *Nadie vino.*
se anulan { si la última es simple: Οὐδείς οὐκ ἀποθανέται, *Todos morirán* (NEMO NON MORIETUR).

421. Dos negaciones de tipo distinto presentan estas dos combinaciones: οὐ μή y μή οὐ, que son en realidad, expresiones concentradas.

a) οὐ μή, expresa refuerzo,

1. Con futuro de indicativo: «no» (prohibición tajante, en forma de pregunta).

Οὐ μή λαλήσεις, ἀλλ' ἀπολοῦθήσῃς ἐμοί;
Basta de charlar y sígueme. (¿No te callarás y me seguirás?)

2. Con subjuntivo aoristo: «sin duda alguna» (negación rotunda).

Οἱ Ἀρμένιοι οὐ μή δέξονται τοὺς πολεμίους
Los armenios se resistirán al enemigo.

b) μή οὐ indica atenuación,

con subjuntivo: «quizá», «acaso» (manera cortés de expresión).

Ἀλλὰ μή οὐ τοῦτ' ἢ χαλεπὸν θάνατον ἐκφυγεῖν
Pero no es [quizá no sea] evitar la muerte lo difícil.

REPETICION DE NEGACIONES DESPUES DE VERBOS NEGATIVOS

422. Cuando, por contener el verbo principal una idea negativa, una impresión de negación predomina en el contexto, el griego repite la negación ante el infinitivo completivo, donde el castellano la estima superflua. Así, pues,

1. Un infinitivo completivo, que no tiene sentido negativo, lleva no obstante negación,

que es μή, después de verbo principal de «prohibir», «impedir», «negar», etc.

ἀπαγορεύειν, *prohibir*; ἀπέχεσθαι, *abstenerse*; ἀρνεῖσθαι, ἕξαρνός εἰμι, *negar*...).

Καταρνεῖ μή δεδρακέναι τὰς; *¿Niegas que has hecho esto?*

Observación. — Con κωλύω, *impedir*, no lleva negación el infinitivo.

que es μή ού después de estos verbos principales, negados:

Οὐκ ἀπεσχόμεν μή οὐκ ἔλθειν, *No pude abstenerme de ir.*

2. Cuando un infinitivo completivo debe ser negado, lleva las dos negaciones : μή ού.

Ello ocurre con expresiones negativas o de sentido negativo : ού δύναμαι, *no puedo*; οὐχ οἶόν τε, *no es posible*; αἰσχρόν ἐστι, *es vergonzoso*.

Αἰσχρόν ἐστι μή ού νικήσαι, *Es vergonzoso no haber vencido.*

Sintaxis de las partículas

Observación preliminar. — La coordinación y la subordinación en las oraciones puede expresarse por medio de conjunciones o partículas, pero también sin ellas, es decir, por *asindeton* o *yuxtaposición* (en descripciones y enumeraciones vivaces, en contrastes, oposiciones, etc.).

Ἀκηκόατε, ἑώρακατε, πεπόνθατε, *Habéis oído, habéis visto, habéis sufrido.*

423. Las partículas expresan puntos de vista subjetivos acerca del contenido de un texto. Lo que en una lengua moderna el autor siente, o de ser expresado, lo es por medio de muchos incisos, el griego lo sugiere con partículas que subrayan, al correr de las ideas, la intención o el pensamiento del autor al presentarlas.

Algunas partículas que hemos enumerado en la conjunción (§ 245) no se limitan a expresar simples enlaces o frías uniones, sino que encierran matices que dan fluidez y vivacidad a la exposición:

a) insisten sobre una idea destacándola (énfasis).

b) subrayan el paso de una idea a otra (ajuste o adaptación, unión, oposición).

a) ÉNFASIS

γε. Aísla una idea destacándola (con refuerzo): Παρῆσαν τινες καὶ πολλοὶ γε, *Estaban presentes algunos, muchos ciertamente.*

(con limitación) Ἐμὶ γε, *A mí, por lo menos.*

ὅτι. Destaca la idea como manifiesta, evidente:

a) después de oraciones temporales:

Ἐπεὶ βασιλεὺς ἤκουσεν ὅτι οἱ Ἕλληνες νικῶντες, ἔμβα δὲ ἀθροίζει.
Cuando el rey oyó que los griegos vencían, reunió...

b) con valor conclusivo: Διὰ τοῦτο δέ, DOCE ERGO.

c) con imperativos, apremiando a que algo se cumpla pronto: Λέγε δέ, Dilo.

ἦ. Refuerza una afirmación: A menudo con μήν (ἦ μὲν).

Ἦ καλῶς λέγεις, *Hablas bien*

en juramentos: Ἦ τὸν κύον, ἦ μὲν ἐγὼ ἔπαυθόν τι, *¡por el perro! sentí algo...*

b) ADAPTACION, AJUSTE

ἀρα. Conclusión natural («pues»). De ahí, en preguntas, para mover a contestar lo que se cree natural.

Οὐ περὶ τῆς ἐλευθερίας ἀρα τῶν Ἑλλήνων τῷ Μήδῳ ἀντίστησαν
Así pues, no era por la libertad de los griegos que resistieron al medo.

Πῶς ἄρ' ἴω περὶ μάχης; ὥς, *¿Cómo, pues, podría ir a la lucha?*

Observación. — Con este valor y combinada con ἦ, da la partícula ἀρα, *acaso*, propiamente interrogativa.

οὖν. Con valor distintivo («ciertamente») y conclusivo («pues»). Frecuente con μέν (μεν αὖν); en las respuestas, con doble valor (lat. IMMO):

confirma: Ἀρ' οὐ τοῦτο ἦν τὸ δένδρον...; Τούτῳ μὲν αὖν αὐτό. *¿No era éste el árbol? Sí, éste.*
o rectifica: Ὁ, ἀπεπον τὸ ἐνύπνιον... Ἐναργίς μὲν οὖν, *¡Qué sueño más raro! Al contrario, evidente.*

οὐκοῦν. Introduce una idea nueva encajada en el razonamiento. Prevalce el sentido de οὖν. Οὐκοῦν καὶ ποῦν; *¿No podemos, pues, decir?*

οὐχού. En respuestas fuertemente negativas. Prevalce el sentido de la negación οὐκ. Οὐχού. *Yo no!*

γάρ. Introduce la explicación de algo insinuado antes:

Τὰς τὰ σημεῖα-ἵπαι γάρ Ἀγίς... *He aquí las pruebas: cuando Agis...*

De aquí, la causa:

Λεγέτω δὲ γινώσκων ἑαυτοῦ γὰρ αἶμα... *He de decir lo que sé, porque soy conocedor...*

c) UNION

καί. Además de sus valores comunes con el latín, copulativo («y») y adverbial («también»), aparece asociada a otras partículas:

καὶ δέ. y también (δέ, copulativa, καί, adverbial); (negación οὐδέ... δέ), *Kaὶ στρατηγὸν οὐδὲ αὐτὸς ἐπιστάτης, Y también le hizo general.*

καὶ γάρ. pues, incluso; καὶ γὰρ αὐτὸς Μένων ἐβούλετο
Pues incluso el mismo Menón lo habla querido

ἄμα... καί. Simultaneidad de dos oraciones. En griego este καί tiene matiz temporal y a veces es substituído por una conjunción temporal. Ἄμα ἀκηκόαμεν τε καὶ τριπύργους καθίσταμεν, *Apenas recibimos una noticia, elegimos trierarcas*

d) OPOSICION

ἀλλά. a) «sino», «pero», después de primer miembro de frase negativo:
Οὐ γὰρ ἀνθρώπινος... ἀλλὰ θεῖος, *No humano... sino divino*

b) limitativo: «por lo menos», después de condicional:
Εἰ δὲ μὴ λόγος, ἀλλ' ἔργον..., *Si no de palabra, por lo menos de hecho...*

c) exhortativo. En mitad de un párrafo marca la transición a una exhortación: Τί δὲ ἐνὶ λόγῳ; ἀλλ' ἴτε..., *¿Para qué hablar más? Marchad...*

d) introduce una objeción:
Ἐκείσεσθαι αὐτόν. Ἀλλ' αὐδονατον, *Dile que salga. — Imposible.*

δέ. Además de su valor copulativo («y»), aparece en las antítesis
Τίθνηται ἀνδρὲς οὐδὲνός, θεοῦ δ' ὕπο, *Ha muerto no por mano de un hombre, sino de un dios*

10. PRONOMBRES PERSONALES:

1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona
Sing. N. ἐγών A. G. ἐμεῖο, ἐμέο, ἐμεῦ, μεῦ, ἐμέθεν D.	σύνη σεῖο, σέο, σεῦ, σέθεν τεῖν, τοῖ(¹)	ἐξ, ἐ, μιν (encl.) εἰς, ἐς, εἰς ἐθεν τοῖ, οἱ
Plur. N. ἄμμες A. ἡμέας, ἄμμε G. ἡμέων, ἡμέων D. ἅμμι[ν]	ὑμεῖς ὑμέας, ὕμμε ὑμέων, ὑμέων ὑμμι[ν]	σφέας, σφέ σφέων, σφέων σφίσι, σφί
Dual N.V.A. νῶϊ G.D. νῶϊν	σφῶϊ σφῶϊν	σφῶε σφῶϊν

1. Distingase τοῖ (=οἱ) de τοι adverbio enclítico.

11. PRON. ADJ. POSESIVOS: Sing., τῶς ἐς; y ἐς; Plur., ἀμός ὅμος σρός.
Dual, καίτερος σφωίτερος. Nótese φίλος, con valor de posesivo.

12. DEMOSTRATIVOS:

El artículo en general, con valor demostrativo junto a ἐκεῖνος, aparece κεῖνος

13. RELATIVOS: El pronombre demostrativo δ, ὅ, τό (artículo), usado como relativo: ὅστις por ὅστις, ὅστις por ὅστις.

14. INTERROGATIVOS E INDEFINIDOS:

CONJUGACION.

15. DESINENCIAS:

Subjuntivo 1.ª sing -μι,
2.ª s. -αι, 1.ª pl. -μεθα por
-μεθα: ἐθέλωμι, ἐθέληται; ἐθέλομαι.

Subjuntivo y optativo, 2.ª s. -σθαι: ἐθέλη-σθαι, βούλο-σθαι.

Infinitivo: -μεν, y -μεναι: ἐθέ-μεν, εἰπε-μεναι.

3.ª del plural: -σται (por -νται) y -ατο (por -ντο).

pres. e impf. indic. después de cons., κε(ί)σται.

optativo, γενοίετο.

perf. y pluscp., τετέλεσται.

16. FORMAS NO CONTRACTAS, βούλεται, ἐνέο.

17. VOCAL DE ENLACE. — Subjuntivos con vocalismo breve, facultativo: στήμεν, βίσκεμεν.

18. AUMENTO Y REDUPLICACION. — Frecuente omisión del aumento, incluso el temporal: βῆ, ὄγον.

Reduplicación ática del tema de perfecto, frecuente, ἔρυρα.

19. CONJUGACION DEL PRES. E IMPERF.

Formas especiales de εἶμι:

Presente. Ind. 2.ª s. ἐσθί, εἰς; 1.ª pl. εἰμέν, 3.ª pl. εἰσι(ν).

Imper. 2.ª s. ἔστω. Subj. 1.ª sing. ἔω. Opt. 3.ª sing. εἴω.

Infinit. ἔμμεν, ἔμμεναι; ἔμμεναι, ἔμμεναι.

Partic. ἔων, ἔοντος; ἔουσα, ἔουσης; ἔόν ἔοντος.

Imperf. 1.ª s. ἦα, ἦα, ἦον; 2.ª s. ἦσθα; 3.ª ἦεν, ἦον; 3.ª pl. ἦσαν.

Contractos: Asimilación en ciertas formas no contractas.

ω π ω (por αω) γελῶντες
αα (por αε) ἡρώα

en Heród., -τω en vez de -αω
χρόμαι por χράμαι
ἦνται » ἦνται

Demás verbos en -μι:

Formas contractas, en ἵστημι, τίθημι, δίδωμι, como si fueran en -άω, -έω, -όω.

ἴημι. Imperf. ἴστω.

Εἴημι. Imperf. 1.ª s. ἦα ο ἦον, 3.ª pl. ἴστω.

20. CONJUGACION DEL FUTURO:

Líquidos, conservando la α: κήσσω.

Futuros 2. líquidos, en -άω, no contractos: βαλέμεν.

Futuro de εἶμι: εἰσάμεν.

21. CONJUGACION DEL AORISTO:

Aoristos 2. reduplicados: ἔρρον de ἔρρωμι.

Aoristos sigmáticos de v. líquidos: κέλεσθαι.

Subjuntivo aoristo de verbos en -μι como θέω, γνῶ-ω.

ἴημι. aor. s. ἴηκα; 3.ª pl. ἴηκα; med. ἴστα.

Εἴημι. aor. εἰσάμεν.

22. CONJUGACIÓN DEL PERFECTO: Ausencia de κ, τεθῆκα; Οἶδα. Vocal de enlace οἶδαμεν; Ausencia de contracción en el pluscp. ἴδμε (por ἴδμε).

23. FORMAS ITERATIVAS en -α; Imperfectos y aor. en -α- ἔχοντο, γίνετο.

24. PREPOSICIONES: Junto a ἐν, además, ἐν, ἐνί, ἐνί; Junto a πρός, además, πρός, πρός; Junto a παρά, además, παρὰ; Junto a ἀπρί, además, ἀπρί; Junto a ὑπέρ, además, ὑπέρ; Junto a ὑπό, además, ὑπό.

Valor adverbial de los preverbios (las preposiciones, todavía no van unidas al verbo): παρὰ δὲ ἔστιν ἰσχυρότατος.

Anást ote, colocación tras del nombre o verbo (§ 43). θεῶ πάρα.

Con dativo, ἀπρί, ἀνά, μετά significan en torno, sobre, entre.

25. CONJUNCIONES: Αἰ, con valor de εἰ; ἕως (por ὅτε); εἰς (por ὅτε); ἔπειτα (por ὅτε); ἔπειτα (por ὅτε); εἰς ὅσον (por ὅσον ὅσον) ὅσον (por ὅσον ὅσον).

427.

SINTAXIS

1. ARTICULO. — Es, en general, demostrativo y a veces relativo.

2. PRON. PERSONALES. — Con valor reflexivo las formas simples o las formas con αὐτός.

3. RELATIVO. — ὅς, con valor de ILLE.

4. CASOS. — Valor local, sin necesidad de preposición; οὐρανὸν ἦεν; καὶ ἐν ἐχέουσιν; ἀσπίς κατεμένει.

5. MODOS EN LAS PRINCIPALES. — Con el mismo valor modal que ὅς se encuentran las partículas καὶ y καὶ.

6. SUBJUNTIVO PROSPECTIVO EN LAS PRINCIPALES. — καὶ ποτέ τις εἰρήνη (Z 459).

7. USOS DE αὐ (καὶ), CONTRARIOS AL ÁTICO. — Se encuentra en el opt. desiderativo εἰ γὰρ καὶ οὐ μέλλω (0,545); con futuro de indicativo, οὐδέ τίς θάνατος ἀλύξει (τ, 577). Falta en el optativo potencial βῆτα θεός... σκώσσει (γ 231); en los tiempos irreales de indicativo ἔβη με κύμ' ἀπόρροα (Z 348).

8. Infinitivo con valor de imperativo: σάμα δὲ οὐκ ἐδ' ἔμμεν δόμοντι παλιν (H 79).

9. SUBORDINADAS. — Es corriente encontrar oraciones yuxtapuestas donde esperaríamos subordinadas.

10. Infinitivo, con valor final, consecutivo, etc.

11. Contrariamente al ático, αὐ se encuentra en las finales, en las condicionales potenciales; falta en las condicionales eventuales, en las relativas y en las temporales.

HOMONIMOS

Lista de las palabras más importantes que, dada su semejanza, conviene no confundir.

I. HOMONIMOS VERBALES

Αἶρω, <i>levantar</i> ;	αἶρω, <i>coger</i> .
εἶ, ind. de εἶμι: <i>tú eres</i> ; εἶμι: <i>tu irás</i> .	Además: εἰ, conj. <i>si</i> .
εἶην, opt. de εἶμι: <i>yo sea</i> .	εἶην, opt. de ἵημι: <i>yo envíe</i> .
εἶναι, inf. pres. de εἶμι: <i>ser</i> .	εἶναι, inf. aor. de ἵημι: <i>haber enviado</i> .
εἶσι, ind. pres. de εἶμι: <i>son</i> .	εἶσι, ind. de εἶμι: <i>el irá</i> .
εἶστε, ind. pres. de εἶμι: <i>sois y...</i>	Además: ἔστε, conj. <i>hasta que</i> .
ἔστε, imperat. pres.: <i>sed</i> .	
ἔ, subj. pres. de εἶμι: <i>él sea</i> .	{ ἔ, aor. de ἵημι: <i>el envíe</i> .
ἔασι, ind. pres. de ἵημι: <i>ellos envían</i> .	{ Además, ἥ dat. fem. de ὅς: <i>a la que</i> .
ἔναι, inf. de ἵημι: <i>enviaré</i> .	ἔασι, ind. de εἶμι: <i>ellos irán</i> .
ἔσθι, imper. de εἶμι: <i>sé tú</i> .	ἔναι, inf. de εἶμι: <i>ir</i> .
παρεῖη, opt. de πάρεμι: <i>estuviera presente</i> .	ἔσθι, imp. de οἶδα: <i>sabe tú</i> .
	παρεῖη, opt. aor. de παρίημι: <i>soltara</i> .
Además:	
ἄγων, part. de ἄγω: <i>conduciendo</i> .	ἄγων, sust.: <i>contienda</i> .
δηλοῦ, imper. pas. de δηλόω: <i>sé mostrado</i> .	δηλου, gen. sing. de δηλος: <i>manifiesto</i> .
δηλῶν, part. de δηλόω: <i>mostrando</i> .	δηλῶν, gen. plur. de δηλος: <i>manifiesto</i> .
ἔαν, inf. de ἔω: <i>permitir</i> .	ἔαν, conj. <i>si</i> .
ἔξω, fut. de ἔχω: <i>tendré</i> .	ἔξω, adv. <i>fuera</i> .
ἦ, imperf. de { εἶμι: <i>era</i> .	ἦ, conj. <i>o, que</i> ; ἦ, art. fem.: <i>la</i> ; ἦ
	pron. rel.: <i>la que</i> .
partícula: <i>ciertamente</i> .	
ἦς, impf. εἶμι: <i>tú eras</i> .	ἦς, gen. fem. de ὅς: <i>de la cual</i> .
ἰόν { partic. neutro de ἰών: <i>yendo</i> .	ἰόν, sustantivo: <i>violeta</i> .
ἰόν, sustant.: <i>veneno</i> .	
ἰών, partic. de εἶμι: <i>yendo</i> .	*ἰών, adj.: <i>jonio</i> .
πειθῶ, ind. <i>persuadir</i> .	πειθῶ: <i>persuasión</i> .
ὢν, part. de εἶμι: <i>siendo</i> .	ὢν gen. pl. de ὅς: <i>de los cuales</i> .

2. OTROS HOMONIMOS

*Ἄλλα, nom. pl. de ἄλλος: <i>otras cosas</i> .	ἄλλά, conj.: <i>pero</i> .
ἄπλοῦς, adj.: <i>simple</i> .	ἄπλους, adj. <i>no navegable</i> .
ἄρά, sust. { <i>súplica</i>	ἄρα, conj. <i>pues</i> ; y ἄρα adv. int.
	{ <i>ruina, perdición</i> .
	{ <i>¿acaso no?</i>

ἄττα, n. pl. de τίς: <i>algunas cosas</i> .	ἄττα, n. pl. de ὅστις: <i>cualesquiera cosas que...</i>
ἄυ-ή, sust.: <i>grito</i> .	αὐτή, n. f. s. de οὗτος: <i>ésta</i> ; αὐτή, n. s. f. de αὐτός: <i>la misma</i> .
δειλῆ, sustant.: <i>tarde</i> .	δειλῆ, adj.: <i>miedosa</i> .
δεινά, n. pl. de δεινός: <i>las cosas terribles</i> .	δεῖνα (ὅ), indef.: <i>un tal</i> .
Δία, ac. de Ζεός, <i>a Zeus</i> .	διά, prep. <i>a través</i> .
εἷς, num. <i>uno</i> .	εἰς, prep. <i>hacia</i> .
ἔν, neutr. de εἰς	ἐν, prep. <i>en</i> .
ἕξ, num. <i>seis</i> .	ἐξ, prep. <i>de</i> .
ἐν (καί ἐν): <i>y en</i> .	καί = (καί ἐν), <i>igualmente</i> .
κατά, prep.: <i>de lo alto de</i> .	καί (καί εἰς), <i>y luego</i> .
μύριοι, num.: <i>diez mil</i> .	μυριοί, adj. <i>innumerable</i> .
νέως { sust.: <i>templo</i> .	νέως, adv. <i>recientemente</i> .
	{ gen. de ναῦς: <i>de la nave</i> .
νῦν, adv.: <i>ahora</i> .	νύν, partic. <i>pues</i> .
οἱ, artic.: <i>los</i> .	οἱ n. masc. pl. de ὅς: <i>quienes, los cuales</i> ; οἱ, pr. refl., <i>para ti</i> .
οὐκοῦν, conj.: <i>pues</i> .	οὐκοῦν, conj.: <i>por consiguiente no</i> .
οὖς sust.: <i>oreja</i> .	οὖς, ac. m. pl. de ὅς: <i>los cuales</i> .
ὥς, adv.: <i>así</i> .	ὥς, conj.: <i>como</i> .

APÉNDICE II

TRANSCRIPCIÓN DE PALABRAS

La transcripción en castellano de palabras griegas — voces cultas, nombres, especialmente propios y de lugar, etc. —, hecha a través del latín, se verifica de acuerdo con las reglas siguientes:

Espíritu áspero se transcribe h.

Vocales: υ intervoc. >e; η frec. >ι; αι, οι, φ >e (lat. ae, oe, oe).

Consonantes: ζ >z; φ, θ, χ >f, t, c, (q) (lat. ph., th, ch); x en general >c; τ en los términos modernos suele conservarse; en los antiguos >c, cuando está ante i más vocal breve.

Observación sobre el acento. — Nótese que el acento griego no puede, igual que el castellano, remontar la antepenúltima sílaba. Pero mientras éste es intensivo, aquél es musical, es decir, que no influencia ni la cantidad ni el timbre de las vocales. En griego éstas tienen diferencias cuantitativas, lo cual debe tenerse en cuenta en la traslación de los acentos, así como los §§ 31-33.

NOMBRES COMUNES

φιλόσοφος, filósofo
τραγωδία, tragedia
χιμαιρα, quimera
θίατρον, teatro
πρακτικός, práctico
ρυθμός, ritmo

NOMBRES PROPIOS

Ἡσίοδος, Hesíodos
Οἰνόμαος, Enómaos
Διόδωτος, Diódoto
Σωκράτης, Sócrates
Ἑρμιόνη, Hermíone
Αὐτόνοη, Autónoe
Λεονίδας, Leónidas
Μενέλαος, Menelao
Διόδωρος, Diodoro
Πολύγνωτος, Polígnoto
Πλάτων, Platón
Ἀλκμάν, Alcmán

NOMBRES DE LUGAR

Μέγαρα, Mégara
Οινόφυτα, Enófila
Μίλητος, Miletos
Φάληρον, Falero
Ἀθήναι, Atenas
Μαραθών, Maratón

INDICE ALFABÉTICO DE MATERIAS

A

ABLATIVO (genitivo), 29, 179, 188.
ABSOLUTAS (construcciones): genitivo, 225; acus., 225.
ABSOLUTO (infinitivo), 220.
ACENTUACIÓN: Principios, 21; acentos según cantidad y lugar sil. ac., 22; en los contractos, 23; desplazamientos: en el nombre, 23; en el verbo, 25; en la anástrofe, crasis, elisión, 26; enclíticas y proclíticas, 26.
ACTIVA (voz): 196.
ACTIVO (sentido): de fut. medios, 196.
ACUSATIVO: externo, 180; interno, 181; doble, 181; construcción pas. del doble —, 182; de relación, 182; de direc., 182; de extens., 183; adverbial, 183.
ADJETIVO: Decl., 45; 1.ª clase, 45; 2.ª clase, 45; 3.ª clase, 48; irreg., 49; comp. y superl., 50; comp. y superl. irregulares, 51. Sint., 166; como posesivo, 66; como adverbio, 166; coloc. y valores, 167; comp., 168; superl., 170.
ADVERBIO: de modo, 143; de lugar, 144; de tiempo, 145; de cant., 145; correl., 146; de afirm., neg., interr., duda, 147.
AFÉRESIS, 17.
AGUDO (acento), 21, 22.
AJUSTE (partículas), 228.
ALARGAMIENTO COMPENSATORIO, 16.
ALFABETO, 9; noticia hist., 10.
ALTERNACIÓN VOCÁLICA, 13; en nomb., 38, 39, 41, 42; en verb., 97, 99, 105, 107, 136. Formac. de pal., 158, 159.

ANÁSTROFE (acento en la), 26.
AORISTO, 63, 68, 69; tema tem-poral, 81; Sint., 199.
APÓCOPE, 17.
APOFONÍA (v. ALTERNACIÓN).
APOSICIÓN, 168.
APÓSTROFO, 11.
ARCADO-CHIPRIOTA, 7.
ARTÍCULO: Decl., 30; Sint.: — individual, 163; genérico, 163; func. substantivadora, 163; demostr., 164; presencia del —, 164; omisión del —, 165.
ASIBILACIÓN, 19.
ASIMILACIÓN, 18.
ASÍNDETON, 228.
ASPIRADAS (oclusivas), 13.
ATENUACIÓN (opt.), 203, 212.
ÁTICO, 7, 8.
ATRACCIÓN DE RELATIVO, 175.
ATRIBUTIVA (posición), 167.
ATRIBUTO, 167.
AUMENTO: silábico, 65; tem-poral, 65; en compuesto, 67; doble, 67.

B

BARÍTONAS (palabras), 20.

C

CARDINALES, 52; decl., 53.
CASOS, 29. Sint., 179.
CAUSALES (or.), 209.
CAUSATIVO (sentido) de la voz act., 104; de la med., 196.
CIRCUNFLEJO (acento), 21, 22.
CIRCUNSTANCIALES (or.), 209.
COMPARACIONES (aoristo de), 200.
COMPARATIVAS (or.), 211.
COMPARATIVO: Formación, 50; — irreg., 51; Sint. adj. po-

sitivos de insuficiencia, diferencia, comparac., 169. Término de comparac., 169; comp. de adverb., 145.
COMPLEMENTOS, 178; res. de la sint. del —, 193.
COMPLETIVAS (oraciones): con $\delta\tau\iota$, $\acute{\omega}\varsigma$, 206; de inf., 207; de participio, 207; interr. ind., 208; con $\mu\eta$, 208.
COMPLEXIVO (aoristo), 199.
COMPOSICIÓN, 161.
COMÚN (lengua), 2.
CONATO, 198, 199.
CONCESIVAS (or.), 213.
CONCORDANCIA. Sint., 175. Reglas: de verbo con suj., 176, 177; de predicado con sujeto, 176, 178; — de atrib. y aposic. con el sustantivo, 177; — por atracción, 178, 179; — de complem. con verbo y con predicado, 178.
CONDICIONALES (or.), 211.
CONJUGACIONES, 71; en $-\omega$, 71; en $-\mu\iota$, 106.
CONJUNCIONES: Coordin., 157; subordin., 157.
CONSECUTIVAS (or.), 210.
CONSONANTES, 12; cambios, 18; caída, 19; desarrollo de nuevas cons., 20; cons. eufónicas, 20.
CONTRACCIÓN, 15.
CONTRACTOS: nomb., 32, 33, 42; adj., 45, 46, 47, 48; verb., 83.
CORONIS, 11.
CORRELATIVOS: pron. adj., 62; adverb., 146.
CRASIS, 16.

D

DATIVO: propio, 190; compl. indir., 190; — único complemento de objeto, 190;

de interés, 190; — locativo, 191; — instrumental, 192.
DECLINABLES (formas), 29.
DECLINACIONES (nombre): primera, 30; segunda, 33; tercera, 35.
DEPECTIVOS (verbos), 143.
DELIBERACIÓN, 205.
DEMONSTRATIVOS (pron. adj.): Decl., 57; Signif., 58. El pronombre $\alpha\upsilon\tau\acute{o}\varsigma$, 59; Sintaxis, 173.
DENTALES, 13.
DEPONENTES (verbos), 142.
DERIVACIÓN: sust., 158; adj., 160; verb., 161.
DESEO (modos), 205.
DESINENCIAS, 28, 35, 70, 106.
DETERMINATIVO de un nombre: Coloc. y val., 167.
DIALECTOS, 7.
DIÉRESIS, 11.
DIGAMMA, 10.
DIPTRONGOS, 12.
DISIMILACIÓN, 18.
DISTRIBUTIVOS, 54, 164.
DOBLES (consonantes), 20.
DÓRICO, 7.
DUAL, 29, 63; anafórico, 178.
DUDA (expresión de la), 207.
DURATIVA (acción), 197; en el pres., 198; en el imp., 199; en el fut., 200.

E

ELISIÓN, 17.
ENCÍTICAS (palabras), 26.
ÉNFAIS (partículas), 228.
ENUNCIATIVAS (orac.), 203.
ÉOLICO, 7.
EPÉNTESIS, 20.
ESPERA: condic., 212; temp., 215; en las rel., 217.
ESPÍRITUS, 10.
ESTADO, 198.
EUPÓNICAS (cons.), 20.
EVENTUALIDAD: en las cond., 212; en las temp., 214; en las rel., 217.
EXCLAMATIVO: genit., 188; inf., 221.
EXHORTACIÓN, 204.

F

FINAL (sílabas): cant. de la —: en el nomb., 23; en el verbo, 25.
FINALES (or.), 209.
FORMACIÓN DE PALABRAS, 158.
FUTURO, 63, 68, 69; tema tem-

ÍNDICE ALFABÉTICO

poral, 80; segundo, 97; en v. oclus., 103; en v. líq., 105; Sint.: 200; pres. por fut., 199; Perífrasis de —, 200; — «de pasado», 201.
FUTURO PERFECTO, 63, 82.

G

GENERAL (condición), 212.
GENERAL (valor) del inf., 223.
GÉNEROS, 29.
GENITIVO: propio, 184; con subst., 184; con adj., 185; con verb., 186; como predicado, 186; con adverb., 187; compl. circunstancial, 187; exclamativo, 188; genitivo-ablativo, 188; separación, 188; comparación, 189; agente, 189.
GNÓMICO (aoristo), 200; perfecto, 200.
GRAVE (acento), 21, 22.
GUTURALES, 13.

H

HERÓDOTO (lengua de), 7, 230.
HISTÓRICO: pres., 199.
HISTÓRICOS (tiempos), v. SECUNDARIOS.
HOMERO (lengua de), 8, 230.
HOMÓNIMOS, 236.

I

IMPERATIVO, 63, 69; modo de la voluc., 204; en las rel., 216; inf., 218.
IMPERFECTO, 63, 80; Sint., 198; aoristo e imperf., 200.
IMPERSONALES (verbos), 143; 210.
INCOATIVOS (verbos), 137.
INDEFINIDOS (pron. adj), decl., 61; Sint., 173.
INDICATIVO, 63, 69; modo de la realidad, 203; modo de la irrealidad, 203, 205.
INDIRECTO (estilo), 206.
INDOEUROPEAS (lenguas), 7.
INFINITIVO, 63, 70, 80 ss.; como subst., 218; como orac. imperativa, 218; como oración subordinada, 218; completivo, 207, 219; final, 220; dep. de adj., 220; absoluto, 220; exclamativo, 221, con la partícula $\delta\upsilon$, 221.
INGRESIVO (aoristo), 199.

INSTRUMENTAL, genit. haciendo las veces de —, 186; dativo instrumental, 192.
INTERJECCIONES, 158.
INTERROGACIÓN, 203.
INTERROGATIVAS INDIRECTAS, 208.
INTERROGATIVOS (pron. adj): Decl., 59.
INTRANSITIVA (sign.), 141.
INTRANSITIVO (verbo), 194; sentido pasivo de algunos —, 194; constr. pasiva, 196.
IOTA suscrita, 12.
ITERACIÓN: pres. e impf. iterat., 199; en las condic., 212; en las temp., 215; en las rel., 217.
IRREALIDAD (modo), 203, 205; en las cond., 213; en el inf., 221; en el part., 225.
IRREGULARES: subst., 44; adj., 49; verb., 136.

J

JÓNICO, 7.

L

LABIALES, 13.
LARGAS (vocales), 12.
LÍQUIDAS (cons.), 13.
LÍQUIDOS (verbos), 104.
LÍRICA coral (lengua de la), 8.
LOCATIVO, 179; dat. loc., 191.

M

MANDATO, 204.
MATERIA (gen. de), 184.
MEDIO (sentido) de verb. pas., 197.
MEDIA (voz): directa, 195; indirecta, 195; recíproca, 195; dinámica, 195.
METÁTESIS, 19.
MODAL: característica, 68; tema, 69.
MODOS, 63, 69; Sint., 202; los — en las principales, 203; en las subord., 205.
MOMENTÁNEA (acción), 197; en el aor., 199; en el fut., 200.
MORFOLOGÍA, 28-158.
MULTIPLICATIVOS, 52.

N

NASALES, 13.
NEGACIONES, 147, 226.

NOMBRE SUBSTANTIVO, 29, 30 ss.
NOMINATIVO, 179.
NOROESTE (dialectos del), 7.
NUMERALES, 52; decl., 53; sustantivos, 54.
NÚMEROS, 29, 63.

O

OCLUSIVAS (consonantes), 13.
OPOSICIÓN (partículas), 229.
OPTATIVO, 63, 69; como modo de la posibilidad, 203; de atenuac., 203, 212; como modo del deseo, 205.
ORACIONES, 163, ss.; res. de la sint. de —, 235.

P

PAROXÍTONAS, 22.
PARTICIPACIÓN (verbos), 186.
PARTICPIO: atributivo, 221; predicado, 222; en aposición, 224.
PARTÍCULA *ñv*, 202 ss.
PARTÍCULAS (sintaxis de las), 228.
PARTITIVO (genit.): con subs., 184; con adj., 185; como predicado, 186.
PASADO (pres. por —), 199.
PASIVA (significación) en fut. medios, 196; en v. intransitivos, 194.
PASIVA (voz), 196; compl. agente, 196; — impersonal, 197.
PERFECTO, 63, 68, 69; tema temp. de —, 81; segundo, 97, 98; en v. oclusivos, 103; en v. líquidos, 105. Sintaxis, 200.
PERISPÓMENAS, 22.
PERSONAL (construcción), 219.
PERSONALES (pron.): decl., 54. Sint., 171.
PLUSQUAMPERFECTO, 63, 80; segundo, 98; en v. oclusivos, 103; en v. líquidos, 105. Sint., 200; val. de tiempo relativo, 198.
POSESIVOS (pron. adj.): decl., 55. Sint., 172.
POSIBILIDAD: el modo de la —, 203; con imperf. sin *ñv*, 204; en las cond., 213.
POTENCIAL (opt.), 203; idea pot.

en el inf., 221; en el part., 225.
PREDICADO, 175; concord., 175.
PREDICATIVA (posición), 167.
PREPOSICIÓN: acento, 26; un caso, 148; dos casos, 151; tres casos, 153; impropias, 156.
PRESENTE, 63, 68, 69; tema temp. de —, 80. Sint., 198.
PROCLÍTICAS, 26.
PROHIBICIÓN, 204.
PROLEPSIS, 207.
PRONOMBRES: pers., 54, 171; pos., 56, 172; recípr., 57; demostr., 57, 173; interr., 59; indef., 60, 173; relat., 61, 174; correlat., 62.
PRONUNCIACIÓN, 11.
PROPÁROXÍTONAS, 22.
PROPERISPÓMENAS, 22.
PUNTUACIÓN, 11.

R

RAÍZ, 28.
REAL (valor) del part., 223.
REALIDAD: en las enunc., 203; en las consec., 210; en las condic., 212; en las temp., 214.
REDUPLICACIÓN, 66, 67.
RECÍPROCO (pron.), 57.
REFLEXIVAS (formas): del pron. nombre pers., 54; del pron. refl., 56.
RELATIVO (pron.): decl., 61. Sint., 174; atrac., 175.
RELATIVO (tiempo), 198; — en el participio, 202.
RELATIVAS (or.), 216.
REPETICIÓN (v. ITERACIÓN).
REUNIÓN de neg., 226.

S

SECUNDARIOS (tiempos), 63.
SEGUNDOS (tiempos), 97.
SILÁBICO (aumento), 65.
SILBANTE (cons.), 13.
SINTAXIS, 163-229.
SONORAS (occlusivas), 13.
SORDAS (occlusivas), 13.
SUBJUNTIVO, 63, 69; — volitivo, 204; prospectivo, 204, 209, 216, 217.
SUBORDINADAS (orac.), 205.
SUBORDINATIVAS (conj.), 157.
SUFIJO, 28.

T

TEMA, 28.
TEMPORAL (aumento), 65.
TEMPORAL (grado), 197.
TEMPORALES (orac.), 214.
TERMINACIÓN, 28.
TERMINATIVO (aoristo), 199.
TIEMPOS, 63. Formación de los — en los verbos en —*ω*, 80; — segundos, 97. Sintaxis, 197; los — en indic., 198; en los demás modos, 201.
TRANSCRIPCIÓN, 237.
TRANSITIVA (significación), 141.
TRANSITIVO (verbo), 194.

U

UNIÓN (partículas), 229.

V

VERBAL (adjetivo), 82; constr., 226.
VERBAL (aspecto), 197.
VERBO: Prel., 63; elem. de la forma verbal, 64; aumento, 65; reduplicación, 66; a. y r. en compuestos, 67; dobles, 67; temas temporales, 68; temas modales, 69; desinencias, 70; conjug. en —*ω*, 71; verbo *εἶπé*, 72; verbos en vocal no contractos, 74; verbos en vocal contractos, 83; — en consonante, 96; en oclusiva, 100; en líquida, 104; conjug. en —*μi*, 106; — irreg., 136.
VOCALES, 12; cambios, 13; desaparición, 17.
VOCATIVO, 179.
VOCES, 64; sint. 194.
VOLITIVAS (or.), 204.

Y

YOD, 10, 96, 104, 130.
YUXTAPOSICIÓN, v. ASÍNDETON.

ÍNDICE

	Págs.
ADVERTENCIA PRELIMINAR.....	5
INTRODUCCIÓN.....	7

PARTE PRIMERA : FONÉTICA

	Págs.		Págs.
PRELIMINARES : Alfabeto, signos y pronunciación.....	9	B) Caída de consonantes.....	20
VOCALES Y CONSONANTES.....	12	C) Desarrollo de nuevas cons. .	20
TRANSFORMACIONES DE LAS VOCALES:		D) Consonantes eufónicas.....	20
A) Cambios:		Consonantes dobles.....	20
Alternación vocálica.....	13	APÉNDICE : ACENTUACIÓN	
Contracción.....	15	El acento.....	21
Crisis.....	16	Principios de acentuación.....	21
Alargamientos.....	16	Distintos acentos según la cant. y	
B) Desaparición : Elisión.....	17	lug. de la síl. ac.....	22
TRANSFORMACIONES DE LAS CONSONANTES:		El acento en los contractos....	23
A) Cambios : Asimilación.....	18	Desplazamientos:	
Disimilación.....	18	a) en el nombre.....	23
Metátesis.....	19	b) en el verbo.....	25
Asibilación.....	19	El acento en la anástrofe, crasis	
		y elisión.....	26
		Enclíticas y proclíticas.....	26

PARTE SEGUNDA : MORFOLOGÍA

Preliminares.....	28	Temas en <i>eu</i> , <i>au</i> , <i>ou</i>	43
Declinación.....	29	Sustantivos irregulares.....	44
EL ARTÍCULO.....	29	EL ADJETIVO:	
EL NOMBRE SUSTANTIVO:		1.ª clase.....	45
1.ª declinación.....	30	2.ª clase.....	46
2.ª declinación.....	33	3.ª clase.....	48
3.ª declinación.....	35	Adjetivos irregulares.....	49
Temas consonánticos : A) Nombres con des. — <i>r</i> en nom. sing.		Comparativos y superlativos....	50
Temas en labial y gut.....	36	LOS NUMERALES.....	52
Temas en dental y — <i>vr</i>	37	EL PRONOMBRE:	
Temas en líquida (<i>ál-ç</i>) y nas....	37	Pronombres personales.....	54
B) Nombres sin des. — <i>ç</i> en nom. sing. Temas en dental (neutros)		Pron. adj. posesivos.....	56
Temas en líquida y nasal.....	38	Pronombre recíproco.....	67
Temas en — <i>ç</i>	40	Pron. adj. demostrativos.....	57
Temas vocálicos:		Pron. adj. interrogativos.....	59
Temas en <i>ç</i> , <i>v</i>	42	Pron. adj. indefinidos.....	60
Temas en <i>ω(oi)</i> y <i>ω</i>	42	Pronombres relativos.....	61
		Pronombres correlativos.....	62
		CONJUGACIÓN.....	63

	Págs.		Págs.
Análisis de la forma verbal.....	64	Verbos que se conjugan sobre	
El aumento.....	65	δείκνυμι.....	134
La reduplicación.....	66	Apéndice a los verbos en -μι: aor. 2	
Conjugaciones.....	71	atemáticos de verbos en -μι.....	135
Preliminar: el verbo σίμει.....	72	Verbos irregulares:	
Verbos en vocal no contractos: λίσω.....	74	I. Verbos que presentan alter-	
Formación de los tiempos.....	80	nación.....	136
Adjetivos verbales.....	82	II. Verbos con ampliación en ε.....	136
Verbos contractos: τιμάω.....	84	III. Verbos ampliados en -σκ-.....	137
φιλέω.....	88	IV. Verbos con ampliación en -ν.....	139
δουλόω.....	92	V. Verbos con temas de distin-	
Observaciones sobre los contractos.....	96	tas raíces.....	139
Verbos en consonante.....	96	Apéndice al verbo:	
Tiempos segundos.....	97	Particularidades en la significa-	
Alternación vocálica.....	99	ción.....	141
Verbos en oclusiva.....	100	Particularidades en la forma.....	143
Verbos en líquida.....	104	EL ADVERBIO:	
Conjugación en -μι.....	106	I. De modo, lugar, tiempo y	
1.ª clase. A) Sin sufijo y con re-		cantidad.....	143
duplicación en el pres.....	107	II. De afirmación, negación, in-	
ἴστημι.....	108	terrogación, duda.....	147
τίθημι.....	112	LA PREPOSICIÓN:	
ἵημι.....	116	1. un solo caso.....	148
δίδωμι.....	122	2. dos casos (acusativo, genitivo).....	151
Observaciones sobre estos verbos.....	124	3. tres casos (ac., gen., dat.).....	153
1.ª clase. B) Sin sufijo ni redupli-		Preposiciones impropias.....	156
cación.....	125	LA CONJUNCIÓN:	
2.ª clase. Verbos con sufijo -νν-		a) coordinativas.....	157
en el tema de presente.....	130	b) subordinativas.....	157
δείκνυμι.....	130	INTERJECCIONES.....	158

PARTE TERCERA : FORMACIÓN DE PALABRAS

DERIVACIÓN.....	158	COMPOSICIÓN.....	161
-----------------	-----	------------------	-----

PARTE CUARTA : SINTAXIS

SINTAXIS DEL ARTÍCULO.....	163	SINTAXIS DE LOS CASOS:	
SINTAXIS DEL ADJETIVO.....	166	Preliminares.....	179
Colocación y valores del determi-		Nominativo y Vocativo.....	179
nativo de un nombre.....	167	Acusativo:	
Grado comparativo.....	168	a) como compl. dir.....	180
Grado superlativo.....	169	b) como caso local.....	182
SINTAXIS DEL PRONOMBRE:		Genitivo:	
Personales.....	171	a) propio.....	184
Poseivos.....	172	b) gen. ablativo.....	188
Demostrativos.....	173	Dativo:	
Indefinidos.....	173	a) propio.....	190
Relativos.....	174	b) locativo.....	191
SINTAXIS DE LA CONCORDANCIA:		c) instrumental.....	192
Preliminar.....	175	Resumen de la sintaxis del sujeto y	
Reglas.....	176	del complemento.....	193

	Págs.		Págs.
SINTAXIS DEL VERBO:		Orac. completivas.....	206
Las voces:		Prolepsis.....	207
activa.....	194	Orac. circunstanciales.....	209
media.....	195	El infinitivo.....	207
pasiva.....	196	Infinitivo con artículo.....	218
Los tiempos:		Infinitivo sin artículo.....	218
a) en indicativo:		a) dependiendo de verbos.....	219
1. presente e impf.....	198	b) dependiendo de adjetivos.....	220
2. aoristo.....	199	c) absoluto.....	220
3. perf. y pluscp.....	200	d) con la partícula &v.....	221
4. futuro.....	201	El participio:	
b) en los demás modos.....	201	a) atributivo.....	221
Los modos:		b) predicativo.....	222
a) en las principales:		c) apositivo.....	224
1. en las enunciativas.....	203	Construcciones absolutas.....	225
2. en las volitivas.....	204	Construcciones del adjetivo verbal.....	226
b) en las subordinadas:		SINTAXIS DE LAS NEGACIONES.....	226
Estilo indirecto.....	206	SINTAXIS DE LAS PARTÍCULAS.....	228
LENGUAS DE HOMERO Y HERODOTO.....	230		
RESUMEN DE LA SINTAXIS DE ORACIONES.....	234		

APÉNDICES

Lista de homónimos.....	236	Transcripción de palabras.....	237
ÍNDICE ALFABÉTICO DE MATERIAS.....	238		